

UMA GRANDE CATASTROPHE SOB OS CÉOS MOSCOVITAS

O SR. PIERRE LAVAL NÃO IRÁ A BERLIM

UM DESMENTIDO OFFICIAL SOBRE O ASSUMPTO

VARSOVIA, 18 (H.) — "O sr. Laval desmentiu todos os boatos ligados a sua pretensa visita a Berlim, declarando categoricamente que iria directamente de Cracovia a Paris, onde chegará segunda-feira, pela manhã." — declara o "Kurier Codzienny", que publica uma entrevista concedida pelo senhor Laval e reproduzida pelo correspondente do "Temps" em Varsóvia. O "Kurier Codzienny" prossegue: "O ministro dos Negócios Estrangeiros acrescentou que sua viagem a Varsóvia e Moscou foi empreendida especialmente em favor da paz. O primeiro dever dos dirigentes políticos é trabalhar em favor da paz. A França trabalha não sómente pela sua própria segurança, mas ainda pela paz geral, que deve igualmente servir os interesses da amizade polono-francesa."

O heróe da guerra da Arabia

NÃO HA ESPERANÇAS DE SALVAR-LO

LONDRES, 18 (Havas) — Ha poucas esperanças de poder salvar o conhecido heróe da guerra da Arabia, coronel Lawrence, cujas lesões foram resultado de um acidente de motocicleta.

Pouco depois das 18.30 horas, foi publicado no Campo Militar de Wool um boletim do teor seguinte: "Operou-se uma brusca mudança no estado de saúde do coronel Lawrence. Este encontra-se agora em estado muito grave."

Fé e a Constituição

Occupando a tribuna do Senado, o sr. José Americo aprecia o acto do governo que designa uma comissão especial sob a presidencia do ministro da Fazenda, para elaborar um plano nacional de restauração economica e financeira, e para tratar do reajustamento do funcionalismo civil

O Senado, afinal, teve, hontem, o seu primeiro dia movimentado, com um discurso pronunciado pelo sr. José Americo, a proposito do acto do Poder Executivo que criou uma comissão especial, sob a presidencia do titular da pasta da Fazenda, para elaborar um plano nacional de restauração economica e financeira e tratar do reajustamento dos vencimentos dos funcionarios civis. A sessão foi presidida pelo sr. Medeiros Neto, accusando a lista de presença o comparecimento de 19 senadores. Lida e aprovada a acta de sessão anterior, passou-se ao expediente que consistiu da leitura de telegrammas dos ministros do Exterior e Fazenda; dos presidentes dos Tribunales Regionaes de São Paulo e do Distrito Federal e do governador de Minas, agradecendo a comunicação que lhes foi feita da eleição da Mesa do Senado para actual sessão legislativa. Foram lidas ainda um telegramma do governador do Paraná, comunicando a promulgação da

Protegendo a população contra os gazes

A IMPRESSIONANTE DEMONSTRAÇÃO EFFECTUADA NO CAMPO DE AVIAÇÃO DE CENCELLO

ROMA, 18 (Havas) — Foi hoje dada aos romanos impressionante demonstração sobre o emprego dos meios de protecção contra os gazes. Nas proximidades do campo de aviação de Cencello, foram realizados exercicios na presença do sr. Mussolini, de numerosas personalidades, soldados militares e grande multidão, na qual figuravam crianças das escolas.

Importante destacamento de carros de assalto e aviões tomaram parte nas diversas operações previstas, durante as quaes todos os meios offensivos e de defesa chimica foram largamente empregados: nuvens de gaz e de fumaca, bombas incendiarias, lança-chamas, máscaras, etc.

"Esse dinheiro nos queimará as mãos"

O GENERAL MANOEL RABELLO NÃO QUER RECEBER O AUMENTO

Já é publicamente conhecida a attitudé do general Manoel Rabello em face do aumento dos vencimentos dos militares.

Em entrevista concedida aos Diários Associados, o commandante da guarnição militar de Pernambuco teve a seguinte declaração:

"Esse dinheiro nos queimará as mãos."

Hontem, o general Manoel Rabello esteve no Ministerio da Guerra. Falando a officias que desfrutam da sua amizade, o general Manoel Rabello communicou-lhes a firme resolução em que está de não se beneficiar com o augmento votado pelo Congresso.

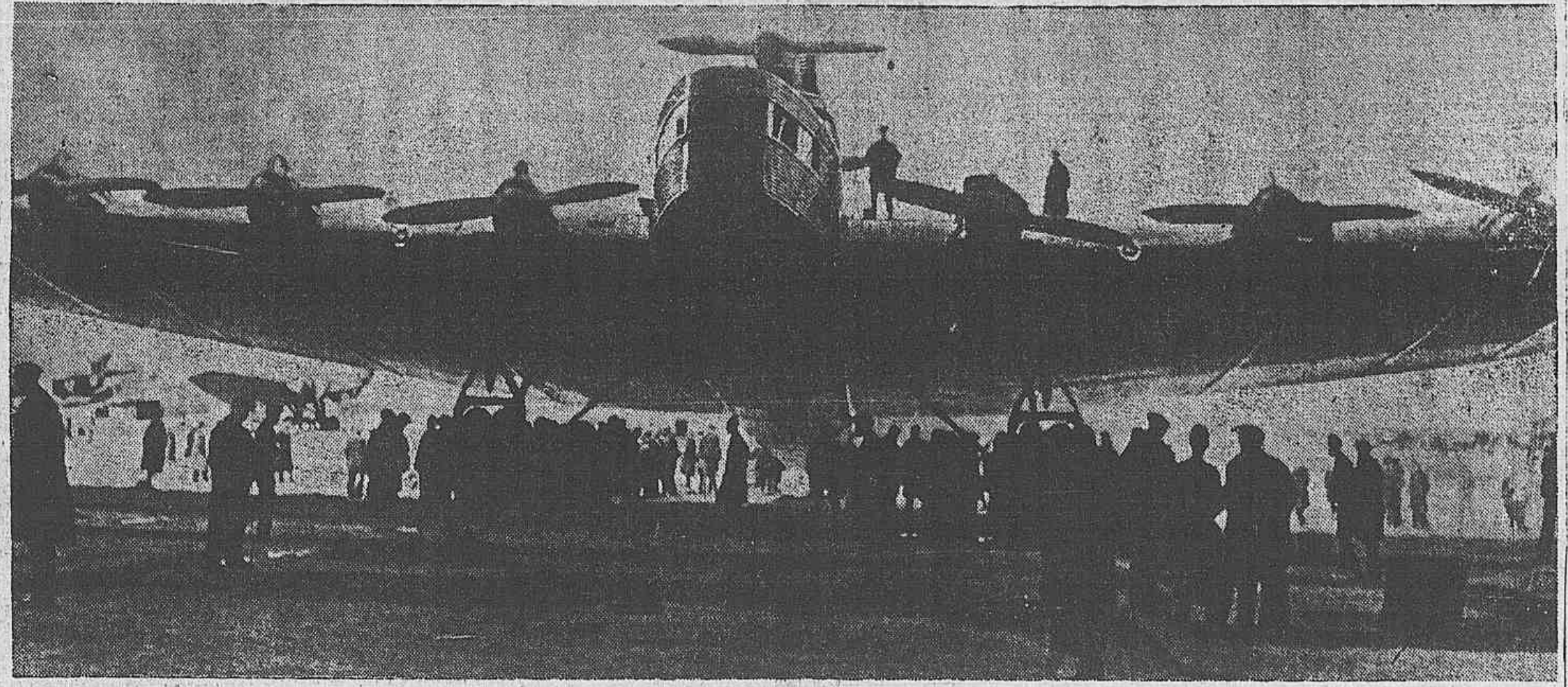
Está cogitando mesmo de fazer um requerimento nesse sentido, dependendo essa sua intenção de um estudo do assumpto, para que não venha a ser infundado.

A proposito, procuramos nos informar sobre a viabilidade do general Manoel Rabello recusar o augmento.

Altos funcionarios, autoridades em assumptos administrativos, nos declararam que o commandante da guarnição de Pernambuco, mesmo que queira o não pagamento do augmento, não poderá ser atendido. E' que se trata de uma tabella geral de vencimentos, uma remuneração funcional.

Choca-se violentamente, em pleno vôo, com um avião de caça o "Maximo Gorki", o gigante dos ares e o maior orgulho da aviação sovietica

MORRERAM TODOS OS PASSAGEIROS E EQUIPAGEM, NUM TOTAL DE 47 PESSOAS



O "Maximo Gorki", após o vôo inaugural, sendo objecto da admiração de numerosos populares russos, entre os quaes se encontram o dictador sovietico e o escriptor que deu o seu nome ao gigante que vem de tombar

Não existe mais o "Maximo Gorki", o avião gigantesco que traz o nome aureolado de glorias do burilador de "Os ex-homens". Essa

é a sensacional noticia que nos traz o telegrapho, enlutando a aviação sovietica. Colidindo com um outro aparelho de pequenas

dimensões, o gigante dos ares explodiu, desmantelou-se em pleno ar, projectando-se ao solo. Quarenta e sete pessoas encontraram a morte nessa grande catastrophe, uma das maiores que registra a tragica historia da aviação.

O "Maximo Gorki" era um producto legitimo da aviação sovietica, o mais perfeito avião do mundo, projectado pelo celebre engenheiro Tupoleff, e construido pelo "Instituto Central Aerohydro-Dinamico", em Tsagui.

Era um monoplano de oito motores, sendo dois na fuselagem e seis nas azas poderosas, cuja envergadura era de 65 metros, tão grande que se podia circular livremente em seu interior.

Os motores produziam a energia electrica necessaria a um foco de 600.000 lumens, para illuminar, á noite, os campos de aterrisagem.

O salão do "Maximo Gorki", situado na frente da fuselagem, era ricamente decorado, com poltronas confortaveis para os seus passageiros. Em seguida, apresentava-se a cabine dos pilotos, e o primeiro compartimento com oito lugares.

As communicacões entre os varios compartimentos do magnifico gigante dos ares eram feitas por meio de uma installação de 16 telefones automaticos, e podia-se ainda trocar correspondencia servindo-se de um posto pneumatico.

O "Maximo Gorki" possuia uma forca de 7.000 H.P., desenvolvendo

uma velocidade de 260 kilometros horarios, com toda a carga, tripulação e 70 passageiros.

Além disso, dispunha o avião de um cinema falado e um alto-falante de poder excepcional, conhecido como "a voz do céu", o que permitia aos moradores de uma localidade ouvirem musica, ou os discursos que se pronunciavam dentro do avião em pleno vôo, sem que a audição fosse prejudicada pela vibracão dos poderosos motores.

Levava ainda o avião uma pequena rotativa de fabricacão especial, que imprimia o "Jornal de Bordo", no formato de 30x42, com uma tiragem de 10.000 exemplares...

Talvez uma pequena biblioteca completa as installações do "Maximo Gorki".

MORRERAM TODOS OS 47 PASSAGEIROS E TRIPULANTES

MOSCOU, 18 (H.) — O desastre occorrido com o avião gigante "Maximo Gorki" resultou de um choque entre esse aparelho e um pequeno avião. O "Maximo Gorki" conduzia

(Continua na 16ª pag.)

AS ESPORTAÇÕES DO BRASIL PARA A INGLATERRA

LONDRES, 18 (H.) — O Anglo and South American Bank commenta, na revista hebdomadaria, as estatísticas do commercio exterior do Brasil em 1934, assignalando que um dos traços característicos dessas estatísticas é deixarem comprehendido que as exportações do Brasil para a Grã-Bretanha augmentaram de tal maneira, que representam 12% das exportações totaes do país, contra 7,5% em 1933.

Em consequencia disso, o saldo favoravel á Grã-Bretanha, nestas trocas commerciaes, diminuiu de cerca de 5 milhões de libras ouro em 1933 e de 2.792.000 libras ouro em 1934. Por outro lado, as exportações do Brasil para a Alemanha tinham augmentado consideravelmente em 1934, em relação a 1933, mas as exportações para os Estados Unidos tinham diminuido, já não representando senão 39,5% das exportações totaes em 1934, contra 46,7% em 1933.

Modificações no alto commando do exercito hespanhol

MADRID, 18 (Havas) — Afim de realizar modificações no alto commando do Exército, o ministro da guerra acaba de nomear chefe do Estado Maior o general Francisco Franco, em substituição ao general Masquelet. O general de divisão Franco é actualmente chefe superior das forças militares de Marrocos. E' uma das figuras mais prestigiosas do exercito hespanhol. Suas promoesões foram muito rapidas e sempre por merecimento na guerra de Marrocos. Foi nomeado general de brigada aos 33 annos. Actualmentes conta 42. Foi commandante da Legião Estrangeira.

As concessões do governo á Itabira Iron

COMO O SR. PERCIVAL FARQUHAR APRECIA A CONSTRUÇÃO DA LINHA FERREA ENTRE ITABIRA, NO ESTADO DE MINAS, E O PORTO DE SANTA CRUZ, NO E. SANTO

O titular da pasta da Viação encaminha ao Poder Legislativo uma mensagem do governo sobre a questão

O Ministerio da Viação, pelo seu titular, o sr. Marques dos Reis, manifestando-se favoravel á execução das clausulas do contracto lavrado entre a União e a Itabira Iron, — contracto esse mandando rever pelo ultimo governo provisório da Republica — acaba de se dirigir ao Poder Legislativo, autorizado pelo chefe da Nação, expondo detalhadamente a questão e ressaltando a necessidade da construcção de uma estrada de ferro destinada a attender ao servico de exportação das reservas mineras, avaliadas pelo Departamento de Estatística do Estado de Minas em 13 bilhões de toneladas, extraídas, tão somente, do chamado Planalto Mineiro. O projecto relativo a essa construcção visa a ligação do porto de Santa Cruz, no Espirito Santo, com as jazidas da Companhia, no Estado de Minas.

Trata-se, sem duvida alguma, de uma iniciativa de vulto, largamente debatida. Pelos termos do contracto acima alludido, a Companhia Itabira Iron obriga-se a apparellhar e manter apparellhadas, para o transporte economico, suas linhas ferreas industriaes, com a respectiva estação maritima; a fazer o transporte de minérios, materias primas e productos siderurgicos de terceiros, em absoluta igualdade de tarifas e condições com os seus; utilizar a sua estação maritima para embarque de minério, materias primas para siderurgia e productos siderurgicos de terceiros, em absoluta igualdade de condições e tarifas com os seus, respeitadas os prazos de permanencia dos productos exportados no embarcadouro maritimo; manter o trafego

so muito geral com todas as ferrovias que se ligarem a esta rede de viação; adoptar tarifas e condições de transporte approvadas pelo governo, tendo em vista as despesas reaes, inclusive juros e amortizações, accrescidas de lucro razoavel dentro das possibilidades dos preços do minério nos mercados de consumo.

(Continua na 16ª pag.)

A estabilização monetaria internacional

WASHINGTON, 18 (H.) — Depois das declarações do sr. Morgenthau Junior sobre os esforços para obter uma estabilização monetaria internacional, funcionarios do Departamento do Tesouro declararam hoje que vem reunindo desde semanas estatísticas financeiras da Europa.

O Departamento do Tesouro enviou á Grã-Bretanha e outros países o professor Harry White, da Universidade de Wisconsin, como observador, sem autorizar a discutir directamente a questão da estabilização, contrariamente a certos rumores que circularam em Washington.

O sr. White teria discutido longamente com banqueiros parisienses antes de ir a Londres e teria ficado com a impressão de que a França pedira um accordo aos Estados Unidos e á Grã-Bretanha antes de participar dos entendimentos a respeito a estabilização. Não obstante o Departamento do Estado nega que o sr. White tenha sido um negociador, dando-lhe apenas o caracter de observador.

Singra o Atlântico, rumo ao Prata, a nave em que viaja o presidente Getulio Vargas

OS PRIMEIROS TELEGRAMMAS DE BORDO DO ENCOURAÇO "SÃO PAULO"

Retidos em Florianópolis, pelo mau tempo reinante, quatro aviões da esquadilha militar — Oito aparelhos chegaram a Porto Alegre

duas columnas, uma á direita, outra á esquerda da bahia, e dirigiram-se parallelamente em direcção á barra, enquanto o navio capitanea fazia

uma volta, rumando em seguida na mesma direcção, acompanhado pelos cruzadores "Rio Grande do Sul" e "Bahia" e do navio-escola.

Estes, em tres, collocados parallelamente, passaram até além da fortaleza de Santa Cruz, de cujas largas bocas de fogo partiram as primeiras salvas.

A ESQUADRA REPORTE-SE

Nessa altura, o navio capitanea alça o signal determinando aos barcos de guerra para seguirem para as suas respectivas commissões, enquanto a Esquadra toma a rota do sul.

FORMAÇÃO DE VIAJEM

Mais adante, seguido dos dois cruzadores, o encouraço "São Paulo" fez signal para que estes formassem em cunha, marchando o "Rio Grande do Sul" á alheta, de boreste, e o "Bahia" á de bombordo, constituindo esta uma formação habitual de viagem.

O "São Paulo" viaja com marcha economica, fazendo 13 milhas horarias.

O tempo excellentemente permittiu que a viagem se fazeza verdadeiramente agradável.

A PRIMEIRA NOITE

A primeira noite passada a bordo foi excellentemente, ficando o presidente e demais membros da comitiva até altas horas, admirando, no convés, o luar magnifico que espelhava nas aguas do oceano.

AS SOLEMNIDADES NOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES

BUENOS AIRES, 18 (Havas) — Em quasi todos os collegios, realizaram-se hoje actos de homenagens ao Brasil.

A' solemnnidade que se realizou no Collegio Pueyrredon, assistiram o ministro da Instrucção e o inspector geral do Ensino, tendo pronunciado um discurso o reitor do Collegio. Falou tambem o dr. Rodolpho Rivarola, sobre aspectos do Brasil. Os

(Cont. na 2ª pag.)

NA PONTE DE COMMANDO

O presidente, após conversar alguns minutos com o commandante Tavares, foi convidado por este para assistir do ponto mais elevado ao desenvolvimento da columna de guerra, seguindo em companhia dos ministros Prologenes Guimarães e Macedo. Soares, para a Ponte de Commando, do alto da qual decorriam toda a bahia, assistindo a um espectáculo original.

A FORMAÇÃO NAVAL

Os destroyers dividiram-se em

CHEGARAM A PORTO ALEGRE OITO AVIÕES MILITARES

OS DEMAIS, DEVIDO AO MAU TEMPO, FICARAM RETIDOS EM FLORIANÓPOLIS

PORTO ALEGRE, 18 (Especial para os Diários Associados) — Procedente do Rio de Janeiro, chegou a esta capital parte da esquadilha da Aviação Militar, do commando do tenente coronel Gervasio Duncan de Lima Rodrigues, que se destina a Buenos Aires.

A viagem correu na mais perfeita ordem. Os pilotos dos quatro "Bollings", tres "Yonght" e "Corsair" e um "Bellanca", gozaram de perfeita saúde e encontraram-se bastante entusiasmados com o vôo.

Os outros quatro aparelhos, devido ao mau tempo reinante nas costas do Paraná, foram obrigados a permanecer em Florianópolis, de onde levantarão vôo, hoje, pela manhã, afim de se juntarem aos demais componentes da esquadilha, nesta capital.

"DEVALD" O RADIO MAIS SONORO OSCAR MUNIZ & Cia. — CASA SEM FIO — SÃO JOSÉ N. 47

A CARICATURA



A ESPOSA: — Trago-te um vidro de Jabon para tonificar os cabelos. O ESPOSO: — Obrigado, querida, porém não compreendo... A ESPOSA: — E' para tua dactylographia. Ha algum tempo, venho notando que trazes no paletot fios de cabelos louros.

lagação Brasileira. A Conferência Pan-Americana a reunir-se em Buenos Aires a 26 do corrente.

«O JORNAL» NOS SPORTS

Vasco x Carioca -- Bangú x Botafogo e Andarahy x Brasil

OS GRANDES MATCHES DA SEGUNDA RODADA DO CAMPEONATO CARIOCA DE FOOTBALL

Torneio aberto de football
Mais quatro jogos serão realizados hoje

Após uma semana de folga, terá prosseguimento hoje o Torneio Aberto de Football, com a realização de mais quatro partidas, que vêm interessando grandemente o público desta capital. As partidas marcadas para hoje são as seguintes:

FLUMINENSE A. CLUB X JEQUIÁ F. CLUB

Na praça de sports do America J. Club, a partida preliminar entre os quadros do Fluminense A. C. e do Jequiá F. Club, da Sub-Liga Carioca.

A partida promete ser muito interessante e movimentada, dado o grande preparo dos contendores e, bem assim, o relativo equilíbrio que há entre as duas equipes.

Para este jogo, o Departamento Técnico escolheu as autoridades seguintes:

Julz — J. Motia e Souza; cronometrista (para os dois jogos) — Nicolau Di Tomaso; juizes de linha — (para os dois jogos) — Antonio de Castro, Djalma Cunha, Horacio de Oliveira e José Segadas Vianna.

MODESTO F. C. X ENGENHO DE DENTRO A. C.

No mesmo local, às 15.30 horas, será realizada a partida principal entre as fortes e tradicionais equipes rivais do Modesto F. Club e do Engenho de Dentro A. C., ambos pertencentes à Sub-Liga Carioca.

Os jogadores e atletas rivais de peso, subarmando, vão ter mais uma vez, o ensejo de se defrontarem numa peleja que se aguardava com viva ansiedade pelos seus inúmeros adeptos.

Ambos são possuidores de quadros respeitáveis, pelo seu poder, e a partida ótima constituição que possuem.

HANDEIRMAN'S CLUB X PALESTRA ITALIA

No stadium da rua Alvaro Chaves, realizara-se às 18.45 horas, o encontro entre os quadros do Handeirman's Club e do Palestra Italia, ambos pertencentes à Sub-Liga Carioca.

O jogo deverá ser reñto e muito equilibrado, pois os dois quadros estão em boa forma e as suas forças se equivalem.

Foram designados para este jogo, pelo Departamento Técnico, os seguintes diretores:

Julz — Casimiro Santos Marfa; cronometrista (para os dois jogos) — Edmundo Carvalhal; juizes de linha (para os dois jogos) — Milton Schmidt, Francisco L. Azevedo, Humberto Thomé e Alvaro Afonso.

AMERICA F. CLUB X FILHOS DE IGUAÇU

Como partida principal, acontecerá às 18.30 horas, no mesmo local, os quadros do America F. C. da Liga Carioca, e dos Filhos de Iguaçu, da cidade de Nova Iguaçu.

Muito embora, os rubros estejam com uma equipe fortíssima e quase sem falhas, a peleja deverá ser dura, pois a esquadra dos Filhos de Iguaçu é uma das mais fortes e coesas do presente certamen.



Oscarino, medio do America

Ambos os adversários estão animados do desejo da victoria e dos vinhos convir que ambos tenham possibilidades para isso.

O Departamento Técnico designou representante Helder T. Novas.



O Vasco, o Botafogo e o Carioca são os leaders do campeonato da cidade

Os clubs que concorrem ao Campeonato Oficial da Cidade, após os últimos jogos, alinham-se da seguinte forma:

1º lugar: Botafogo — 1 victoria, 5 goals pró e 2 contra, 2 pontos ganhos e 0 perdidos.
Carioca — 1 victoria, 2 goals pró e 0 contra, 2 pontos ganhos e 0 perdidos.
Vasco da Gama — 1 victoria, 5 goals pró e 1 contra, 2 pontos ganhos e 0 perdidos.
2º lugar: Andarahy — 1 empate, 3 goals pró e 3 contra, 1 ponto ganho e 1 perdido.
Bangú — 1 empate, 3 goals pró e 3 contra, 1 ponto ganho e 1 perdido.
3º lugar: Brasil — 1 derrota, 0 goal pró e 2 contra, 0 ponto ganho e 2 perdidos.
Madureira — 1 derrota, 1 goal pró e 5 contra, 0 ponto ganho e 2 perdidos.
Olaria — 1 derrota, 2 goals pró e 5 contra, 0 ponto ganho e 2 perdidos.

Aspiciosamente iniciado no ultimo domingo, o certamen da Federação Metropolitana de Desportos marca auspiciosos jogos para sua segunda rodada, a realizar-se hoje.

Os invictos vascos e cariocas realizaram em São Januario um grande empate, pois que os dois pontos da tabela são decisivos.

Por essa razão mesma o club da Gama reforçou sua equipe, onde, entre outros novos elementos, surgiu Armandinho.

O Andarahy, já perdedor de um ponto, e o Brasil, de dois, disputarão o segundo match em Barão de São Francisco Filho, cabendo ao Botafogo ir a Bangú para decidir uma partida difícil.

A próxima reunião do Departamento Autonomo de Basketball da Federação Metropolitana

Por nosso intermedio são convocados os arts. Adulcino Santos, Ernesto Loureiro, Oscar Paillio, Octavio Gonçalves Albarran, Luiz José de Souza e Armando Vieira, membros do Departamento Autonomo de Basketball da Confederação Brasileira de Desportos, para uma reunião de trabalho na sede daquela entidade, no dia 21 do corrente, às 18 horas, a fim de tratar de assuntos referentes ao Campeonato Sul-Americano de Basketball.

Registro de jogadores

Doravante, ante-hontem, na Secretaria da Federação Metropolitana, os pedidos de registro de football dos jogadores seguintes:

Juvenal Fernandes, Bernardo Costa, Antonio Ferreira, Gerson Luiz Mendes, Waldemar Maurício da Silva, Sebastião Correia Felix, José Rodrigues dos Santos, Mario Ferreira Vidal, Carlos de Almeida, Antonio Machado, João Nunes, Thomé dos Santos, Luiz Gonçalves Nogueira, Francisco Ferreira, Vilela, Ayres Ferreira Barroso, Jeronymo Santos, Ary da Silva, Ademar Ferreira Vidal, Moacyr Fernandes Vieira, Ruben Souto, Ivan Macario da Silva, Zulmire Abraham, Jayme Rodrigues dos Santos e Jorge Potyguara da Silva.

O novo vice-presidente do C. A. da Liga Carioca

Muito embora tivesse sido eleito há tempo, para o cargo de vice-presidente da Comissão Administrativa da Liga Carioca, só agora o dr. Ary de Azevedo Franco resolveu tomar posse do cargo.

Vasco — Rey, Bruno e Italia; Gringo, Jucá e Calocero; Navamuel, Tilo, Luis Carvalho, Nena e Orlando.

Carioca — Jaguaré, Lino e Vianina; Benevenuto, Otto e Alcides; Roberto, Déco, Armandinho, Orlando e Jayme.

Os "artilheiros" da Federação

Para a 2ª rodada, os artilheiros da Federação Metropolitana alinham-se com os seguintes goals marcados:

1 — C. Leite (Botafogo) 2
2 — Pierre (Olaria) 2
3 — Juliano (Bangú) 2
Bahianinho, Gradim, Nena, Clecio e Jucá (Vasco); Aragão (Madureira), Palmir, Romualdo, Astor e Chagas (Andarahy); Nilo, Arthur e Alvaro (Botafogo); Placido e Luizinho (Bangú); Franklin e Déco (Carioca) 1

Reune-se o Conselho Deliberativo do Botafogo

São convocados os membros do Conselho Deliberativo do Botafogo F. C., para uma reunião extraordinária no proximo dia 22 do corrente, às 21 horas, na sede do club, a fim de ser tratada a seguinte ordem do dia: reforma dos estatutos e interesses gerais.

Sendo esta a segunda e ultima convocação, por nosso intermedio, para a reforma dos estatutos, com a presença pessoal de qualquer numero de seus membros.

O S. C. Basilio de Brito

A directoria do S. C. Basilio de Brito, com sede à rua do mesmo nome, 50, por nosso intermedio, que aceite convites para jogos amistosos para os quadros infantil e juvenil.

Os scores verificados no certamen da Federação

Até a rodada de hoje, são as seguintes as contagens já verificadas:

2 x 0... 1 vez
4 x 4... 1 "
5 x 2... 1 "
5 x 1... 1 "

O football em Minas

O JOGO PONTE NOVA X MARIANA

MARIANA, 18 (Especial para O JORNAL) — A aguardado com vivo interesse, neste domingo, o prelo intermunicipal entre o Pontonovense e o Marianense, a ser realizado no proximo dia 26 do corrente. Ambas as equipes reúnem players muito conhecidos nessa capital e em Belo Horizonte.

LIVRARIA ALVES — Livros collegias e academicos.
RUA DO OUVIDOR N. 166

Os "arqueiros" vencidos

Para a 2ª rodada, os keepers vencidos pela "artilheria" antagonista, apresentam-se com a seguinte bagagem:

Sylvio — Olaria... 5
Onça — Madureira... 5
Euclydes — Bangú... 4
Yustrich — Andarahy... 4
Alberto — Botafogo... 2
Alfredo — Brasil... 2
Rey — Vasco... 1

As grandes provas automobilísticas de junho

EM ACONECIMENTO SPORTIVO DE REPERCUSSÃO INTERNACIONAL

O calendario automobilístico mundial conta como uma de suas mais importantes provas a disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", que anualmente realiza no famoso "Circuito da Gavea".

O anno passado, o exito alcançado foi sem precedentes, e este anno está fadado a ultrapassar, nos as providencias que estão sendo tomadas neste sentido.

PORTUGUEZES E BRASILEIROS

A corrida do dia 5 de junho proximo vai servir para pôr em jogo a pericia e arrojado dos volantes brasileiros e portugueses. Mais de uma vez tem ella sido posta à prova entre os nossos patriotas, argentinos e uruguayos, mas com os nossos irmãos do velho Portugal é a primeira vez que acontece. Os volantes lusitanos representam a nata do automobilismo de Portugal e trazem elles possantes carros com os quaes querem levar para seu país os louros do triumpho esportivo do "Circuito da Gavea".

Conseguirão os nossos hospedes e irmãos realizar esse desejo?

O ALMOÇO A IMPRENSA SPORTIVA

A directoria do Automovel Club do Brasil, a exemplo do que faz anualmente, oferecerá terça-feira proxima, às 12 horas, no restaurant

OS PORTUGUEZES CHEGAM TERÇA-FEIRA

Terça-feira proxima, às 9 horas da manhã, entrará em nosso porto o "Cyralda", a cujo bordo virão os corredores portugueses que vão representar o Automovel Club de Portugal no "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro".

CARU E VICTORIO ROSA INSCREVEM-SE

O Automovel Club Argentino telegaphou hontem ao seu homonymo brasileiro confirmando a inscrição do corredor Victorio Rosa e inscrevendo no voluntário Ricardo Caru na grande prova.

QUANDO CHEGAM OS ARGENTINOS

Os dois corredores argentinos Ricardo Caru e Victorio Rosa virão no "Cyralda", que deverá chegar à Guanabara no proximo dia 23 do corrente.

O DIRECTOR GERAL DA CORRIDA

A directoria do Automovel Club do Brasil convidou o dr. Reynaldo de Aragão para ser o director geral da corrida. Foi esta uma medida acertadissima, pois o dr. Reynaldo de Aragão é um nome de bastante prestigio nos nossos meios automobilísticos.

O ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES

A directoria do Automovel Club do Brasil chama a attenção dos interessados para a data marcada para encerramento das inscrições para o encerramento das inscrições será de 20.000, desta, em dia, em diante será ella cobrada em dobro.

A CENTRAL DO BRASIL CONCEDE ABATIMENTO AO TRANSPORTE DE CARROS

O director do B. V. Central do Brasil, attendendo à solicitação do Automovel Club do Brasil, resolveu conceder 50 % de abatimento no transporte dos automoveis de corrida que vierem partir da "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro".

WAER-POLO

OS JOGOS DE HOJE

Prosegue hoje o Campeonato Carioca de Water-Polo. A tabella aponta a realização dos matches Guanabara x Boqueirão e Natação x Vasco.

A collocação actualmente na tabella é a seguinte:

1º teams
Guanabara... 11
Vasco... 11
Boqueirão... 5
Natação... 4
S. Christovão... 0

2º teams
Vasco... 11
Guanabara... 10
Natação... 4
S. Christovão... 4
Boqueirão... 0

Esta...? e' a sua melhor oportunidade!



as melhores vantagens em sua mão!

Lembrai-vos que...

- a NORMANDIA é a "terra mater" da laranja pera e a laranja pera deste municipio (Nova Iguaçu) já é preferida no estrangeiro
- num almoeiro dos fertilissimos terras da NORMANDIA podem ser plantadas até 1900 laranjeiras
- um laranjal bem tratado deve produzir na NORMANDIA em média 2 caixas por pé cada anno
- a safra deste anno ali já está sendo colhida pelos exportadores a razão de 125 e mais a caixa, LIQUIDO, NO POMAR
- enxertos de laranjeira para seleção nados eutan, conforme o tamanho de 800 a 1200 reis o pé; na NORMANDIA há pessoal tecnico habilitado para orçar a formação de seu laranjal; há empreiteiros para executar o plantio e trabalho em condições economicas
- mais de tres terços dos plantadores da NORMANDIA são de outras profissões: Comerciantes, Médicos, Advogados, Funcionarios, Militares, Engenheiros, etc.

UM LARANJAL NA "NORMANDIA"

com garantias e facilidades absolutamente inigualáveis

1.º

Apenas 10 % de entrada e SUSPENSÃO do pagamento das PRESTAÇÕES até o fim do 3.º ANNO, quando o laranjal entra em inicio de produção.

2.º

No fim do 3.º anno, o Comprador pagará cerca 50 % das prestações vencidas, ou será entregue a Cia. a fruta pelo preço combinado na occasião da colheita.

3.º

No 4.º anno, quando o laranjal estiver em plena produção, o Comprador completará somente o pagamento das prestações vencidas, ou, nas mesmas condições do 3.º anno, poderá entregar a colheita à Cia.

4.º

Oito annos de prazo para liquidar. Preços em vigor sem majoração. Prestações que não equivalham a 15 % dos lucros do laranjal em produção normal.

Fazer qualquer compra de terras para laranjal antes de examinalo e que podemos lhe offerecer é REMATADA PRECIPITACAO. Qualquer negocio de terras para laranjal e bom, mas, para PERFEITA SEGURANCA, deve ser feito na "NORMANDIA".

Essas condições poderão ser alteradas sem aviso previo.

RUA 19 DE MARÇO 82, PRÉCIO DO BANCO DO BRASIL, 123.210

EXPANSÃO TELEFONICA

ATHLETISMO

O campeonato de estreantes da L. C. A. será realizado na manhã de hoje

A Liga Carioca de Athletismo fará realizar hoje, no estadio da rua Guanabara, o campeonato carioca de estreantes.

O programma da competição está assim organizado:

A's 9.10 horas — 85 metros com barreiras — Fluminense do peso — Salto com vara.
A's 9.15 horas — 75 metros raios — Preliminares.
A's 9.45 horas — 75 metros raios — Final — Arremesso do dardo — Salto em altura.

A's 10.15 — Revezamento de 4x 75 — Final.
A's 10.30 — 1.000 metros raios — Final — Arremesso do disco — Salto em distancia.

OS CONCURRENTES

Inscreveram-se para a disputa das diversas provas os seguintes estreantes:

Salto em altura — Paulo Azevedo — Bruno Bagrichewsky — Roberto Trompowsky — Adolpho Pires — Nickle — Ibrahim Telut e Helio D. Pereira (P. F. C.); Darcy Souza — Paulo Reis — Isaac Teixeira (C. R. F.); Elizardo do Barros (Alvacelli); Ray B. Pinense — Murillo Rosa e Oswaldo Queiroz (L. B. T.).

Salto com vara — Paulo Azevedo — Bruno Bayr — Hugo Inneque — Manoel Aguiar — Alfredo Pereira (P. F. C.); Helio D. Souza (C. R. F.); Jayme Beila (Alvacelli); Ruy B. Pinense — José Audician e Viriato Oliveira (L. B. T.).

Arremesso de peso (8 kilos) — Paulo Azevedo — Henry Achear — Jim. Fortinho — Ivan Guimarães — Roberto Trompowsky — João Duarte (P. F. C.); Juvenal Souza — Darcy Souza e Paulo Reis (C. R. F.); Ramiro Arselino — Satyro de Campos — (L. B. T.).

Arremesso do disco — Henry Achear — Hugo Inneque — Ernani Noll — Paulo M. Silva — Roberto Trompowsky — Ivan Guimarães — (L. B. T.).

O festival de hoje do S. C. Abolição

O S. C. Abolição, que surgiu, há pouco, do fusão do Vasco F. C. com o S. C. Agrippus, levará a efeito hoje, domingo, em sua praça de sports, a rua de Iguazu, nome, o seu primeiro festival sportivo, com um programma que agrada, certamente, ao publico local.

A preliminar será realizada, às 14 e meia horas, entre Novos e do Visconde F. C. e do Combinado Villas Boas.

A prova de honra será disputada pelos quadros do Sporting Club do Brasil e do S. C. Abolição.

O campo e o Largo da Abolição serão ornamentos de bandeiras e durante o festival tocará uma banda de musa.

As ser destruído o pavilhão do S. C. Abolição, cujo baptismo será paraymphado pelo Sporting Club do Brasil, será dada uma salva de 21 tiros de morteiro.

O quadro local para a prova de honra será o seguinte:

Clayton Severo e Justo: Ataliba, Candido e Fildário; Gama, Fernando, Celica, Luiz e Enyr.

Fausto perante as leis internacionaes

A C.B.D. TELEGRAPHOU A ASSOCIACAO URUGUAYA

Fausto, que embarcou há pouco para Montevideo, a fim de assignar contracto com o Nacional, não poderá actuar por este club, em virtude das leis internacionaes que regem o assumpto.

E' que a Confederação Brasileira de Desportos, em attenção ao pedido que fez a directoria do C. R. Vasco da Gama, pertence à Federação Metropolitana de Desportos, entidade que lhe está filiada, vai officiar à Associação uruguaia pondo-a ao par do que há acerca daquelle player, defendendo assim os interesses de uma agremiação que lhe é fiel.

Achando-se o C. R. Vasco da Gama de posse do passe do player Fausto e não tendo o Nacional entrado previamente em negociações com aquelle club para obter o conserto daquelle jogador, o gremio cruzmaltino, zeloso pelos seus direitos, viu-se obrigado a tomar tão enérgica attitudo.

LANCEIROS DA INDIA



COM

(THE LIVES OF A BENGAL LANCER)

GARY COOPER

FRANCHOT TONE

RICHARD GROMWELL

Continuará amanhã o seu sucesso no

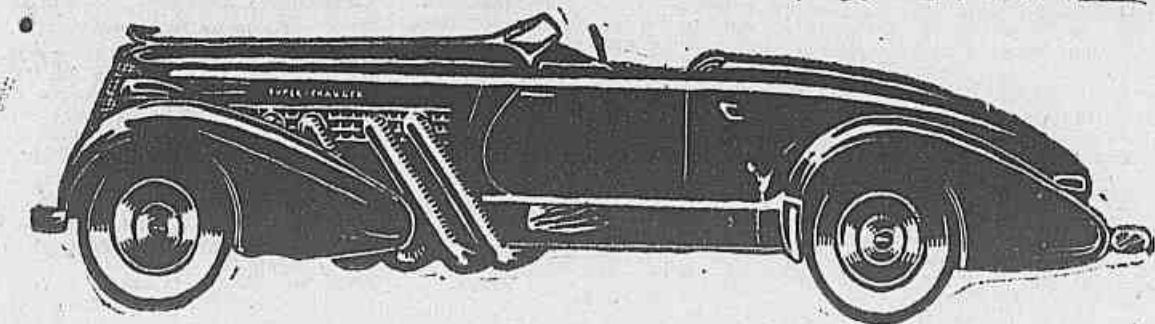
IMPERIO



«O JORNAL» NOS SPORTS

OS SUPER-CHARGED

AUBURN



JÁ EM EXPOSIÇÃO

Os modelos Super-Charged são dotados de um Super-Compressor que pôde alcançar até 24.000 rotações por minuto, proporcionando ao motor mais de 150 cavalos de força, podendo assim obter o automovel uma velocidade superior a 170 kilometros por hora.

Os SUPER-CHARGED AUBURN são construídos em chassis especiais, mais luxuosamente acabados, forrados primorosamente a couro, saindo do motor 4 tubos exteriores de descarga, de 3 polegadas de diametro, construídos de aço polido e inoxidavel, que se estendem desde a capota do motor até a parte inferior do chassis onde se une ao silencioso, dando uma apparencia particular e individual dos carros do grande força, assim como augmentam a attracção do automovel.

DISTRIBUIDOR: LAUDEONOR LOPES
Praia de Botafogo, 320 — Exposição e posto de serviço

A reunião de hoje no Hippodromo Brasileiro

Promette revestir-se do maximo brilhantismo o sensacional encontro dos valorosos nacionaes Assis Brasil, Yambi, Yéa, Astoria, Mango, Kumell, Yolanda, Sargento, Capucino, Bramador, Galopador, Yeoman e Midi no G. P. "Imperio do Japão", o attractivo principal da festa — Oito pareos cheios e equilibrados completam o programma — Commentarios

A reunião de hoje, no Hippodromo da Gavea, em homenagem a Missão Econômica Japonesa, que ora nos visita, tem como prova de melhor dotação o G. P. "Imperio do Japão", destinado aos produtores nacionais, no percurso de 2.300 metros e com 30.000\$000 ao primeiro vencedor.

Treze dos mais qualificados animas indigenas, como de facto o não Assis Brasil, Yambi, Yéa, Astoria, Mango, Kumell, Yolanda, Sargento, Capucino, Bramador, Galopador, Yeoman e Midi deverão apresentar-se ante o juiz de partidas, tornando-se difficil, em vista do equilibrio verificado, prognosticar com segurança a qual d'elles cabera o triumpho.

Pelas suas anteriores performances, achamos que as maiores probabilidades pendem para Assis Brasil, Midi, Yolanda, Astoria e Sargento, aquelles quatro parecendo ter mais que este, que já deu mostras de não se ter adaptado a pista gramada. Mesmo assim, damos as magnificas condições de treino que ora ostenta, e pensamos de Oswaldo Filho deará ser dos primeiros a transferir o marcador.

A luta está, portanto, prometendo ser reñhida, devendo entusiasmar a assistência que, acreditamos, será numerosissima.

A este "meeting" comparecerão, além dos altos subditos do juiz do Sol Nascente, o sr. Antonio Carlos, presidente da Republica em exercicio; sr. Pedro Ernesto, prefeito da cidade, e outras personalidades de destaque em nosso mundo official.

Pela maneira por que estão organizados, merecem destaque os pellos denominados: "Principe Takamatsu", com as inscrições de Capucino, Sueno Largo, Bon Ami, Coringa e Star Brazil; "Sakura", com Yelmo, Sweet Out, Tropical, Bilibite, Soneto, Libertino, Chouannerie, Zirtach, Capitul, Desplachado e Balzo, e "Hachisaburo Hirao", com Royal Star, Cachalote, Guaraní, Deleitoso, Miss Praia, Zéanora, Martilleiro, Galope, Oca, Tarjador e Mariquita.

A seguir terão os nossos leitores os commentarios sobre os diferentes pareos a ser cumpridos:

PRIMEIRO

Capucino é a nossa indicação, pela sua ultima apresentação foi bom. Alter Ego é a melhor escolha para a dupla, não devendo também Miss Ba ser despresada.

SEGUNDO

Stayer é, devido ao seu privacidade, que foram bons, a melhor escolha para vencedor. Silencioso é a minima temerosa e bem Reserva, que ha muito não é apresentada a corrida, não podendo ser abandonado a aposta, tapapan pode também ser o vencedor.

TERCEIRO

Manduchira e Acacuan apresentam-se como as mais sérias candidatas ao triumpho. A parella Franceza-Quilua é o azar mais viavel.

QUARTO

Apesar de Benemerito estar correndo de muito, pensamos que ainda desista vez Yaya dominará a situação. O cavallo paranaense é boa escolha para o segundo posto, não devendo, no entanto, a dupla com Zug ser despresada.

QUINTO

Tapajós poderá ser o ganhador. O soldadinho é inimigo temeroso, assim como Naxy, que tem corrido com muita regularidade. Manequinho, se folgar na ponta, dará muito trabalho a seus adversarios para arrebatar-lhe a posição de honra.

SEXTO

Devido ao grande numero de animas inscritos, torna-se um tanto difficil fazer um prognostico mais seguro. Royal Star, porém, que correu bem em sua derradeira apresentação, é boa indicação para a ponta, sendo Guaraní a nossa escolha para o segundo posto. Vicentina, Zanaga e Tarjador são concorrentes seriosos, principalmente a primeira, que já obteve duas victorias consecutivas.

SETIMO

Soneto, que decau muito de turma, é o concorrente mais sério no premio. Locatino e Sweet Out apresentam-se como concorrentes fortissimos do nosso favorito, devendo Sweet Out formar a dupla. Libertino também deve ser duplo.

OITAVO

O triumpho deverá ser decidido entre Assis Brasil, Astoria, Yolanda e Sargento, sendo os tres primeiros os nossos indicados.

NONO

Capul, Sueno Largo e Bon Ami são os mais viaveis vencedores.

PALPITES

São d' O JORNAL os seguintes Grapá — Alter Ego — Miss Ba — Silencioso — Sweet Out — Franceza — Yambi — Benemerito — Zug — Tapajós — Olus Lindos — Naxy — Star — Guaraní — Vicentina — Sweet Out — Lorraine — Assis Brasil — Astoria — Yolanda — Capul — S. Largo — Bon Ami.

TERCEIRO

1 Alter Ego, W. Andrade 52
2 Miss Ba, S. Batista 61
3 Lucena, J. Canales 61
4 Amambay, A. Freitas 62
5 Natal, P. Costa 63
6 Sauguenot, F. Cunha 63
7 Jarda, J. Morgado 61
8 Grapá, G. Costa 62
9 Olhio, O. Ulloa 61
10 CIDE DE TOKIO 61

QUARTO

1 Stayer, J. Mesquita 54
2 Raposo, L. Souza 64
3 Silencioso, A. Rosa 63
4 Sem Reserva, O. Ulloa 64

QUINTO

1 Diabrete, W. Andrade 54
2 Miss Ba, S. Batista 61
3 Lucena, J. Canales 61
4 Amambay, A. Freitas 62
5 Natal, P. Costa 63
6 Sauguenot, F. Cunha 63
7 Jarda, J. Morgado 61
8 Grapá, G. Costa 62
9 Olhio, O. Ulloa 61
10 CIDE DE TOKIO 61

SEXTO

1 Alter Ego, W. Andrade 52
2 Miss Ba, S. Batista 61
3 Lucena, J. Canales 61
4 Amambay, A. Freitas 62
5 Natal, P. Costa 63
6 Sauguenot, F. Cunha 63
7 Jarda, J. Morgado 61
8 Grapá, G. Costa 62
9 Olhio, O. Ulloa 61
10 CIDE DE TOKIO 61

SETIMO

1 Alter Ego, W. Andrade 52
2 Miss Ba, S. Batista 61
3 Lucena, J. Canales 61
4 Amambay, A. Freitas 62
5 Natal, P. Costa 63
6 Sauguenot, F. Cunha 63
7 Jarda, J. Morgado 61
8 Grapá, G. Costa 62
9 Olhio, O. Ulloa 61
10 CIDE DE TOKIO 61

OITAVO

1 Alter Ego, W. Andrade 52
2 Miss Ba, S. Batista 61
3 Lucena, J. Canales 61
4 Amambay, A. Freitas 62
5 Natal, P. Costa 63
6 Sauguenot, F. Cunha 63
7 Jarda, J. Morgado 61
8 Grapá, G. Costa 62
9 Olhio, O. Ulloa 61
10 CIDE DE TOKIO 61

NONO

1 Alter Ego, W. Andrade 52
2 Miss Ba, S. Batista 61
3 Lucena, J. Canales 61
4 Amambay, A. Freitas 62
5 Natal, P. Costa 63
6 Sauguenot, F. Cunha 63
7 Jarda, J. Morgado 61
8 Grapá, G. Costa 62
9 Olhio, O. Ulloa 61
10 CIDE DE TOKIO 61

4 (11 Tarjador, P. Costa . . .	56
(12) Manduchira, J. Mesquita . . .	52
7º pareo — SAKURA — 1.000 metros — 4.000\$ — 800\$ e 200\$ (Betting).	
1 Lorraine, P. Costa . . .	Ka.
2 Sweet Out, H. Herrera . . .	50
3 Tropical, A. Brito . . .	52
4 Bilibite, Sepulveda . . .	53
5 Soneto, O. Ulloa . . .	58
6 Libertino, C. Pereira . . .	52
7 Chouannerie, S. Batista . . .	54
8 Zirtach, XX . . .	54
9 Capitul, J. Mesquita . . .	54
10 Desplachado, I. Souza . . .	62
11 Balzo, C. Fernandez . . .	63
12 parco — GRANDE PREMIO "IMPERIO DO JAPÃO" — 2.300 metros — 30.000\$ — 6.000\$ e 1.500\$ (Betting).	
1 Assis Brasil, W. Andrade . . .	Ka.
2 Yambi, S. Batista . . .	51
3 Yéa, F. Mendes . . .	43
4 Astoria, I. Souza . . .	52
5 Mango, J. Mesquita . . .	50
6 Kumell, C. Pereira . . .	49
7 Yolanda, P. Costa . . .	54
8 Sargento, C. Fernandez . . .	51
9 Capucino, G. Feljo . . .	52
10 Bramador, A. Silva . . .	50
11 Galopador, W. Cunha . . .	49
12 parco — PRINCEPE TAKAMATSU — 2.300 metros — 5.000\$ — 1.000\$ e 200\$.	
1 Capul, P. Costa . . .	Ka.
2 Sueno Largo, S. Batista . . .	49
3 Bon Ami, G. Costa . . .	57
4 Coringa, W. Cunha . . .	53
5 Star Brasil, A. Silva . . .	48
6 O primeiro pareo será corrido ás 12.50 horas.	

O MOVIMENTO TENNISTICO

OS JOGOS DE HOJE — A PARTIDA DOS AMADORES CARIOCAS PARA O TORNEIO DO PAULISTANO

A Federação de Tennis do Rio de Janeiro fará disputar, hoje, os seguintes jogos de seus campeonatos:

1ª DIVISÃO: — Série A — Paulistano x Rio de Janeiro — Nas quadras da rua Siqueira Campos.
Botafogo x Country Club — Nas quadras da rua General Severiano.
Série B — Brasil x Vasco da Gama — Nas quadras da Avenida Pasteur.
Tiquia x Fluminense — Nas quadras da rua Conde do Bonfim.
DIVISÃO INTERMEDIARIA: — Série A — Country Club x Botafogo — Nas quadras da Avenida Visconde de Albuquerque.
S. Christovão x America — Nas quadras da rua Figueira de Mello.
Série B — Vasco da Gama x Andaraí — Nas quadras da rua Abílio.
Fluminense x Villa Isabel — Nas quadras da rua Alvaro Chaves.
2ª DIVISÃO: — Série A — Rio de

PERNAMBUCO & HARDY LTDA.

FABRICANTES ESPECIALISTAS

DAS RAQUETTES NACIONALES HARDY

Representantes das melhores marcas estrangeiras de aros Dunlop — Driva — Booklage — Encordamentos Babolat e Maillet — e Victor

RUA ASSEMBLEA N. 45

Revededores da revista:

"AMERICAN LAWN-TENNIS"

A sabbatina de ontem na Gavea

Pharao (O. Serra), Dracula e Seu Cabral (S. Batista), Xiah (C. Pereira), Rosemarie (W. Cunha) e Little One (H. Herrera) ganharam as seis carreiras levadas a effeito — As apostas, fraquissimas, não foram além de 115:890\$000 — O resultado geral

MOVIMENTO TECNICO

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Pharao, 48/46 ks., O. Serra.
2º — Kleopas, 48-50 ks., P. Spilgell.
3º — Galmitta, 54 ks., G. Feljo.
4º — Blue Star, 53 ks., S. Batista.
5º — Andréa, 64/51 ks., J. Morgado.
6º — Galarim, 49/50 ks., H. Herrera.
7º — Rochedouro, 48 ks., J. Mesquita.

Tempo: 100". Ganhador com esforço por meio corpo; o 2º a quatro corpos; o 3º a cinco corpos; o 4º a seis corpos; o 5º a sete corpos; o 6º a oito corpos; o 7º a nove corpos.

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

MOVIMENTO TECNICO

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Pharao, 48/46 ks., O. Serra.
2º — Kleopas, 48-50 ks., P. Spilgell.
3º — Galmitta, 54 ks., G. Feljo.
4º — Blue Star, 53 ks., S. Batista.
5º — Andréa, 64/51 ks., J. Morgado.
6º — Galarim, 49/50 ks., H. Herrera.
7º — Rochedouro, 48 ks., J. Mesquita.

Tempo: 100". Ganhador com esforço por meio corpo; o 2º a quatro corpos; o 3º a cinco corpos; o 4º a seis corpos; o 5º a sete corpos; o 6º a oito corpos; o 7º a nove corpos.

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$.

1º — Dracula, 52 ks., S. Batista.
2º — Raposo, L. Souza . . . 64
3º — Silencioso, A. Rosa . . . 63
4º — Sem Reserva, O. Ulloa . . . 64

170 — Premio "Mundo Novo" — 1.500 metros — 4.000\$, 800\$ e 20

VEM O INVERNO

Todos procuram agasalhar-se a prazer.

SEDAS — MANTEAUX — KASHAS — PELLUCIAS — ASTRAKANS — FLANELLAS — COBERTORES — TECIDOS DE Lã — BLUSAS DE MALHA — PULLOVERS — SWEATERS — Lãs — AGASALHOS PARA MENINOS E MENINAS, ETC.

Artigos distinguidos nas exposições que fazem o

Armazens Brazil

SETE SETEMBRO 111
ASSEMBLEIA — G. DIAS

NOTAS MUNDANAS

Letras e artes

Leão de Vasconcelos publicará, ainda este ano, dois livros de poemas: "Alcrista Pontual" e "Nossa Senhora da Ausência", ambos no mesmo sentido estético de "Tatuzinha Sentimental", que obteve na Argentina, o prêmio da poesia sul-americana.

Na próxima terça-feira, às 21 horas, e na sua sede, no Sillougeu Brasileiro, a Academia Carioca de Letras realizará uma sessão especial e solenne, para comemorar a passagem do 50º aniversário da morte de Victor Hugo.

Falando do homenagem ao acadêmico Modesto de Abreu e Cumpido de Santa Anna.

Para a sessão, se iniciará à hora designada, a entrada é franca.

OUIDORES NARIZ GARGANTA

DR. CAPISTRANO

(Laudado com Med. Ouro Fac. Med.)

Alcindo Guanabara, 13, 16, e 22, 22-8998 — Das 2 a 7 h.

Aniversários

Faz 50 anos hoje o sr. Fausto Leão de Almeida, nosso confrade do "Jornal de Brasil".

Faz 50 anos hoje o jovem Roque Henrique Brandão.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Faz 50 anos hoje a sr. Maria da Conceição Amaral (Zinha), filha do sr. Severino Amaral, da Polícia Militar, e da sr. Maria Albertina de Amaral.

Atenção

Nas lojas, porcelanas,

crystaes, christofle e me-

taes finos, V. Ex. prefe-

rindo a conhecida CASA

MUNIZ, Ouvidor n. 69,

fará uma economia de

10 a 20 %.

Nupcias

Realiza-se no próximo dia 25 o

enlace matrimonial da senhora

Lygia Georgina, filha do sr. An-

dreas Taborda e da senhora An-

nia de Silva Paranhos Taborda, com o

sr. Agostinho Lemos Furtado, filho

do sr. Horacio Furtado e da se-

nhora Lúcia Lemos Furtado.

O acto civil será celebrado na

residência dos pais da noiva,

residência dos pais da noiva, à rua

Santa Alexandrina, número 40, às

15.30 horas, e o religioso, na Igreja

da Candelária, às 16.30 horas.

Bodas

Festaram, ontem, o seu 10º

aniversário de casamento, o sr. Ro-

gerio Galvão e a sr. Julia Galvão.

Festas

O Fluminense F. C. marca para ho-

je mais uma elegante reunião so-

cial. As danças terão início às 17

horas.

No programa das reuniões an-

uais do mês de maio figura, ainda

uma tarde-dança, que será reali-

zada no próximo dia 26. A entrada

dos socios é de 10 mil réis, e a

apresentação da arte social de

identidade e do respectivo título

de quitação.

Azul e Branco Club, a socie-

dade do moças israelitas, que tem

sua sede à rua Conselheiro Jos-

é, 14, oferece uma tarde dançan-

te, no salão da casa associada, am-

anhã, das 19 às 23 horas.

As danças serão realizadas no

salão da "American Jazz", e

o Club do São Christovão ef-

fectua hoje mais uma reunião dan-

çante, no salão da orquestra do ma-

estro Nilso.

Haverá um numero muito limi-

tado de convites e o ingresso dos

associados será feito na forma do

costume.

No festival do arte que será

realizado no próximo dia 26, a

entrada dos socios é de 10 mil réis,

e a apresentação da arte social de

Nascimentos

O nosso collega da imprensa Ma-

rio Borges Monteiro, director da

secretaria do Tribunal Eleitoral do

Acre, e sua esposa, senhora Ju-

lieta Soares Borges Barreto, têm

seu lar augmentado com o nas-

cimento do primogenito do casal, que

recebeu o nome de Mario Hen-

riques.

O sr. Leonidas dos Santos, fun-

cionario da Biblioteca Municipal,

e a senhora Maria Clemencia,

têm os seus filhos, o menino Jo-

ão e a menina Geyza e Daisy;

Carvalho e o sr. Adolpho Adamo,

Serão exhibidos um film das

olimpiadas e outro com aspectos do

campeonato de natacao recentemente

realizado nesta capital, encerra-

do-se a noite de arte com uma au-

dição que a Jazz Imperio dará em

homagem ao Fluminense.

De accordo com o programma or-

ganizado pela direcção social, será

realizado nos amplos salões do Club

de Regatta do Flamengo, hoje, das

20 às 23 horas, mais um jantar-

dançante, com o traje do passeio.

O Departamento Social do Ti-

ju Tennis Club levará a effecto

hoje mais uma excursão ao Recreio dos

Bandeirantes.

Na apressada localidade, e em

frente à ilha do Pontal, será ser-

vida aos excursionistas uma felici-

dade. Haverá ainda danças propo-

cionadas pela jazz-band do Napo-

leão Tavares e uma parte sportiva,

com distribuição de mimo aos ven-

dores.

A viagem, filmada pelo "Brasil-

Jornal", será feita em omnibus, que

partirão, às 9 horas, da sede so-

cial, no "Mazeia".

OPTICA MODERNA

CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ

ANTONIO JACINTO RODRIGUES

RUA SETE DE SETEMBRO N. 47 — RIO DE JANEIRO

Bodas

Festaram, ontem, o seu 10º

aniversário de casamento, o sr. Ro-

gerio Galvão e a sr. Julia Galvão.

Festas

O Fluminense F. C. marca para ho-

je mais uma elegante reunião so-

cial. As danças terão início às 17

horas.

No programa das reuniões an-

uais do mês de maio figura, ainda

uma tarde-dança, que será reali-

zada no próximo dia 26. A entrada

Nascimentos

O nosso collega da imprensa Ma-

rio Borges Monteiro, director da

secretaria do Tribunal Eleitoral do

Acre, e sua esposa, senhora Ju-

lieta Soares Borges Barreto, têm

seu lar augmentado com o nas-

cimento do primogenito do casal, que

recebeu o nome de Mario Hen-

riques.

O sr. Leonidas dos Santos, fun-

cionario da Biblioteca Municipal,

e a senhora Maria Clemencia,

têm os seus filhos, o menino Jo-

ão e a menina Geyza e Daisy;

Carvalho e o sr. Adolpho Adamo,

Serão exhibidos um film das

olimpiadas e outro com aspectos do

campeonato de natacao recentemente

realizado nesta capital, encerra-

do-se a noite de arte com uma au-

dição que a Jazz Imperio dará em

homagem ao Fluminense.

De accordo com o programma or-

ganizado pela direcção social, será

realizado nos amplos salões do Club

de Regatta do Flamengo, hoje, das

20 às 23 horas, mais um jantar-

dançante, com o traje do passeio.

O Departamento Social do Ti-

ju Tennis Club levará a effecto

hoje mais uma excursão ao Recreio dos

Bandeirantes.

Na apressada localidade, e em

frente à ilha do Pontal, será ser-

vida aos excursionistas uma felici-

dade. Haverá ainda danças propo-

cionadas pela jazz-band do Napo-

leão Tavares e uma parte sportiva,

com distribuição de mimo aos ven-

dores.

A viagem, filmada pelo "Brasil-

Jornal", será feita em omnibus, que

partirão, às 9 horas, da sede so-

cial, no "Mazeia".

OPTICA MODERNA

CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ

ANTONIO JACINTO RODRIGUES

RUA SETE DE SETEMBRO N. 47 — RIO DE JANEIRO

Bodas

Festaram, ontem, o seu 10º

aniversário de casamento, o sr. Ro-

gerio Galvão e a sr. Julia Galvão.

Festas

O Fluminense F. C. marca para ho-

je mais uma elegante reunião so-

cial. As danças terão início às 17

horas.

No programa das reuniões an-

uais do mês de maio figura, ainda

uma tarde-dança, que será reali-

zada no próximo dia 26. A entrada

LÃS e SEDAS FRANCESAS

VISITEM

A CIDADE DE LYON

A unica preferida pela distincta colonia Riograndense

PREÇOS OS MAIS CONVINDATIVOS

RUA GONÇALVES DIAS, 55 — TEL. 22-1425

com filial em Porto Alegre "CASA ALBERTO"

RUA DOS ANDRADAS, 1.445

DR. A. ECURENÇO JORGE

Chefe de clinica medica da Assistencia. Medico-chefe do Ambulatório Rivadavia. Doenças internas, esp. CORAÇÃO e ARTERIAS. Pulmões — Electrocardiographia. Raios X.

Rua Rodrigo Silva, 24-A, 4.º and. — Diariamente das 8 às 7.

ENSINAMENTOS

às MÃES

Dr. Witrock

Recomendavel é dar-se a toda criança artificialmente nutrida, por muitos dias simplesmente com cozimentos de farinha sem leite. Muitas vezes o medico prescreve esta ultima dieta por espaço limitado; entretanto, a mãe, por receio do leite, a prolonga indevidamente. Esta alimentação é deficitaria, porque não encerra os elementos necessarios ao organismo da criança.

Quando uma criança regurgita, logo depois de mammar, uma parte do leite ingerido, é que a quantidade de leite demoradamente grande; não na mãe, o menor inconveniente.

Sucesso de frutas e pequenas porções de banana amassada e moída ralada se tornam necessarios nesta idade. O pequeno a que não se dá esta soma de vegetaes e as vitaminas contidas nas frutas, tem tendencias para a anemia.

A criança não deve ser super-alimentada isto é, tornar-se excessivamente gordas, como acontece nos casos em que se administra alimentação a qualquer hora.

O uso excessivo de farinha pode dar o tipo pastoso, isto é, enorme e mole, palido, e de carnes molles. Nessas condições ha sempre um accumulo excessivo de agua no corpo, e o organismo um optimo meio de cultura para microbios; além disto, observam-se quedas de peso ameaçadoras em qualquer infecção, mesmo nas doenças leves.

As perturbações nutritivas agudas, que se acompanham de vomitos e diarréias no lactante, devem ser consideradas sempre muito serias, podendo pôr em perigo a vida; é necessario que se consulte imediatamente o medico.

No caso anterior, para que não haja perda de tempo, cumpre deixar o pequenino em dieta hídrica (agua Limbury ou cháizinhos) até a chegada do facultativo.

Não se deve prolongar a dieta hídrica.

Virgolina!... mette o pão nessa negrada, não me deixam descansar; tudo grita, é o papagaio, o macaco e até o bóde, eu que estou com o meu reumatismo gostoso, assim com esse barulho não vou lá

A black and white cartoon illustration of a chaotic bedroom scene. A man is sleeping in a bed, while a woman sits up, holding a small object. A child is crawling on the bed, and another child is standing on the floor, holding their head. A dog is running on the floor, and a cat is on the bed. The room is cluttered with various objects, including a parrot, a monkey, a bottle, and a framed picture.

Entrou-me pela porta a dentro,
— O' Mathias! estou damnada;
O tal de Pae de Santo,
Queria me dar uma Chamada.

Avenida Passos 101 **CASA MATHIAS** Avenida Passos 103

- Negada a indemnização. 11.272 -
- Série B - Guaricã, São Paulo -
credor: Tatti Nagamiti; devedores: de-
bitar Mizumi e simular; credito de-
bitar: 2.500,00 - Concedido: 2.500,00
N. 10.282 - Série B - Guaricã -
Grande do Sul - Credor: Braulio
Rodrigues de Almeida; Devedor:
Rino de Oliveira Pires; -
62:6339000. - Concedido: 2.500,00
25:6009000. N. 11.456 - Série B -
Uruguayana, Rio Grande do Sul -
Credor: Esmoel de Jesus Palacios
- Devedor: João Camargo Canto; -
54:6528000. - Concedido: 2.500,00
24:0009000. N. 11.223 - Série B -
Santa Victoria do Palmar, Rio G.
de S. - Credor: Sindato Aucher
Devedores: - 14:0009000. - Concedido:
7.0005000. N. 11.232 - Série B -
Santa Victoria do Palmar, Rio G.
de S. - Credor: João Pedro Es-
ton; Devedor: Esmoel de Jesus
Agripino Dias da Oliveira; -
52:0040000. - Concedido: 4.0008000
10:0040000. - Série B - Curral
do Meio, Rio Grande do Sul -
Arroio: Rio Grande do Sul -
Credor: Rota Rotas Devedor: Leon-
aldo Corrêa Miranheira e m.m.; -
3:0734400. - Concedido 1.0000000
10.283 - Série B - Credor: -
Rio Grande do Sul - Credor: Francisco
Credor: Adolfo Dreher; Credores:
Abel José Flores e m.m.; 56:1258800
10.284 - Série B - Credor: -
Rio Grande do Sul - Credor: -
Antonio Gonçalves de Sá; Devedor:

Gloria SWANSON

a divina!
A mulher mais elegante que appareceu na tela, em seu amabilissimo "retour"!

MUSICA NO AR

(MUSIC IN THE AIR)

com
JOHN BOLES

Uma deliciosa comedia musicada, satyizando os cantores lyricos!

AMANHÃ NO REX

Novas decisões da Câmara de Reajustamento
(Conclusão da 11ª pag.)

thea Duarte Bueno: 27-885044. — Concedido — 13-000000. N. 11.087 — Série B — Cruz Alta, Rio Grande do Sul — Credor: Martin Zimmermann Filho; Devedores: João Pedro Zimmermann e sim. — 15-000000. N. 10.508 — Série B — Pindamonhangaba, São Paulo — Credor: Victoria Gilia Baldini Salgado; Devedor: José Antonio Teixeira Salgado. 69-64903000. — Concedido — 34-500000. N. 1.045 — Série C — Vitoriosa, São Paulo — Credor: Baccarat & Cia, Ltda. — Devedores: Adolpho Campello e sim. — 14-5648300. — Concedido — 18-500000. N. 1.212 — Série C — Assis, São Paulo — Credor: Banco do Estado de São Paulo; Credores: Irmãos Florio; 35-2855110. — Concedido — 17-500000. N. 1.170 — Série C — Garça, São Paulo — Credor: Banco do Estado de São Paulo; Devedor: Antonio Galvão da Franca; 22-937400. — Concedido — 11-500000. N. 10.618 — Série B — Vacaria, Rio Grande do Sul — Credor: Chaves & Almeida; Devedores: Nereio Macari e sim. — 95-000000. — Negada a indenização. N. 1.357 — Série C — Curitiba, Paraná — Credor: Augusto Hauser; Devedor: J. Hauser & Cia.; 357-566500. — Negada a indenização. N. 6.733 — Série A — Siquelra Camões, Paraná — Credor: Banco do Brasil; Agência de Pontal Grossa; Devedores: Jorge Elias Pedro e Cia.; 10-5318500. — Neg. a indenização.

Um desastre de grandes proporções

O AUTO-TRANSPORTE DE PRAÇAS DA POLICIA MILITAR TOMBOU, SAINDO DEZ SOLDADOS FERIDOS

O auto-transporte número 30, do 2º batalhão da Polícia Militar, carregado de soldados, ao chegar à praça do Botafogo, próximo à Avenida Oswaldo Cruz, ao desviar-se de um auto-particular, foi o chauffeur tão infeliz na manobra que o carro tombou.

No solo, vítimas do desastre, ficaram estratificados cerca de dez feridos. Os soldados, que pertencem ao 2º Batalhão da Polícia Militar, a rua Pedro Américo, regressavam do quartel da rua São Clemente. Dirigia o carro o soldado n. 255, Severino Alves da Silva.

Sobre penhores de JOIAS
Roupas, metáes, fazendas, machinas, pianos, victrolas, radios e qualquer mercadoria que represente valor? Emprestam **VIANNA, IRMAO & CIA.** 23 e 30, Pedro I, 23 e 30 — Tel. 22-1555 (Antiga Espírito Santo)

Antes mesmo de chegarem as seis ambulancias solicitadas ao Posto Central de Assistência, alguns feridos foram transportados em automoveis de praça, por seus companheiros, a Assistência.

Alguns minutos após, as ambulancias chegaram: quatro do Posto Central e duas do de Copacabana, conduzindo em fortilas para os necessarios socorros.

São elles: Flavio Xavier da Costa, Pedro Balthazar de Almeida, Nelson de Araujo, João Baptista, Manoel Brito Pinheiro, Newton Martins Santiago, todos com contusões e escoriações generalizadas sem gravidade, e, gravemente feridos: João Trindade, apresentando ferimentos com arrancamento do nariz; Severino Alves da Silva, com profundo ferimento na cabeça; Donatiano Ferreira, Lima, ferido no peito e braço direito, com secção namento dos tendões, e João Baptista de Souza, ferido no thorax e no abdome.

No primeiro, após convenientes medicadas, retiraram-se e os ultimos foram internados no Hospital da Polícia Militar.

O CRUZEIRO — Radio, sports, artes, lectras, modas, cinema, acontecimentos sociais e mundanos. Todas as semanas, 56 paginas, por 15000.

ELA FOI UMA DAMA

DA FAMOSA NOVELLA E CINEMATICOS

A mulher moderna, independente e educada, para lutar sozinha — Este film é um exemplo e uma lição para as mulheres

HELEN TWEETREES

DONALD WOODS — RALPH MORGAN

BUSTER KEATON

en
RELOJOEIRO AMOROSO

AMANHÃ no

2.000 PATHE PALACE

Ha cerca de um anno que varias firmas representantes e fabricantes de produtos de farmacia e de farmaceuticos, vinham agindo simultaneamente com as autoridades policiais no sentido de descobrir e a procedencia de falsificações de produtos que adulterados, estavam sendo introduzidos no mercado, causando serio perigo a saúde publica.

Dentre as firmas mais prejudicadas com as referidas falsificações, figurava Schering & Cia., que representa a fabrica de diferentes tipos de iodureto de potasio e succedaneos.

As autoridades policiais, entrando em investigações a respeito desse abuso no commercio de drogas e remedios deveu certa vez o chimico Frederico Augusto de Moraes e em seu poder, no apartamento por elle occupado na pensão Sul-Americana, apprehenderam grande quantidade de sacos e outras materias chimicas destinadas ao fabrico de produtos pharmaceuticos.

Tambem foi apprehendido na referida pensão, rotulos e rotulagem falsamente imitados aos similares registrados na Saúde Publica.

Frederico achava-se ainda destruindo certo prestigio nas rodas politicas de Alagoas e inexplicavelmente não soffrer a mais leve punição, terminou ainda, sendo premiado com um emprego na Directoria de Aeronautica Civil.

As autoridades policiais carioas apuraram que o falsificador havia exercido as funções de 3º delegado auxiliar da policia da capital do Estado de Alagoas.

Procurando cadastralmente convenientemente as autoridades apuraram que Frederico, que bem conhecia Frederico e do mesmo e conterraneo, observou com attenção. Não demonstrou muito o alludido policial em possuir que o seu amigo era o falsificador dos productos em questão.

Dirigindo-se a Secção de Defraudações da D. G. I., foi encarregado o investigador Ferreira de proceder as necessarias diligencias.

Ferreira, que bem conhecia Frederico e do mesmo e conterraneo, observou com attenção. Não demonstrou muito o alludido policial em possuir que o seu amigo era o falsificador dos productos em questão.

A occurencia da ladeira dos Tabajaras

UM NOVO EXAME NO LOCAL PELA PERICIA

Muito embora não se aja de todo esclarecida, a occurencia da ladeira dos Tabajaras aos poucos vai caindo no olvido, quer pelo pouco interesse do publico quer pela falta de acentuadamente monotonu qu



O demente Argemiro

As autoridades encarregadas da elucidar a vém ha emprestando, no decorrer do inquerito.

Desvirtuado, de principio, de sua verdadeira feição, o caso chegou a atingir uma altura no cartaz, que muitos poucos têm conseguido, despartando a attenção da opinião publica para o seu desfecho.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

UM NOVO EXAME PERICIAL

A's 9 horas de hoje, o delegado Carlos Toledo irá, em companhia de varios peritos, ao local da occurencia, onde novo exame pericial será levado a effeito.

O inquerito prosegue.

CONFERENCIARAM COM O SR. ODILON BRAGA

O sr. Israel Pinheiro, secretario da Agricultura do Estado de Minas Geraes, esteve ontem à tarde em demorada conferencia com o ministro da Agricultura, sr. Odilon Braga.

Estiveram tambem em conferencia com o ministro da Agricultura o general Manoel Rabello, comandante da 7ª Região Militar, que se foi despedido de sr. Odilon Braga por ter de embarcar hoje para Recife, e o sr. Mario O. Machado, director geral de Obras da Prefeitura do Distrito Federal.

TRANSFERENCIAS DE FISCAS NA PREFEITURA

O director geral da secretaria assignou, ontem, as seguintes transferencias de fiscaes: da 1ª e 2ª seccões do Rio Comprido para a Santa Rita; Joaquim Barbosa Balthazar, e desta para a 1ª, Lazaro de Souza Junior.

Casa prevenida, Doença soccorrida!

Tenha sempre em casa um tubo de GELOL para pontadas, nevralgias, torções, etc.

O GELOL é um "balsamo mágico" contra a dor!

Doe? GELOL! Em todas as Pharmacias e Drograrias.

Representante A. T. E. A. E. A. General Camara, 227. 1º.

ACABAM DE APPARECER:

"COITEIROS" — romance
"O BOQUEIRO" — romance

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

FABRICA DE CARIMBOS DE BORRACHA

ACEITAMOS AGENTES NOS ESTADOS

Hugo & Comp.

Rua do Rosario N. 172 — Rio de Janeiro

CASA FLORA

Matriz: Rua do Ouvidor, 61 — Tel. 24-1281
Filial: Rua Gonçalves Dias, 67 — Tel. 22-0486

Premiada com os primeiros premios em todas as Exposições

Schlick & Nogueira

RIO DE JANEIRO

Trabalhos modernos em flores para todos os fins Importação directa de sementes de flores e hortaliças Ferramentas e mais utensilios para jardineiros instalação, formação e reforma de jardins e Parques

Deposito de plantas: Rua GENERAL CANABARRO, 239 — Chacaras Campinho, Jacarépagu, Urusanga, Alto da Serra, Petropolis, Barbacena

THEATRO E MUSICA

ESTREIA AMANHÃ NO MUNICIPAL A COMPANHIA INGLEZA DE COMEDIAS

Inaugura-se amanhã a temporada da Companhia Inglesa de Comedias (The English Players) dirigida pelo actor Edward Stirling. Não é a primeira vez que esse elenco nos visita, pois ainda no anno passado tivemos, tambem no Municipal, uma curta mas brilhante temporada, durante a qual elle nos deu uma série de representações mais que suficientes para demonstrar que realmente se trata de uma companhia de primeira ordem, dado o equilibrio e a homogeneidade que existe no seu conjunto de actores e de actrices. A peça de estreia será "Pygmalion", de Bernard Shaw, uma verdadeira parodia moderna que o celebre humorista ingles fez enquadrandu-a na sociedade britânica da ultima produção de legenda grega que dá o nome a peça e cujo resumo já tivemos occasião de publicar.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

Resumindo, o facto não merecia o destaque que teve, se de principio, circunstancias varias para tal não contribuissem.

Para tanto contribuíram a imaginação desgovernada de um documento e o credito mais desgovernado ainda de uma autoridade.

MAS, DENTRE TODOS OS ATTRACTIVOS, O MAIOR É O DA VOLTA DO MESQUITINHA A REVISTA.

Esses queridissimos actores comicos, que, no genero, chegaram a ser a verdadeira "coqueluche" da cidade, saúda a revista e não deixou substituto. E, impar, voltando ao genero antigo, Mesquitinha vem preencher uma lacuna deixada em aberto por elle proprio.

A revista está de parabéns com a volta ao genero, desse querido comico.

O programma do recital é o seguinte:

1. Parte — Cesar Franck; 2. Fugue — Chopin; 3. Mazurka — La Botz; 4. Nocturno — Chopin; 5. Nocturno — Chopin; 6. Nocturno — Chopin; 7. Nocturno — Chopin; 8. Nocturno — Chopin; 9. Nocturno — Chopin; 10. Nocturno — Chopin; 11. Nocturno — Chopin; 12. Nocturno — Chopin; 13. Nocturno — Chopin; 14. Nocturno — Chopin; 15. Nocturno — Chopin; 16. Nocturno — Chopin; 17. Nocturno — Chopin; 18. Nocturno — Chopin; 19. Nocturno — Chopin; 20. Nocturno — Chopin; 21. Nocturno — Chopin; 22. Nocturno — Chopin; 23. Nocturno — Chopin; 24. Nocturno — Chopin; 25. Nocturno — Chopin; 26. Nocturno — Chopin; 27. Nocturno — Chopin; 28. Nocturno — Chopin; 29. Nocturno — Chopin; 30. Nocturno — Chopin; 31. Nocturno — Chopin; 32. Nocturno — Chopin; 33. Nocturno — Chopin; 34. Nocturno — Chopin; 35. Nocturno — Chopin; 36. Nocturno — Chopin; 37. Nocturno — Chopin; 38. Nocturno — Chopin; 39. Nocturno — Chopin; 40. Nocturno — Chopin; 41. Nocturno — Chopin; 42. Nocturno — Chopin; 43. Nocturno — Chopin; 44. Nocturno — Chopin; 45. Nocturno — Chopin; 46. Nocturno — Chopin; 47. Nocturno — Chopin; 48. Nocturno — Chopin; 49. Nocturno — Chopin; 50. Nocturno — Chopin; 51. Nocturno — Chopin; 52. Nocturno — Chopin; 53. Nocturno — Chopin; 54. Nocturno — Chopin; 55. Nocturno — Chopin; 56. Nocturno — Chopin; 57. Nocturno — Chopin; 58. Nocturno — Chopin; 59. Nocturno — Chopin; 60. Nocturno — Chopin; 61. Nocturno — Chopin; 62. Nocturno — Chopin; 63. Nocturno — Chopin; 64. Nocturno — Chopin; 65. Nocturno — Chopin; 66. Nocturno — Chopin; 67. Nocturno — Chopin; 68. Nocturno — Chopin; 69. Nocturno — Chopin; 70. Nocturno — Chopin; 71. Nocturno — Chopin; 72. Nocturno — Chopin; 73. Nocturno — Chopin; 74. Nocturno — Chopin; 75. Nocturno — Chopin; 76. Nocturno — Chopin; 77. Nocturno — Chopin; 78. Nocturno — Chopin; 79. Nocturno — Chopin; 80. Nocturno — Chopin; 81. Nocturno — Chopin; 82. Nocturno — Chopin; 83. Nocturno — Chopin; 84. Nocturno — Chopin; 85. Nocturno — Chopin; 86. Nocturno — Chopin; 87. Nocturno — Chopin; 88. Nocturno — Chopin; 89. Nocturno — Chopin; 90. Nocturno — Chopin; 91. Nocturno — Chopin; 92. Nocturno — Chopin; 93. Nocturno — Chopin; 94. Nocturno — Chopin; 95. Nocturno — Chopin; 96. Nocturno — Chopin; 97. Nocturno — Chopin; 98. Nocturno — Chopin; 99. Nocturno — Chopin; 100. Nocturno — Chopin; 101. Nocturno — Chopin; 102. Nocturno — Chopin; 103. Nocturno — Chopin; 104. Nocturno — Chopin; 105. Nocturno — Chopin; 106. Nocturno — Chopin; 107. Nocturno — Chopin; 108. Nocturno — Chopin; 109. Nocturno — Chopin; 110. Nocturno — Chopin; 111. Nocturno — Chopin; 112. Nocturno — Chopin; 113. Nocturno — Chopin; 114. Nocturno — Chopin; 115. Nocturno — Chopin; 116. Nocturno — Chopin; 117. Nocturno — Chopin; 118. Nocturno — Chopin; 119. Nocturno — Chopin; 120. Nocturno — Chopin; 121. Nocturno — Chopin; 122. Nocturno — Chopin; 123. Nocturno — Chopin; 124. Nocturno — Chopin; 125. Nocturno — Chopin; 126. Nocturno — Chopin; 127. Nocturno — Chopin; 128. Nocturno — Chopin; 129. Nocturno — Chopin; 130. Nocturno — Chopin; 131. Nocturno — Chopin; 132. Nocturno — Chopin; 133. Nocturno — Chopin; 134. Nocturno — Chopin; 135. Nocturno — Chopin; 136. Nocturno — Chopin; 137. Nocturno — Chopin; 138. Nocturno — Chopin; 139. Nocturno — Chopin; 140. Nocturno — Chopin; 141. Nocturno — Chopin; 142. Nocturno — Chopin; 143. Nocturno — Chopin; 144. Nocturno — Chopin; 145. Nocturno — Chopin; 146. Nocturno — Chopin; 147. Nocturno — Chopin; 148. Nocturno — Chopin; 149. Nocturno — Chopin; 150. Nocturno — Chopin; 151. Nocturno — Chopin; 152. Nocturno — Chopin; 153. Nocturno — Chopin; 154. Nocturno — Chopin; 155. Nocturno — Chopin; 156. Nocturno — Chopin; 157. Nocturno — Chopin; 158. Nocturno — Chopin; 159. Nocturno — Chopin; 160. Nocturno — Chopin; 161. Nocturno — Chopin; 162. Nocturno — Chopin; 163. Nocturno — Chopin; 164. Nocturno — Chopin; 165. Nocturno — Chopin; 166. Nocturno — Chopin; 167. Nocturno — Chopin; 168. Nocturno — Chopin; 169. Nocturno — Chopin; 170. Nocturno — Chopin; 171. Nocturno — Chopin; 172. Nocturno — Chopin; 173. Nocturno — Chopin; 174. Nocturno — Chopin; 175. Nocturno — Chopin; 176. Nocturno — Chopin; 177. Nocturno — Chopin; 178. Nocturno — Chopin; 179. Nocturno — Chopin; 180. Nocturno — Chopin; 181. Nocturno — Chopin; 182. Nocturno — Chopin; 183. Nocturno — Chopin; 184. Nocturno — Chopin; 185. Nocturno — Chopin; 186. Nocturno — Chopin; 187. Nocturno — Chopin; 188. Nocturno — Chopin; 189. Nocturno — Chopin; 190. Nocturno — Chopin; 191. Nocturno — Chopin; 192. Nocturno — Chopin; 193. Nocturno — Chopin; 194. Nocturno — Chopin; 195. Nocturno — Chopin; 196. Nocturno — Chopin; 197. Nocturno — Chopin; 198. Nocturno — Chopin; 199. Nocturno — Chopin; 200. Nocturno — Chopin; 201. Nocturno — Chopin; 202. Nocturno — Chopin; 203. Nocturno — Chopin; 204. Nocturno — Chopin; 205. Nocturno — Chopin; 206. Nocturno — Chopin; 207. Nocturno — Chopin; 208. Nocturno — Chopin; 209. Nocturno — Chopin; 210. Nocturno — Chopin; 211. Nocturno — Chopin; 212. Nocturno — Chopin; 213. Nocturno — Chopin; 214. Nocturno — Chopin; 215. Nocturno — Chopin; 216. Nocturno — Chopin; 217. Nocturno — Chopin; 218. Nocturno — Chopin; 219. Nocturno — Chopin; 220. Nocturno — Chopin; 221. Nocturno — Chopin; 222. Nocturno — Chopin; 223. Nocturno — Chopin; 224. Nocturno — Chopin; 225. Nocturno — Chopin; 226. Nocturno — Chopin; 227. Nocturno — Chopin; 228. Nocturno — Chopin; 229. Nocturno — Chopin; 230. Nocturno — Chopin; 231. Nocturno — Chopin; 232. Nocturno — Chopin; 233. Nocturno — Chopin; 234. Nocturno — Chopin; 235. Nocturno — Chopin; 236. Nocturno — Chopin; 237. Nocturno — Chopin; 238. Nocturno — Chopin; 239. Nocturno — Chopin; 240. Nocturno — Chopin; 241. Nocturno — Chopin; 242. Nocturno — Chopin; 243. Nocturno — Chopin; 244. Nocturno — Chopin; 245. Nocturno — Chopin; 246. Nocturno — Chopin; 247. Nocturno — Chopin; 248. Nocturno — Chopin; 249. Nocturno — Chopin; 250. Nocturno — Chopin; 251. Nocturno — Chopin; 252. Nocturno — Chopin; 253. Nocturno — Chopin; 254. Nocturno — Chopin; 255. Nocturno — Chopin; 256. Nocturno — Chopin; 257. Nocturno — Chopin; 258. Nocturno — Chopin; 259. Nocturno — Chopin; 260. Nocturno — Chopin; 261. Nocturno — Chopin; 262. Nocturno — Chopin; 263. Nocturno — Chopin; 264. Nocturno — Chopin; 265. Nocturno — Chopin; 266. Nocturno — Chopin; 267. Nocturno — Chopin; 268. Nocturno — Chopin; 269. Nocturno — Chopin; 270. Nocturno — Chopin; 271. Nocturno — Chopin; 272. Nocturno — Chopin; 273. Nocturno — Chopin; 274. Nocturno — Chopin; 275. Nocturno — Chopin; 276. Nocturno — Chopin; 277. Nocturno — Chopin; 278. Nocturno — Chopin; 279. Nocturno — Chopin; 280. Nocturno — Chopin; 281. Nocturno — Chopin; 282. Nocturno — Chopin; 283. Nocturno — Chopin; 284. Nocturno — Chopin; 285. Nocturno — Chopin; 286. Nocturno — Chopin; 287. Nocturno — Chopin; 288. Nocturno — Chopin; 289. Nocturno — Chopin; 290. Nocturno — Chopin; 291. Nocturno — Chopin; 292. Nocturno — Chopin; 293. Nocturno — Chopin; 294. Nocturno — Chopin; 295. Nocturno — Chopin; 296. Nocturno — Chopin; 297. Nocturno — Chopin; 298. Nocturno — Chopin; 299. Nocturno — Chopin; 300. Nocturno — Chopin; 301. Nocturno — Chopin; 302. Nocturno — Chopin; 303. Nocturno — Chopin; 304. Nocturno — Chopin; 305. Nocturno — Chopin; 306. Nocturno — Chopin; 307. Nocturno — Chopin; 308. Nocturno — Chopin; 309. Nocturno — Chopin; 310. Nocturno — Chopin; 311. Nocturno — Chopin; 312. Nocturno — Chopin; 313. Nocturno — Chopin; 314. Nocturno — Chopin; 315. Nocturno — Chopin; 316. Nocturno — Chopin; 317. Nocturno — Chopin; 318. Nocturno — Chopin; 319. Nocturno — Chopin; 320. Nocturno — Chopin; 321. Nocturno — Chopin; 322. Nocturno — Chopin; 323. Nocturno — Chopin; 324. Nocturno — Chopin; 325. Nocturno — Chopin; 326. Nocturno — Chopin; 327. Nocturno — Chopin; 328. Nocturno — Chopin; 329. Nocturno — Chopin; 330. Nocturno — Chopin; 331. Nocturno — Chopin; 332. Nocturno — Chopin; 333. Nocturno — Chopin; 334. Nocturno — Chopin; 335. Nocturno — Chopin; 336. Nocturno — Chopin; 337. Nocturno — Chopin; 338. Nocturno — Chopin; 339. Nocturno — Chopin; 340. Nocturno — Chopin; 341. Nocturno — Chopin; 342. Nocturno — Chopin; 343. Nocturno — Chopin; 344. Nocturno — Chopin; 345. Nocturno — Chopin; 346. Nocturno — Chopin; 347. Nocturno — Chopin; 348. Nocturno — Chopin; 349. Nocturno — Chopin; 350. Nocturno — Chopin; 351. Nocturno — Chopin; 352. Nocturno — Chopin; 353. Nocturno — Chopin; 354. Nocturno — Chopin; 355. Nocturno — Chopin; 356. Nocturno — Chopin; 357. Nocturno — Chopin; 358. Nocturno — Chopin; 359. Nocturno — Chopin; 360. Nocturno — Chopin; 361. Nocturno — Chopin; 362. Nocturno — Chopin; 363. Nocturno — Chopin; 364. Nocturno — Chopin; 365. Nocturno — Chopin; 366. Nocturno — Chopin; 367. Nocturno — Chopin; 368. Nocturno — Chopin; 369. Nocturno — Chopin; 370. Nocturno — Chopin; 371. Nocturno — Chopin; 372. Nocturno — Chopin; 373. Nocturno — Chopin; 374. Nocturno — Chopin; 375. Nocturno — Chopin; 376. Nocturno — Chopin; 377. Nocturno — Chopin; 378. Nocturno — Chopin; 379. Nocturno — Chopin; 380. Nocturno — Chopin; 381. Nocturno — Chopin; 382. Nocturno — Chopin; 383. Nocturno — Chopin; 384. Nocturno — Chopin; 385. Nocturno — Chopin; 386. Nocturno — Chopin; 387. Nocturno — Chopin; 388. Nocturno — Chopin; 389. Nocturno — Chopin; 390. Nocturno — Chopin; 391. Nocturno — Chopin; 392. Nocturno — Chopin; 393. Nocturno — Chopin; 394. Nocturno — Chopin; 395. Nocturno — Chopin; 396. Nocturno — Chopin; 397. Nocturno — Chopin; 398. Nocturno — Chopin; 399. Nocturno — Chopin; 400. Nocturno — Chopin; 401. Nocturno — Chopin; 402. Nocturno — Chopin; 403. Nocturno — Chopin; 404. Nocturno — Chopin; 405. Nocturno — Chopin; 406. Nocturno — Chopin; 407. Nocturno — Chopin; 408. Nocturno — Chopin; 409. Nocturno — Chopin; 410. Nocturno — Chopin; 41

Joan
CRAWFORD • Clark
GABLE • Robert
MONTGOMERY



REUNIDOS NUM
FILM TREPIDANTE
BEM SECULO XX!

QUANDO O DIABO ATICA...

(Forsakin All Others)

com
BILLIE BURKE
Chas. BUTTERWORTH
FRANCES DRAKE
ROSALIND RUSSELL



AMANHÃ
PALACIO



ELEGANTÍSSIMOS E EBRIOS DE AMOR!
SOB A DIRECÇÃO DE W. S. VAN DYKE

Tio Sam não gosta de conversa fiada...

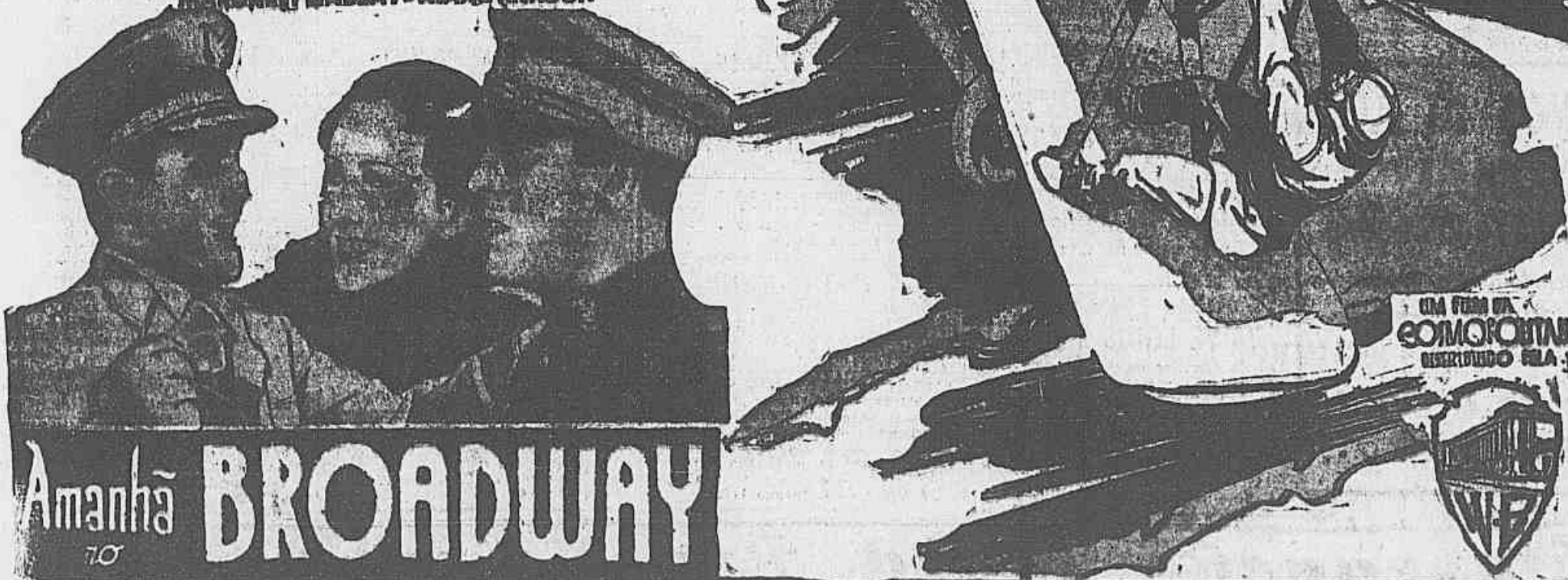
Emquanto, na Europa, discutem o problema do desarmamento, elle exhibe o poderio das suas forças navaes e aerças, neste film em que mais brigam os seus mais amados "sobrinhos".

FUZILEIROS DO AR

DEVIL DOGS
OF THE AIR

JAMES CAGNEY
PAT O'BRIEN

MARGARET LINDSAY • FRANK McHUGH



Amãhã **BROADWAY**

Joan **BENNETT**

Charlie Ruggles
Mary Boland



Elle não a
poderia beijar
aos domingos
mas nos ou-
tros dias...

FRANCIS LEDERER

Direito A' FELICIDADE GLORIA 4ª FEIRA

Pepilla... Rosita... Carmen... Lolita...
Todas as sevilhanas o adoravam!
E elle amava-as, a todas, a um só
tempo...



Douglas
FAIRBANKS
em "Os Amores de
DOU JUAN
com MERLE OBERON
LONDON FILM
UNITED ARTISTS
DIA 27 no **REX**

SEMANAS
SÓ NO
ALHAMBRA



CONTINUA BATENDO O "RECORD" DO MEZ, DE SUCESSO E BILHETERIA
A BATALHA

Grandiosa super-produção de Garganoff apresentada pela Franco-Brasileira com CHARLES BOYER — ANNABELLA — JOHN LODER
Direcção: Nicolas Farkas

HOJE e durante a proxima semana só no

ALHAMBRA

Empresa Guardadora de Moveis
TOMADA A DOMICILIO
RUA LAVRADIO N.º 144 — PHONE: 22-1039
A. F. ALVES & CIA.

ALUGAM-SE quartos com café pela manhã, no Hotel Monte Alegre, Rua Monte Alegre n. 6, esquina da rua Riachuelo.

Ultimo dia! A ALEGRE DIVORCIADA

O melhor romance musical do anno! FRED ASTAIRE E GINGER ROGERS

HOJE no
BROADWAY

UM FILM DA
Lobis
PORTUGUEZA

"AS PUPILAS DO SENHOR REITOR"

directão
LEITÃO DE BARROS

BREVEMENTE

ALHAMBRA

CASINO COPACABANA

DIVERSÕES • GRILL ROOM • CINEMA

DUAS ORCHESTRAS

JANTARES DANCANTES TODAS AS NOITES

Matinées aos domingos, às 3 horas



Serviço Aereo Condor
Passageiros — Correio — Carga

PARTIDA DOS AVIOES :

PARA O SUL:
até BUENOS AIRES cada 4.^a feira ás 5.00 hs.
até PORTO ALEGRE cada 6.^a feira ás 7.00 hs.

PARA O NORTE:
até NATAL cada 4.^a feira ás 6.00 hs.
até NATAL-EUROPA
semana Condor-Lufthansa na 5.^a feira ás 18.50 hs
semana Condor-Zeppelin na 6.^a feira ás 5.00 hs.

PARA MATTO GROSSO:
até CUXABA' cada 4.^a feira ás 5.00 hs.

As malas fecham, com excepção da linha NATAL-EUROPA,
na véspera da partida
ás 21 horas — Registrados ás 18 horas

Para NATAL-EUROPA a mala fecha:

CADA QUINTA-FEIRA
às 15 horas. — Registrados às 14 horas

INFORMAÇÕES :

SYNDICATO CONDOR LTDA.
Rua da Alfandega, 5-3 — Tel. 23-1970

AGENCIA HERM. STOLTZ & Co.
Av. Rio Branco, 66-74 — Tel. 24-6121

tellos	—	Gustavo da Silveira Pinto, licen-
inos	—	causa em cujo gozo entrou o mes-
brilos	—	mo funcionário.
Foram para S. Diogo	—	
zes	165 5/8	o S. Acordando a requisição fe-
tellos	35 1/4	do de acordo com o art. 27, do
duros	16	Decreto n. 24.023, de 21 de março
inos	—	1931, foi bolixada portaria auto-
Foram vendidos para os subur-	—	zando a entrega, livre de diretos
os:	—	taxas aduaneiras, de tres caixas co-
	—	ntendo objectos para uso domesti-

nos	198 118
ndas	46 114
trons	—
Foram rejeitados:	—
Porém	6 114
nos	—
trons	—
reiros	—
ritos	—
reiros:	—
ellos	\$340
reiros	18400
reiros	28400

RENDAS FISCAIS —

ALFANDEGA DO RIO DE JANEIRO

Dia 18 de maio de 1935

pel	1.144:\$38800
ente	21.108:\$704500
igual período de	27.109:\$648700
ff. pela em	3.193:\$204000

— A Companhia Superior de Ta-
fa foram encaminhados os seguintes
recursos da Estal Telles Com-
Ltd., interpuesto do acto de
tória que, em reunião da Camm-
são da Tarifa, considerou lesteve-
excedencia Nacional e valor de
mercadoria despachada pela
n. 72.237, de 1933, como apparel-
physiens não classificados, do arto
355 da Tarifa em vigor, e
“Ad-valorem” e de Produções Co-
milcos Evans Ltd., Interposto do
da Inspectoria que, por despacho
do do correio ultimo, n. 53, de
pela falta de factura commercial
multa igual aos direitos da mem-
doria despachada pela nota n. 53,
deste anno.

— A Companhia Nacional de
n. 3920 de 24/5/35 de
naracao do Servico de Imen-

NOTÍCIAS DA ALFANDEGA

Foi baixada portaria comunicando os funcionários que o diretor geral da Fazenda Nacional, em portaria de 16 de corrente mes, concedeu um anno de licença, nos termos do art. 19 do decreto n. 42, de 15 de julho de 1910, ao conferente Carlos

termo sa comprometendo a apresentar, dentro do prazo de 60 dias, certificado de fornecimento, e a eleição Anônimo do Gaz de Rio Janeiro, de 670.559 kilos de carvão nacional, correspondentes a 19 dias 19 h, sobre 8.755.537 kilos de carvão estrangeiro que a mesma Sociedade espera receber pelo valor de 1.200.000 \$ 000,00, a entrar nesta portaria de 24 de corrente mez.

CA

O HORIZONTE

LOJAS DA SUÍSSA
PARA O TRATAMENTO
DO LOSE

Dr. Acyline de Leão
(Prof. da Faculdade de Medicina de São Paulo)

DOENÇAS INTERNAS — SYPHILIS

Consultas: segundas, quartas, sextas, de 9 ás 11; terças, quintas, de 16 ás 18 horas. Quitana

Tiburcio Chizka Pontal, av.
 Telephone: 32-148
 — MINAS —
 Rua, rua de São Pedro, 99 —
 Tel. 24-0925

Dr. Adauto Botelho — Do-
 cente
 Serviço de clínica da Faculdade de
 Odontologia — Doenças nervosas e
 mentais — Eletroclínica mediana —
 Tratamento diagnóstico, ultra-velocidade —
 Radioterapia, fonoforeza, etc.
 e Odont. (Franc Floriano), 5.^o
 andar, sala 514, das 15 às 18 horas.

CÉRA D'OR DE DENTISTA
DR. LUSTOSA

Dr. Jurandyr Magalhães —
vidos, nariz e garganta. Consul-
tório: Assembleia, 74-2º. Diariamente,
às 5 horas. Tel. 22-6909.

HYDROCELE

uma antiga e volumosa que
Cura. Cura rápida, sem operação
tante, sem dor e sem atumores.
Rua Manoel de Oliveira, 108. DR. J. M. LHO — Rua Rodrigo Silva, 7 —
Das 13 às 16 horas

R. DRAULT ERNANNY
CLINICA DE DOENÇAS DA
NUTRIÇÃO
Obesidade — Magreza — Diabe-
— Determinação do Metabolismo
Basal. Dietoterapia — Ultra-Vio-
Monitores Elétricas. Praça

marcada — Rodrigo Silva, 15
Tel. 22-6939.

DR. RAUL PACHECO —
Parteiro e Ginecologista. Praça E-
riano, 65. 3º. Tel. 22-8305. Tra-
ta todos os tumores do seio e ven-
to e das disfunções sexuais na mu-
her. hernias, apendicites, plas-
tica dos seios, ventre e orgã-
genitais.

DR. SEABRA VELLOSO
Molestas do aparelho digestivo.
Infusão duodenal. Edif. Carlos
seles 404 e 405. Tel. 22-8379. Di-
mento, das 9 às 12.

DR. ELIAS GREGO
Chefe do Ambulatorio de gynecologia do Hospital Gaffrêe e Gus-
— Clínica geral — Molestas de en-
nhoras — Partos. Cons. Rodri-

R. CHAGAS BICALHO — Especialista em DOENÇAS DA PÉLLE e SYPHILIS. Tratamento da SYPHILIS (gordura da pele) e do ECTIMA (cancro) pelos Raios X. Electricidade medica em geral — Guaranyana, 104 — Das 4 às 6 hs.

H. C. de Souza Araújo — Da Academia de Medicina e do Coll. Osw. Cruz. Doença da pelle, especialmente moléstias lenço e pruridos dermatoses tropicas. Phisiatra em geral — Consultas das 9 h. a 11. R. Ubaldino do Amaral, 21. Tel.: 2-7471. Telegr. Souraurojo.

R. Milton de Carvalho — VIDEODIAGNÓSTICA, NARIZ e GARGANTA — MEDICO-ADJUNTO do Serviço de D.H.

Dr. Pereira Junior — Ausente da 20ª Enfermaria da Santa Cruz (Serviço do Depto. Austregaleto). Encargos internos. Rua dos Curfewes, 28 — andar superior, quintas e sábados das 9 h. a 11 da manhã. Tel.: 2-0283 (Terçico S. João de Deus).

ADVOGADOS

Justo de Moraes e Prudente de Moraes Netto — ADVOGADOS, com escritório a 1º andar — Rua 9 n. 115. Tel. adiantado: telefone: 22-3850, no RIO DE JANEIRO e em S. PAULO, a rua 15 de Novembro, 24, 1.º and. tel. 2-0591.

Dr. Joaquim Inojosa — Advogado. Rua de Albuquerque

ULO BRANDÃO de HOND, São Paulo, 60 anos, casado, filho único, filho de Assis, Largo da Católica, 837 - (Burlifele Carioca), Tel. 52-999.

BLENORRHEIA

Tratamento da urethra — INFO-
RCIA—crianças, homens e mulheres
DR. ALVARO MOUTINHO
Mendonça Aires, 37 — 4º, 16 de 10

Dra. Justo de Moraes
Herbert Moses — Avenida
Riofrio, 115—

Targino Ribeiro — Av.
Carimã, 60 (4º andar, elevador) —

O caracter norte americano

Por James G. ADAMS
(Para O JORNAL)



O presidente Roosevelt com seu sorriso otimista e numa expressiva caricatura

constituir o seu proprio governo, em debilitar sua ação pela divisão dos poderes, em Executivo, Legislativo e Judiciário. Ainda assim, a maioria dos cidadãos se mostrou adversa em aceitar o controle a que se submetta e, se a adoção da Constituição tivesse dependido de um plebiscito popular, por certo, teria sido repudiada.

REPUDIO A PRESSÕES DO-TRINARIAS

Uma raça com a psychologia assim temperada, poderá submeter-se em tempo de crise, nunca, porém, em circunstancias normaes. A depressão económica de hoje não pôde modificar totalmente o caracter moldado por forças poderosas, através tres séculos de vida. Grande parte da popularidade de Roosevelt vem do desejo que alimentam seus governados de verem suas vidas entrarem nos eixos, porque possuem, sem duvida, sentimentos sociais, quer no sentido individual, como no sentido colectivo. Por isso, não quer o americano tolher seus movimentos dentro das estreitas costas de uma camisa fascista ou socialista. Em face desse problema, acha-se o presidente Roosevelt, grande apologeta do regime democratico.

AS CIRCUNSTANCIAS E O CARACTER

A despeito da formosa utopia pintada pelos novos negociantes, duas perguntas se armam: Uma economia dirigida em um país de 125 milhões de opiniões, caracteres e interesses diferentes traduz uma forma coercitiva da cidadania? Submeter-se-ão os norte-americanos, de bom grado, a uma ditadura exercida por um indivíduo ou por um grupo? Para responder a estas perguntas é necessário estudar o material humano a luz das influencias que têm moldado o caracter americano de hoje, obedecendo a tres forças principais: o isolamento physico, a adole de sua imaginação e aos efeitos de uma vida de fronteira.

A primeira destas forças se tem manifestado debaixo de varias formas. O primitivo colono, chegado da Inglaterra, sentiu-se com o poder de governar em seu domínio. Conseguia tres mil milhas de solo e experimentou a sensação de liberdade que não conhecia ainda nenhum europeu. O homem que na velha Inglaterra tivesse sido rudemente castigado por ter morto um coelho, sentiu-se dono e senhor de sua pessoa e de seus bens e passou a considerar o rei como um symbolo do poder exterior. Os domínios colonias se foram estendendo e os espiritos ventilhados por brisas liberes, repudiando e resistindo a tyrannia. O mesmo isolamento das colonias fazia desnecessaria a protecção official, e assim se foi formando o espirito independente do país, com tal vigor que, desde então, só foram permitidas as formas de governo menos pesadas. Por sua vez, a successão de fronteiras, dentro das quaes os americanos têm vivido durante tres séculos, deu também ao caracter nacional uma dose de força tendente a coacção do proprio controle.

A INDEPENDENCIA

Uma vez independentes, os norte-americanos se empenharam, ao

A CIGARRA-magazine

100.000 palavras para ler todos os dias em 12 paginas. O JORNAL de 1935 tem em suas paginas 100.000 palavras para ler todos os dias em 12 paginas.

Theatro

(Copyright dos "Diarios Associados")

Tenho visto de tudo em materia de theatro nacional. Especialmente quando entram em scena os chamados canastrões, as chamadas utilidades do palco...

Alguns acrizes velhas até parecem vitrinas de joias, joias falsas naturalmente, com diamantes e esmeraldas que os joalheiros vendem a dez mil réis a grossa, fazendo ainda bom negocio.

Admirei no Campo de Sant'Anna o Theatro da Natureza, que se propunha a reusar entre nós as tragedias da antiga Grecia. O empresario era um portuguez que, segundo ouvi, começara cantor de fados e acabou mais tarde ministro em Lisboa, tendo por signal de rescindir um contracto de tenor na provincia á hora em que devia tomar posse do novo cargo.

Lembra-me bem que chovia sempre que se davam espectáculos ali. Era como se o bando fosse estipendiado pela Directoria de Aguas. Quantas vezes os espectadores não tiveram de fugir a galope da platéia ao ar livre e de ir refugiar-se nas lojas dos syrios das proximidades!

Eschylo, obedecendo á pronuncia dos guardas do jardim, virava esquilho, descendo da Acropole para vir figurar entre os bichinhos que saltavam no gramado do Campo.

Também recordo que havia um só de piston antes de subir o palco para as desgraças de Edipo ou Antigona, só de piston executado por um militar do Corpo de Bombeiros, com a farda e o capacete respectivos. Tudo isso não deixava de ser pittoresco, pelo contrario, com a exterioridade dos heróes gregos, de que só o capacete do bombeiro se aproximava um tanto, levando a pensar um bocadinho em Achilles.

De uma feita, houve quem engessasse castigo do céu nisto de desabar uma formidável tempestade sobre as pobres creaturas que ouviam uma tragedia de Sophocles. E' que o actor, com um acenar do cotovello, se puzera a chorar grosseiramente, se puzera a invectivar os deuses, de punho cerrado para as nuvens. E embora o céu já tivesse passado de pagão a christão, foi como se os deuses do Olympo governassem ainda, porque não tardou a escorrerem sobre os ouvintes da peça fios de chuva grossos como cordões.

No São José, vi o Olympo Nogueira, longo como um dia de Jejum e portador de uns infinitos braços tentaculares, desempenhar na Semana Santa o papel de Christo. Infamando e calunhando, numa interpretação cabotinesca, a mais sublime das figuras que já transitaram por este mundo corruptissimo.

Olympo era especialista em tipos de policiaes, provocando relinchos de prazer quando soltava os seus vocábulos em calão. Pois, ao ser comemorada a paixão de Jesus, não tinha ele duvida alguma em metter-se na túnica do Messias, propondo-se a edificar as platéas com as tiradas claudicantes de Eduardo Garrido.

O peor é que no fim do drama,

ao ser applaudido pelos admiradores, Olympo descia da cruz, vinha á bocca da scena agradecer os applausos e, depois, com aquelle seu passo muito característico de dramaturgo enfermo, tornava a subir para a cruz, insistindo na hedionda caricatura do mais nobre acontecimento da historia moral dos homens.

A essa profanação desenvolvida anualmente com toda a pontualidade, seguiu-se a morte tragica do actor, durante a gripe quando foi sepultado inteiramente nu, porque, no atropello da terrivel epidemia, acabaram roubando-lhe as calças e o inconfundivel fraque com que atravessava desde a adolescencia as ruas do Rio.

Sei de um discípulo e entusiasta de Olympo Nogueira que procurava imitar-lhe os gestos e as attitudes de mais successo, como os rapazinhos de Paris, atirados pela vida do palco, imitam os effectos prosodicos ou plasticos dos societas da Comédie-Française.

Esse candidato á fama passava certa noite commigo, lá para as bandas da Aldeia Campista, e vendia a lua cheia brilhar, muito livida, entre nuvens negras, teve esta exclamação incoherente: "Bella decoção para o 'Martyr do Calvario'!"

Hoje tudo está mudado e ninguém adquire mais lenços para ir enxugar as lagrimas escutando os dramas de d'Eunery. Mas antigamente era commum que pobres vendeiros suburbanos alugassem o coche, pagassem caro a sua cadeira e a da esposa, e, á hora em que o tyranno humilha a virgem indefesa, rompessem em prantos copiosos.

Um delles, tomado de súbita crise de bom senso, chegou a murmurar para a consorte, em meio ao aguaceiro sentimental que o inundava: "Mas que diabo! Fazer tamanha despesa para vir chorar aqui!"

Sim, era absurdo isso de pagar para verter lagrimas, quando a gente tem tantas oportunidades de o fazer de graça, á perda de um parente ou de um amigo.

Mas os actores theatraes é que se esmeravam na rebusca de trechos patheticos que puzessem em forte actividade as glandulas lacrimaes da burguezia. Um delles procurava extrair nos seus trabalhos até mesmo o esforço dos tróleas.

Nun drama commoventissimo, queria obrigar um cachorro a ladrar á lua, para que o protagonista da peça tivesse ensejo de formular tres ou quatro phrases impressionantes a respeito, compadecido, como de praxe, os latidos desse animal aos insultos da mediocridade impotente ao genio impassivel.

A desgraça é que o mamífero, resistindo a tudo, timbrava em não ladrar, retrahindo-se, ás pressas do tablado, com um grito de quem não quer desrespeitar os espectadores com um acto menos polido. Afinal, salvaram tudo com a idéa de collocar nos bastidores, trepado numa escada, um sujeito feiissimo de que o cachorro não gostava e este, levantando o focinho, acabou ladrando.

do mesmo, senão para a lua, ao menos para o tal sujeito, e o dramaturgo pôde aproveitar a sua tirada de estrondoso.

Quem mais se diverte, não raro, com esses arranjos pueris, com essas bobagens declamatorias, é o "ponto", quasi sempre um cidadão probo, azedado pela vida e descrente da gloria. Encurruado na sua toca, ri-se elle de todos os truques, que bem conhece, e á rigor, como já observou alguém, só da importancia aos sapatos dos artistas, unica coisa de actores e actrizes que passa e repassa constantemente diante desse collaborador occulto da peça, proximo e distante, tão solitario e na contingência de um publico numeroso.

Em conjunto, a gente de theatro é das mais estimaveis. Vive sempre nos mesmos sitios, tem pouca vida diurna e honesta á valer, quasi não dá o que fazer no noticiário policial. Os comediantes conservam-se annos e annos numa atmosfera de fantasia, de fantasmagoria, criando um mundo á parte, fabricando elles proprios o seu universo.

Muitos giraram longo tempo em torno a mesa do Café Criterium ou do "Stadi-Munchen, organizando "tournees" imaginarias pelos Estados, recordando a época em que trabalharam com o Brazão ou o Vasquez, repetindo as phrases de mais retumbancia da respectiva carreira, com grave risco das chicanas e dos copos vizinhos.

Em geral, custam a envelhecer, não sei se devido á abundancia de cremes e cosmeticos com que se untam dia a dia, argumento esse já vi invocado pelo dono de uma casa de perfumes e pomadas.

O peor é que, devido ao habito de mudarem sempre de personagem, mudam de cara a cada instante na vida commum, e um pintor meu amigo, retratando a notavel actriz Adelaide Continho, confessou-me ser-lhe difficil colher os traços essenciaes dessa physionomia, em que momento a momento pareciam succeder-se os retratos de Zazá, o rictus doloroso de Margarida Gauthier e as crispacoes afflictivas da ex-noiva do Conde de Monte Christo.

Pobres visionarios! Repellido, pelo cinema, dos principaes theatros da cidade e resvalando muitas vezes para os picadeiros suburbanos, lá não elles carregados de sonho e de arthritismo.

Ainda ha mezes, num theatrinho barato da minha rua, fui encontrar um desses sobreviventes do reinado de Dias Braga, tão nostalgico e murcho quanto aquelles veteranos do Mindeho, que após haver repellido o inimigo, acabavam fazendo circular humilhantes pedinchinhos entre os hebedores indifferentes dos boteguins lisboetas...

Esse actor decadente foi até um notavel "characterístico", isto é, possuía como poucos o dom de apresentar-se na ribalta sempre com uma cabeça diferente, barbado ou glabro, cabeludo ou careca, vermelhissimo ou pallidissimo, confuso ou papeis o requetissimo, plasmado em si proprio centenas de figuras com uma habilidade de grande escultor ou modelador de mascaras.

Quando o encontrei pela ultima vez, andava elle empangando, porque num dos ensaios do "Remorso Vivo" lhe caíra em cima um pedaço de cenário, e o homem para aproveitar a capençue inesperada, estava á procura de um melodrama qualquer em que houvesse um grilhete. E queixando-se da vida, relembrou elle os seus antigos successos, o periodo aureo em que todas as noites lhe jogavam em clima, das galerias, formidaveis tempestades de alho e seus collegas maldizentes affirmavam serem pagos por elle proprio, só lhe saindo um pouco mais baratinhos nos dias em que, não havendo entrego importante na cidade, os floristas se viam a braços com um "superavit" de rosas e camelias.

Muito escrupuloso em materia de côr local, esse artista procurava estudar sempre os traços do meio que revivia e nunca perdia a um dos seus contractos, que pomposo papel de duque do século XVI, cair no palco, á hora da punhalada, com uns sapatos em que ainda se via, fresquinho, o sello do imposto do consumo do nosso Thesouro, o que constituia, aos olhos desse censor rigoroso, deploravel anachronismo.

Felizes tempos os de Olympo Nogueira e Dias Braga! Concoei então um brasileiro madraço que arranjara certa notoriedade recitando apenas a "Morta Galante", um monologo sentimental de Marcelino Mesquita. Ainda não esqueci que esse recitador de um unico monologo acabou numa excursão pelo interior, em companhia do tenor Santuza, que por sua vez sómente gorgeava nos cafés-concertos e nos salões burguezes da capital, a cavatina "Recondita armonia", do primeiro acto da "Tosca", de Puccini.

Ao que se vê, não era grande a variedade do repertorio e os ouvintes da roça estariam ao menos livres da difficuldade, tantas vezes amarga, de escolher...

Por falar em roça: ha sujeitos que exhumam, pelos Estados, todos os protagonistas do theatro classico, ainda que aqui no Rio não passem de cidadãos ou de vagos figurantes de salão. Já vi muita carta entregue, numa bandeja de prata, por um actor que em Aracaju não se dignava senão interpretar o Harpagon de Moliere ou o Othello de Shakespeare.

Casa curiosa: ninguém quer repetir na scena a verdadeira câ de fóra: os sexagenários não se mettem senão em tipos de galãs, de adolescentes timidos como Cherubim e Fortunio, e os moços, por sua vez, sentem-se tomados de orgulho quando escolhidos para se exhibir num veneravel burgrave, num castello patriarchal, com muita tosse e muitas sentenças dogmaticas.

Ha os que exploram as suas deformidades pessoais e só se salvam porque possuem um nariz torto ou um queixo de Polichinello.

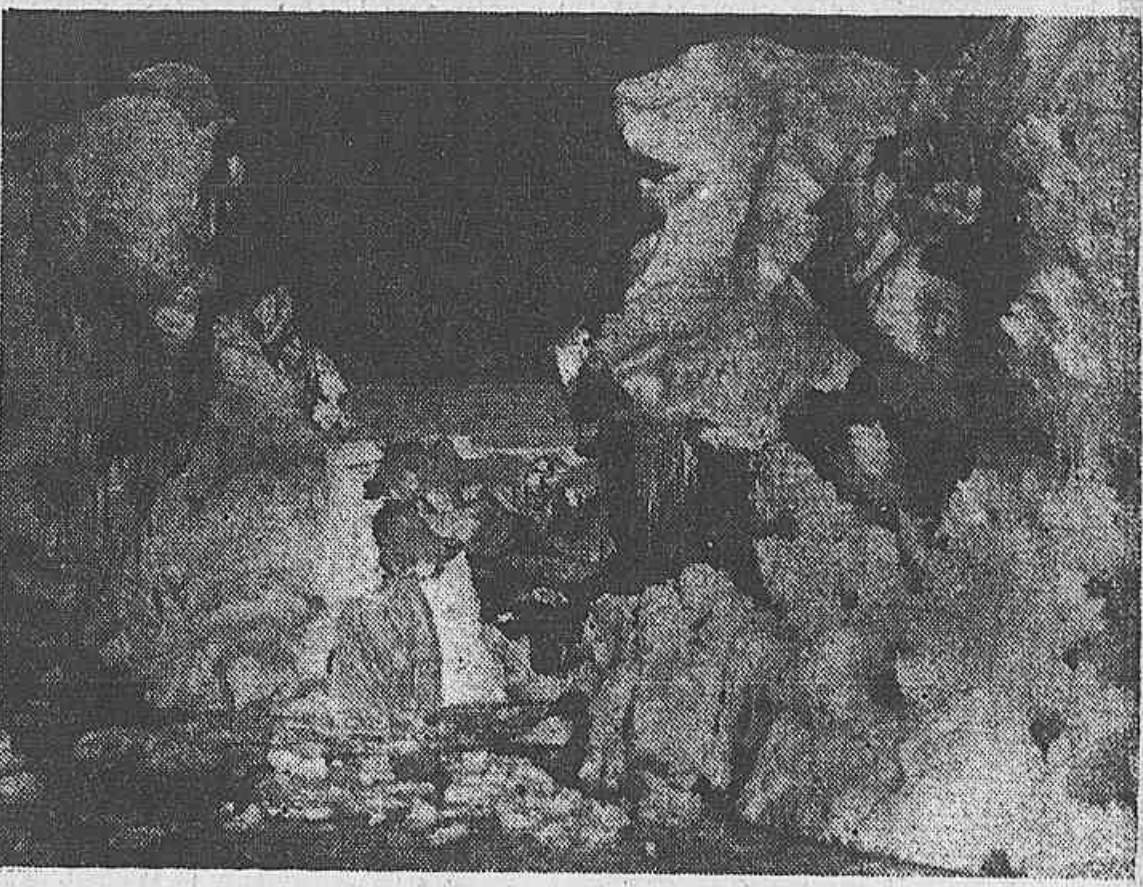
Não assim o actor Eugenio de Magalhães, que se gabava de ser um siliaboteiro de corações femininos, impondo que os empresarios o custassem muito bem. Trizia a garbada.

Se tú olhas Pro rio Alguem pode olhar Por entre estas arvores, Você tomar banho...

(Continua na 3ª pag.)

Novas descobertas nas regiões polares

Por Vilhjalmar STEFANSSON
(Notavel explorador dos Polos)



Blocos de gelo amontoados pelo vento e pelas ondas na bahia das Baleias

As expedições do dr. Lincoln Ellsworth e do almirante Richard E. Byrd estão de regresso do Polo Antártico. Suas realizações só se tornam bem comprehendidas tendo por fundo um pouco de historia desde os tempos de Colombo.

SCOTT E AMUNDSEN

Em seguida tivemos a segunda expedição de Scott, 1910-13, e a segunda de Amundsen, 1910-12. Este visava apenas atingir o

aeroplano, Byrd ainda mais com nhcimentos addicionais, o mesmo acontecendo com a jornada em trenó feita por Gould pelo sul deste.

Melhor do que Byrd ainda, quem conseguiu transformar as idéas sobre o Antártico foi o

Segundo uma theoria medieval, o Continente Austral, tão vasto como a Asia, abrangia a metade da terra, ficando seu centro nas proximidades do Polo Sul. Mas, como resultado de descobrimientos geographicos effectuados durante os tres séculos depois da Colombo, os limites desse vasto continente theorico foram recuando cada vez mais, até que se começou a duvidar de sua existencia.

A fé na sua existencia começou a reviver com as viagens de circumnavegação do russo Belingshausen, em 1819-21, e do inglês Biscoe, em 1831-32, tendo ambos visto terras que poderiam ser ilhas ou pontas avançadas de um continente.

A crença no tal continente foi reforçada pelo americano Wilkes, em 1840. Acompanhando a viagem de circumnavegação effectuada por James Ross, explorador inglês, em 1840-43, ninguém pôs mais em duvida a realidade de um continente em torno do Polo Sul.

Mas, sómente durante a infancia dos que agora se acham na idade madura começamos a aprender algo de definitivo sobre as terras austraes. Os primeiros pés humanos a pisar as foram os do norueguês Kristensen, em 1894-5.

Os primeiros a passar o inverno entre os gelos antárticos foram os membros da expedição belga Gerlache, em 1898, cujo navio ficou preso entre os grandes blocos de gelo.

O primeiro inverno passado em abarracamento e a primeira viagem feita pela terra cabem á expedição anglo-norueguesa Borghrevink, em 1899, mas a viagem não passou de algumas in-



ALMIRANTE BYRD — Desenho de Alcen

Polo Sul, o que realmente conseguiu. Scott tinha um amplo programma scientifico a executar, no qual se incluía chegar ao Polo Sul, onde de facto chegou algum tempo depois de Amundsen.

Tudo o grupo de Scott pereceu durante a viagem de regresso e com um heroísmo que commoveu

australiano Sir Hubert Wilkins, em 1928-29. Financiado em grande parte por americanos, Wilkins foi o primeiro explorador antártico a usar um aeroplano em seus trabalhos quando voou rumo ao sul, partindo da Ilha da Decepção, ao longo do que se chama a península da Terra de Graham e verificou que esta se fragmentava em uma cadeia de ilhas. Attingindo ao derradeiro estreito situado a umas 600 milhas do ponto de partida, Wilkins encontrou o continente que creia e se elevava para o sul e lhe deu o nome de Terra de Hearst.

A TERRA DE HEARST

O grande problema agora é de saber se a Terra de Hearst faz parte do Continente Antártico ou se será também uma grande ilha. Alguns acreditam que haja uma passagem de mar, occulta naturalmente por espessa camada de gelo e que correrá desde o sudoeste do Mar de Ross em direcção ao mar de Weddell.

Esse problema de se saber se a Antártica se compõe de uma ou de duas ilhas é um dos maiores que restam aos geographos decidir. Sua solução foi um dos principaes objectivos da expedição Ellsworth e que acaba de terminar seu longo trabalho de dois annos.

A EXPEDIÇÃO LINCOLN ELLSWORTH

Lincoln Ellsworth, filho de um pioneiro no mundo de negocios e dedicado protector das artes, de ha muito que se interessava pelas expedições polares, mesmo antes de tomar parte nella.

Ellsworth foi um dos grandes subscritores no custeio da expedição Wilkins. Mais tarde, em 1932, annunciou que elle mesmo chefiaria e financiaria uma expedição ao polo. Associon a empreza hindimento o experimentado Wilkins e Bart Balchen, que fora o piloto de Byrd no voo ao Polo Sul.

Balchen fiscalizou a construção de um aeroplano Northrup Gamma, e "Estrela Polar", compeinado a Wilkins escolher, tripular e apparelhar um navio na Noruega, o "Wyatt Earp".

Balchen e seu aeroplano foram encontrados com Wilkins na No-

(Continua na 3ª pag.)



Desenho de Noemia

Menina, menina,

Menina, menina Não olhes pro mundo Que o mundo é bem feio E teus olhos são castos, E teu corpo inda é virgem Menina, menina,

O vento que sopra Aqui nesta banda, O vento que sopra Menina, menina, O vento que sopra Elle sopra é pro mundo, E teus olhos são castos, E teu corpo inda é virgem

O sorriso castiga, A lagrima consola, A vida só tem besteira, Asmeiras e paradoxos Menina, menina, Segura o vestido Na ponta dos dedos, E olha pro céu Menina, menina,

Se tú olhas Pro rio Alguem pode olhar Por entre estas arvores, Você tomar banho...

Grande descoberta para a mulher

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A mulher não sofrerá dores

CURA AS COÍNCIDAS UTERINAS EM 2 HORAS



Regulariza as suspensões. Corta as grandes hemorragias. Combate as dores brancas. Evita o RHEUMATISMO e os tumores na vida crítica. É poderoso calmante e Regulador nos Partos; evita Dores, Hemorragias e quase nullifica os acidentes de morte que são de 1 por cento. Médicas de 15 a 18 anos todas devem usar o FLUXO-SEDATINA, que se vende em todos os países. Recetada por 10.000 médicos. FLUXO-SEDATINA encontra-se em toda parte.

Terra de ouro

(Para O JORNAL)

Renato MENDONÇA

A velha disciplina de Herodoto tem passado, nos últimos tempos, por grandes transformações.

Desde a época de Michelet, ella foi traçada com mais vida, em movimento, transposição de quadros, na successão rigorosa da chronologia.

Com o apparecimento da biographia romancada, buscou-se introduzir mais uma adaptação: extrahir da vida: celebras os elementos emotivos para a obra litteraria.

E produções soberbas saíram dos centros europeus, desenhadas pelas mãos escriptoras de um Ludvig, de um Marois, de um Stratchey, de um Zweig...

A necessidade da verdade historica, a exigencia da forma litteraria, a biographia como "meio de

expressão" representam principios do novo genero litterario.

Mas a importação do genero, em numerosos países, nem sempre se fez de accordo com estas directrices. E aqui mesmo, sob este cêo azul, temos assistido a "cavalheiros" "macaquinhos" no genero, caricaturas de personagens celebres, ridiculos na sua reprodução infiel...

Não é preciso lembrar nem os "tigres" que devoravam os pobres escravos, nem os epilepticos rases improvisados em "cavalheiros".

A fantasia na biographia, moderna — no conselho de Maurois — deve seguir os fatos documentados. É verdade que, se na biographia romancada, a nossa biographia é nulla, não se pôde dizer o mesmo da historia romancada, em livros chronicaes da agradável leitura.

Paulo Setubal já nos deu algumas chronicas, so de leve romancadas, e que são dignas de ficar.

Agora nova produção vem servir de exemplo para os nossos litteratos, sempre que desejarem tirar da historia paginas vivas de emoção.

"Terra de Ouro" forma uma sequencia de chronicas tão pouco fantasias, que muitas vezes — e eis a grande originalidade do livro — o escriptor inicia a narração e o documento a termina.

O escriptura do autor transparaça no prefacio. Diz logo: "São minha fantasia os contos enfeitados neste livro? Sim, e não".

Com effeito, ha trechos onde apparece a vigorosa imaginação do maranhense, do nordestino, affeito a ouvir toadas de vaqueiros e contos de assombração nas noites de luar...

O sr. Godofredo Vianna, repousa o espirito dos pareceres juridicos, lembrando episodios de "almas do outro mundo"...

E vejamos só. Sob a "rubrica" "Assombrações" desfilam os contos fantasias "As canoas do defuncto", "A ladainha da mãe", "Esta missa não é para você", "O mingão das almas"...

O mesmo "leit-motiv" do folclore brasileiro, almas que entregam as canoas a uma velha sem sombo, valentões que amanhecem desacordados em sacristias mal-assombradas, batidas de joelho gastas, vão a missa da madrugada e recebem avião de amica finada, almas que fazem as crianças comer mingão...

Sempre o legitimo fundo das superstições brasileiras.

E são bellas paginas litterarias, aquellas em que as cratulas fantasticas nos são apresentadas, depois de nos sermos "gratidos", por que já a alma secca nos fez rir e deo em criança com o escuro e as almas penadas...

E como são ricas estas "almas"! Quantas e quantas casas não ha por esse Brasil afora "malassombradas", habitadas por estas singulares "proprietarias"?

"E' muito commun ouvir dizer-se de uma casa no interior: — "Não mora ninguém. E' casa malassombrada"...

Deste tecido o sr. Godofredo fez os seus contos.

Seria, porém, injusto esquecer a parte propriamente historica de "Terra de Ouro".

O autor, em repouso pela cidade de Tiradentes, a antiga São José d'El-Rey, fez maravilhosos achados nos Archivos da Camara local.

Entre os mais notaveis, chamamos a attenção do leitor para o seguinte, que vou referir.

Estamos acostumados a dizer, sobretudo em periodos de mudanças politicas e deante das defeições dos correligionarios que "no Brasil ha gente para tudo".

E dizemos isto saboreando internamente a propria philosophia, incisivamente na censura aos maos costumes.

Pois bem. Já em São José d'El-Rey a 4 de novembro de 1877 (há vao um século), um Juiz de Paz pedira demissão por não se prestar a papel ordinario, e na representação que mandou a Camara da Villa satirizou:

"E' como no Brasil ha gente para tudo".

Com effeito, isto merecia ser lido por alguns depreciadores do nacional, para que vejamos como é antiga esta moda...

De supprehender tambem os elegantes atreçados que andam de bengala pela Avenida, e a licença requerida pelo dr. Luiz José de Carvalho "para andar de bastão pelas ruas"...

Curioso para os que estudiam a historia do parlamentarismo e digno da consideração do nosso Congresso, é o modo por que a Camara Municipal attendi às necessidades de "parlamentaria" local...

Sendo as reuniões realizadas no pavimento superior da Câmara, os vereadores deliberavam sempre de lenço no nariz, por causa do mio cheiro dos presos...

E entre as medidas apontadas figurava a da remoção dos presos, mas logo depois do vibrante discurso do vereador Coutinho mudaram as opiniões. Ameaçou mesmo

(Continúa na 6.ª pagina)

THEATRO

(Conclusão da 1.ª pag.)

gasta regularmente por todos os co-nhagues do planeta, e pôde dizer-se que nunca houve rouquidão que se fizesse pagar tão caro. Num camião tumultuoso, que parecia sempre em desarrumação de mudança, collocava elle dezenas de figuras, que confidenciais terem vindo de alcovas de Botafogo, mas na realidade eram recordadas de revistas galantes de Paris. Encarando o Petrólio no "Quo Vadis?", um arranha de sr. Eduardo Victorino, e bastando se divertiu com a ingenuidade de um admirador que lhe perguntou por que não despenhava elle logo o papel do protagonista, ou seja o papel de Quo Vadis?

Nessa época longinqua ainda os dramas se ficavam longos e tediosos. E hoje que as comédias de autores nacionaes têm sempre a sua estréia em espectáculo de despedida?

O fallecido Paschoa Segreto, se era homem de poucas letras, ao menos dava e que fazer ao sr. Viriato Corrêa, então desempregado, mandando-lhe escrever buletins que destinavam a aproveitar os artigos scenarios encaixados nos bastidores e que o empresario não saberia utilizar de outra forma.

E nesse mesmo periodo começou a apparecer, nos domínios do Theatlo, o sr. Cláudio de Sousa, que tem pregado tantas vezes ao publico do Rio, impellido esta abstracção em critico habido que ouvia falar muito no seu talento dramatico: "Mas, se elle tem talento dramatico, occulto-o muito bem, sendo um verdadeiro monstro de dissimulação!"

O drama infernal da guerra do Chaco

O CHACO E' A ALSACIA-LORENA DO CONTINENTE SUL-AMERICANO

Depois de tantos sacrificios offerecidos pelos dois litigantes ao Deus Odio, o conflicto do Chaco nunca poderá ser resolvido pelas armas



Trincheiras rudimentares do exercito paraguay na região desolada do Chaco

BALLIVIA'N, abril (Serviço especial para O JORNAL — via aerea) — O aeroplano voava sobre as florestas chaguenhas, que, da altura de 4000 metros, nos appareciam com o seu amarello desordenado e monotono, bem diverso da vegetação dos tropicos, sempre de um verde carregado e brilhante.

Em meio ao deserto de silencio daquellas solidões, era incrível que, a duzentas milhas para o nordeste, dois povos irmãos se combatessem de maneira diabolica, a se destruir mutuamente.

Qual a razão dessa luta ruinosa, que vem consumindo lentamente, no inferno do Chaco, populações inteiras do Paraguay e da Bolivia?

A BOLIVIA, ISOLADA DO RESTO DO MUNDO

A Bolivia, aos pés dos Andes, sentia-se isolada do resto do mundo, circundada pelo Brasil, Peru, Chile, Argentina e Paraguay, o que a privava de comunicações com o exterior. Todas as nações do continente dispunham de uma faixa litoranea, com excepção do Paraguay, que, por outro lado, tinha acesso ao mar por um rio navegavel. Por que haveria a Bolivia de ficar, com todas as suas ricas jazidas mineras e com as suas fontes petroliferas, sem as facilidades de exportar os seus productos? Ella precisava expandir-se e assim começou a voltar as suas vistas para o lado mais fraco.

Sómente algumas milhas separa-

vam-na da Costa do Pacifico, mas as despesas que lhe trariam o transporte de seus minérios, através da barreira, quasi intransponivel, das montanhas andinas, e, tambem, a indifferença completa e, por assim dizer, offensiva, demonstrada pelos governos do Chile e do Peru em relação ás suas propostas, fizeram com que ella olhasse para as bandias do sul.

O rio Pilcomayo era innavegavel, obstruido por verdadeiros saccos de lama. O rio Paraguay, porém, aguçava-lhe as ambições, esse admiravel rio Paraguay, que, placidamente, de Corumbá a Assunção, de Assunção ao rio Paraguay, e desse ponto a Buenos Aires e á immensidade do Atlantico, constitue a via commercial brasileira e paraguaya.

Entre ella e essa cobiçada saída, levantavam-se as florestas do Chaco, excepto uma estreita faixa ao longo da margem direita do rio Paraguay, como a formar o caminho que vae de Tariá a Assunção: — alguma divindade bemfeizora como que o linha creado propositalmente para o estabelecimento de uma linha de popos petroliferos.

O Paraguay parecia ser uma pobre e miseravel nação, com os seus escassos 800.000 habitantes, que mal se haviam recuperado de um aniquilamento quasi completo durante a guerra sustentada pelo dictador Solano López e contra o Brasil, de 1864 a 1870. A Bolivia poderia, assim, abrir impunemente um caminho

através do Chaco e estabelecer o seu porto na margem direita do rio Paraguay, talvez defronte da propria Assunção. Era essa a linha de menor resistencia, ou de nenhuma resistencia, tanto quanto lhe parecia.

O EXERCITO BOLIVIANO DE 1932

Em 1932, a Bolivia jactava-se, com algum fundamento, de possuir o melhor exercito da America do Sul, instruido, á moda germanica, por um general allemão, e equipado com os mais aperfeccionados armamentos da Europa e dos Estados Unidos. Além disso, dispunha de uma excellente força aerea, commandada pelo representante de uma grande firma inglesa, que no exercito boliviano gozava das regalias e das honras de coronel.

Com essa magnifica machina de guerra, começou a Bolivia a penetrar silenciosamente no coração do Chaco, construindo uma linha de postos avançados bem fortificados, de onde iniciaria o seu rapido avanço á conquista do seu objectivo final — o rio Paraguay — distante 250 kilometros.

A ALMA INDOMITA DO PARAGUAY

No papel, o resultado era colza liquida e certa. O Paraguay — economicamente pobre, com os seus 800 mil habitantes e um exercito de 6.000 homens, mal treinados e mal armados, com as suas "fortalezas" excessivamente fracas — que poderia elle

fazer para deter o avanço do exercito perfeitamente treinado e equipado da Bolivia, cujo effectivo era de 80.000 soldados?

Tudo fora bem previsto e calculado. Uma coisa, porém, não entrou em linha de conta nos projectos guerreiros dos bolivianos: — a fortissima decisão de lutar e vencer, de que são possuidos os paraguayos. Esse é o espirito que predomina ainda hoje, como em 1870, na terra de Solano Lopez, "El Supremo". Lopez, para elles, não era um simples dictador, mas um heroe nacional, que havia antecedido todas as qualidades oriundas dessa estranha mistura de "conquistador" hespanhol e de índio guarany, que forma o arcahoulo do povo. Os paraguayos são orgulhosos, tenazes, bravios, patriotas, inconquistaveis. Seus corpos podem soffrer, mas o seu espirito conserva-se indomito e indomavel. Poderão ter sido creados para soffrer inimaginaveis torturas, mas o seu orgulho e a sua coragem lhes inspiram a loucura do martyrio. Podem cair mortos ou aniquilados, mas nunca se deixarão abater.

ENFRENTANDO O INVASOR

A primeira ameaça de invasão, os estudantes e advogados e engenheiros, e architecos e os homens de negocios, e os lavradores, vinham em bando e em revoadas alistar-se no exercito. Dentro de uma semana, a Universidade de Assunção estava fechada e sorrentes mulheres, vellos e crianças ficavam na cidade. Jovens paraguayos, que faziam seus estudos nas Universidades de Buenos Aires, na Europa e Estados Unidos, abandonaram as salas de aulas e de conferencias, os laboratorios, os gabinetes de trabalho e accorreram para lutar no Chaco, para enfrentar e expulsar o invasor.

AS INSIDIAS DA GUERRA CHACUENHA

O governo não podia armar-se: tomaram então a primeira arma que encontravam ou que pudessem comprar — machados, facões, foices, tudo, enfim, que lhes caísse nas mãos, e marchavam para a frente, a deter o intruso, a expulsão do solo patrio. E eram irresistiveis, os paraguayos, e tinham a seu favor a propria natureza do inferno chaguenho. As arbores tortuosas da floresta escondiam-nos do inimigo; o silencio sepulchral, o vario apparato de camuflagem, o ataque subito de um inimigo invisivel e insidioso, aterrorizavam os bolivianos, que haviam sido treinados para apontar os seus fuzis contra um alvo determinado, a um dado numero de metros. Na sua retirada, os bolivianos não tinham tempo de cavar pozos, á procura d'agua: a sede começava a torturá-los, justamente quando plavam a zona da malária.

Durante todo o tempo um sol abrasador castigava inexoravelmente essas homens acostumados á suavidade de uma atmosphera rarefeita, a 12.000 metros de altura, nas altíssimas montanhas da Bolivia.

No Chaco, pelo contrario, o ar era super-aquecido e carregado de todos os miasmas das epidemias. Sob a abóbada rutilante do cêo inclemente, a machina militar falhava. Essa não era a guerra de que os tratados e compendios de estrategia ensinam dar a minima referencia. Não era uma guerra contra homens, mas sim contra demónios enegmados, que surgiam de subito e que caíam sobre elles silenciosamente, a brotar da espessura como por um passe de magia, e cujos facões laceravam, cujas machadinhas cortavam e replevavam — endemoninhadamente, os corpos. Era tambem uma guerra contra a molestia, e contra a floresta formidavel, indomita e deserta.

O ANNIQUILAMENTO DAS HORDAS BOLIVIANAS E UM ERRO DO PARAGUAY

Pelos fins de 1933, o primeiro exercito boliviano estava aniquilado, e o segundo exercito havia em retirada desordenada, quando o Paraguay, correspondendo a um apello da Commissão da Liga das Nações, offereceu á Bolivia um curio armistício.

Do ponto de vista militar do Paraguay, esse offerecimento constituiu o maior erro que poderia ser cometido, dando resultado a uma divergencia seria entre o general Estigarribia e o presidente Ayala.

Acreditava o general que havia chegado o momento critico, e decisivo: — o seu fim era encerrar o exercito boliviano, que na pressa de fugir, abandonava armas e bagagens, artilharia e munições. Estigarribia tinha a certeza de que, com a rendição do exercito boliviano, o governo de La Paz concordaria com as condições impostas pelo Paraguay. O presidente Ayala, que se funde á pacifica sincero, e a quem a lrisão do destino fez chefe de uma nação guerreira, não pôde se furar ao desejo de retribuir o gesto da Sociedade das Nações.

Os dias das armistício transformaram-se em desastre. A comp-

(Cont. na 6.ª pagina)

O CHOQUE



(ILLUSTRAÇÃO DO AUTOR)

(Para O JORNAL)

Vicente ARAUJO

Rua de bairro pobre, povoada de moleques e sombras. Entre as casas desalinhadas e tortas eu procurava um numero. Tarifa difficil, porque o tempo pinha todas as placas.

A escada longa e desalinhada, variegada aos meus pés, desconjuntada e suja parecia não scabar meus.

Meu amigo, no aperto de um quarto de pensão barata, escrevia. A mesinha mal comportava os livros desarrumados. Nas paredes, pendurados em pregos, alguns quadros e muita roupa.

— Carta? perguntel.

— Não, escrevendo para matar o tempo. Lá isto:

"O Rio de Janeiro não é sómente uma "cidade mulher". É mais do que isto. Muito mais. É a "cidade-illusão". É uma miragem que se reflecte na serenidade da Guanabara e se projecta nos Estados com a miraculosa fantasia de um palacio das "Mil e uma noites". É as humilidades phantasma provincianas, atrahidas pelo clarão do maior centro de cultura do Brasil, vêm queimar as fragras azas tecidas no ouro da esperança e do sonho.

O nordesta devia nascer na Capital Federal e continuar nordesta... para não ter o trabalho de sair de casa. Os filhos dos tropicos nascem com a mania de "correr terra".

As palmeiras littoraneas são um incentivo á tendência. As palmeiras finas e lyricas debregam-se sobre o

O CRUZEIRO — Unica que publica todas as semanas. Revista leader, 56 paginas em cores, rotogravura brasileira, etc., por 18000, em todo o Brasil. O CRUZEIRO espelha a vida social e mundana do país.

o oceano no desejo de espiar por cima do horizonte. E' parecem apontar para outras regiões onde se suppe a vida mais facil.

O nordesta, arriba para os grandes centros. O Rio de Janeiro abre os seus braços num deslumbamento e no remolinho das ruas, a ave de arribação bate as azas e cae, tanta, surpresa.

Começa então a luta, o choque dos ambientes, o trabalho moroso, a conquista do pão e do saber. Na sombra do desconhecido os menores golpes do destino têm a violencia dos grandes imprevistos.

Não raro, o heroe dessa aventura, insensata, desanima... para depois empunhar com mais firmeza a arma do combate.

— Está bonito, disse eu, terminada a leitura, espero que sejas feliz na conclusão. Pretendas contar aqui a historia da tua vida?

Geraldo accendeu uma ponta de cigarro e depois da primeira tragada continuou:

— Mais ou menos. Escrevo para desabafar. Se eu fosse poeta faria versos...

— E os teus negocios?

— Andam como no soneto de Raul de Leão.

o oceano no desejo de espiar por cima do horizonte. E' parecem apontar para outras regiões onde se suppe a vida mais facil.

O nordesta, arriba para os grandes centros. O Rio de Janeiro abre os seus braços num deslumbamento e no remolinho das ruas, a ave de arribação bate as azas e cae, tanta, surpresa.

Começa então a luta, o choque dos ambientes, o trabalho moroso, a conquista do pão e do saber. Na sombra do desconhecido os menores golpes do destino têm a violencia dos grandes imprevistos.

Não raro, o heroe dessa aventura, insensata, desanima... para depois empunhar com mais firmeza a arma do combate.

— Está bonito, disse eu, terminada a leitura, espero que sejas feliz na conclusão. Pretendas contar aqui a historia da tua vida?

Geraldo accendeu uma ponta de cigarro e depois da primeira tragada continuou:

— Mais ou menos. Escrevo para desabafar. Se eu fosse poeta faria versos...

— E os teus negocios?

— Andam como no soneto de Raul de Leão.

o oceano no desejo de espiar por cima do horizonte. E' parecem apontar para outras regiões onde se suppe a vida mais facil.

O nordesta, arriba para os grandes centros. O Rio de Janeiro abre os seus braços num deslumbamento e no remolinho das ruas, a ave de arribação bate as azas e cae, tanta, surpresa.

Começa então a luta, o choque dos ambientes, o trabalho moroso, a conquista do pão e do saber. Na sombra do desconhecido os menores golpes do destino têm a violencia dos grandes imprevistos.

Não raro, o heroe dessa aventura, insensata, desanima... para depois empunhar com mais firmeza a arma do combate.

— Está bonito, disse eu, terminada a leitura, espero que sejas feliz na conclusão. Pretendas contar aqui a historia da tua vida?

Geraldo accendeu uma ponta de cigarro e depois da primeira tragada continuou:

— Mais ou menos. Escrevo para desabafar. Se eu fosse poeta faria versos...

— E os teus negocios?

— Andam como no soneto de Raul de Leão.

O CRUZEIRO

Valmar COELHO

Eis ali um cruzeiro solitario Posto no cimo immemorial do monte, Braços hirtos, abertas ao horizonte, Estatico, sombrio, millenario.

Elle relembra as scenas do Calvario Onde Jesus, martyrisado insonte, Libando absintho e fel curvou a fronte Tendo o cêo negro e mudo por sudario.

Triste e sozinho, solitario e triste, Impassivel, sereno, elle resiste Ao raio, ao sol, á chuva, á tempestade.

E abandonado ali como um proscripto Diante da magestade do infinito Symboliza a Infinita Magestade.

Novos e recentes descobrimentos nas regiões polares

(Conclusão da 1ª página)

uega, de onde proseguiram para Dunedin, Nova Zelândia, onde os guardava Ellsworth, que viera pelo Pacífico.

Quando o "Wyatt Earp" atingiu os espessos gelos da Baía das Baleias, Ellsworth aproveitou a oportunidade. O tempo estava favorável e o descarregamento foi feito lentamente. O aeroplano foi depositado sobre o gelo. Agora todos compreendem que isso deveria ter sido feito a algumas milhas terra adentro.

A princípio parecia que as circunstâncias favoreceriam a Ellsworth. Terminou seus preparativos e fez mesmo um vôo de experiência.

A TRAGEDIA DO GELO

Mas, a 13 de janeiro de 1934, começaram a ouvir qualquer coisa de semelhante a um bombardeio distante. Começava a dar-se o que de vez em quando acontece no Mar de Ross, segundo a experiência de 90 anos.

O gelo começou a correr para a frente imperceptivelmente e chegou ao ponto em que começa a rachar. Por toda a parte abriam-se fendas.

Então o gelo se quebrou sob a pressão de um dos deslizes do aeroplano; este pendeu para um lado, ficando o deslizador esmagado. O movimento do bloco de gelo flutuante era, todavia, tão lento que com um dia de intenso trabalho a tripulação conseguiu fazer o aparelho novamente para bordo. Não havia outro remédio senão mandar o aeroplano de volta para Dunedin e mandar buscar as peças necessárias nos Estados Unidos. Isso significou mais uma estação perdida.

O "Wyatt Earp" passou o inverno na Nova Zelândia; Ellsworth, Wilkins e Balchen regressaram aos Estados Unidos. As peças requeridas para os reparos do avião foram fabricadas e expedidas. Os chefes regressaram ao navio expedicionário. O aparelho parecia em perfeitas condições e o "Wyatt Earp" zarpou de Dunedin para a Ilha da Decepção, no sul da América do Sul.

O desastre da Baía das Baleias, ocorrido no ano anterior, não bem desgracado. Agora um outro contratempo se tornava exasperante; faltava uma pequena peça de aeroplano e o navio teve de regressar à América do Sul, onde, com a cooperação de outros aviadores, se encontrou

com um aeroplano que trazia a peça perdida nos Estados Unidos. Embora, porém, o navio se achasse de volta em menos de três semanas, a viagem gastara uma boa parte da estação propícia. O sol já havia feito derreter tanta neve na Ilha da Decepção, que os expedicionários se viram forçados a proseguir mais para o sul.

Eventualmente descobriram um campo de neve na Ilha Snow Hill, onde em 1902 Nordenskjöld fizera seu quartel de inverno. Desembarcaram o aeroplano, que funcionou perfeitamente bem num vôo de experiência.

A partida para o Mar de Weddell e depois a travessia para o Mar de Ross foi a 1ª de janeiro de 1935. Depois de duas horas de vôo o aparelho encontrou tão ruins condições atmosféricas que teve de retroceder.

No reconhecimento preliminar de novas terras é que o aeroplano fez os melhores serviços. O ponto de partida foi do lado leste da cadeia de ilhas situadas na direção Norte-Sul, ao longo das quais Wilkins fizera seu brilhante vôo, que velu alterar o mapa da região.

O percurso foi para leste, muito além do que Wilkins conseguira atingir. Portanto, a despeito das muitas tentativas que os navios vêm fazendo há centenas de anos, Ellsworth pôde relatar por si e por Balchen:

CINCO ILHAS DESCOBERTAS
"Descobrimos cinco novas ilhas, três profundos fjords e vários picos bem elevados."

A um desses fjords elle deu o nome paterno.

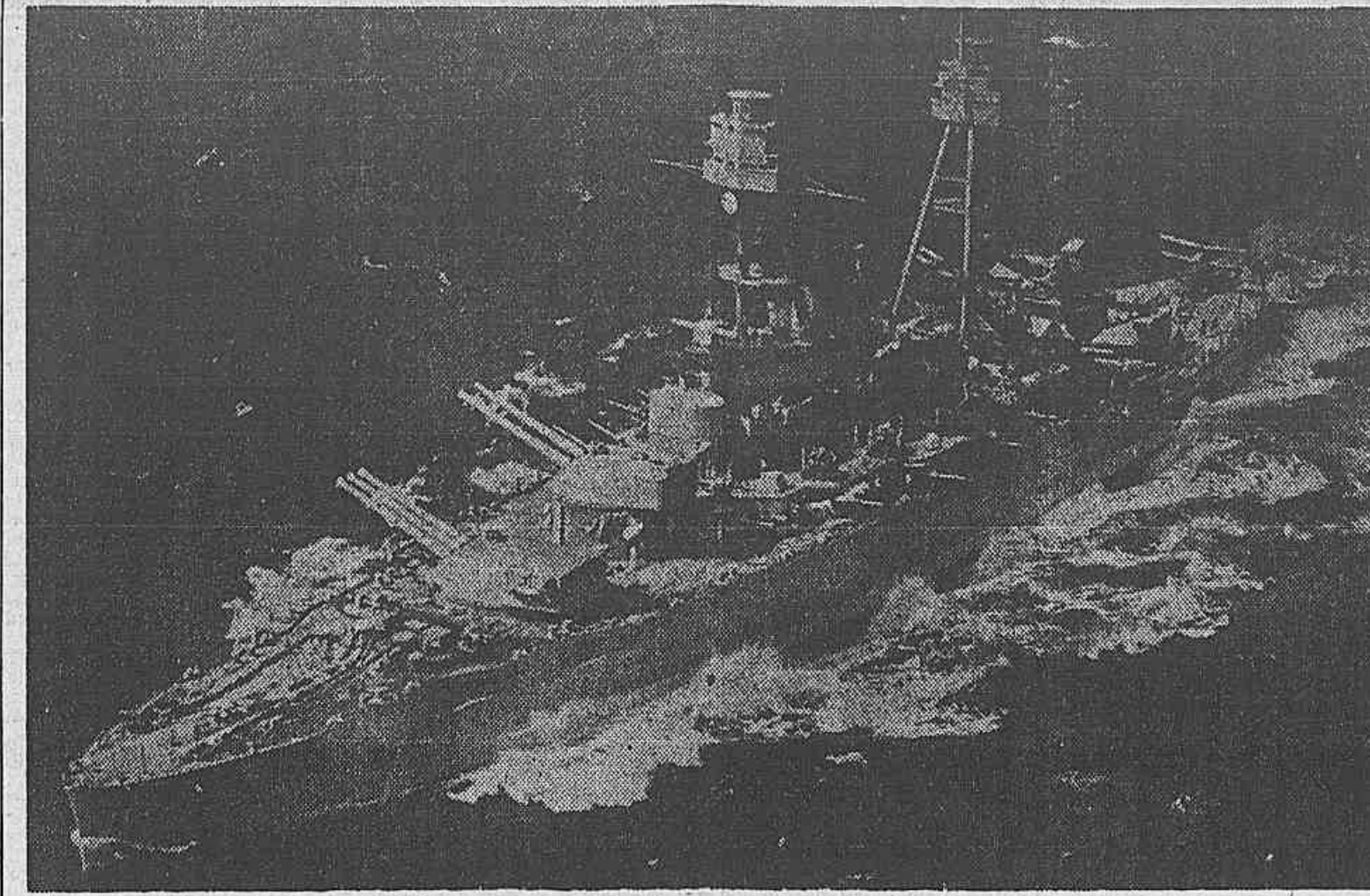
A estação já ia adiantada e, depois de sua breve oportunidade, Ellsworth radiographou que os vôos estavam suspensos pelo resto do ano.

Essa expedição, que deveria terminar seus trabalhos dentro de um ano, consumiu três annos. Resta agora saber se Byrd com seu vôo de ida e volta desde a Baía das Baleias até ao Polo, conseguiu resolver o problema de Ellsworth, ou se um estreito divide em duas partes o Continente Antártico.

Pelos telegrammas recebidos, parece que Byrd obteve provas suficientes de que não existe nenhum estreito a dividir o Continente. Da análise do relatório de Byrd depende a possibilidade de uma nova expedição de Ellsworth, a ser levada a efeito no anno vindouro.

O Japão deseja sobrepujar a Inglaterra

Por Lord STRABOLGI



Um dos mais poderosos vasos de guerra da moderna esquadra japonesa

Ex-official da Marinha inglesa, membro do Parlamento e notável comentarista de assumptos navais e internacionais.

Os círculos officiais britannicos estão prestando crescente attenção á politica do Japão e, principalmente, aos seus movimentos no Extremo Oriente.

Os progressos do Japão no predomínio da Ásia não só constituem o assumpto dos estadistas japoneses, como os seus movimentos naquello sentido podem ser até medidos. E' como o lento deslizar de uma geleira.

Assim, se considerarmos um periodo de doze annos, notaremos um Japão desejoso de assignar o Tratado Naval de Washington e o Pacto das Nove Potencias concernente ao Pacifico. Em 1931 esses tratados deram segurança ao Japão.

O Pacto das Nove Potencias foi

o mais importante dos "tratados regionaes". Foi violado pelo Japão em 1931, quando, depois de cuidadosos preparativos, aquelle paiz arrancou tres vastas provincias ao dominio da China.

Abandonando o systema de segurança estabelecido pelo Tratado das Nove Potencias, o Japão denuncia agora o tratado de limitação dos armamentos navaes.

A proporção naval accordada entre a Inglaterra, Estados Unidos e o Japão, na razão respectiva de 5-5-3, foi defendida em Tokio em 1921, porque ella deixava ao paiz uma tal força naval concentrada no Pacifico que o punha a salvo de qualquer possibilidade das outras duas potencias navaes o atacarem em suas proprias aguas.

O governo japonês, como acto deliberado de politica e da maneira mais solenne, resolveu agora denunciar aquelle tratado. Seu argumento é que considera humilhante para a nação não lhe ser concedida a paridade naval com os Estados Unidos e Inglaterra.

Recusando-se a renovar o Tratado Naval de Washington no proximo anno, o Japão ficará com o direito de fortificar suas possessões insulares no Pacifico. Lançamos um olhar retrospectivo ao paiz e ao começo deste seculo. O antigo imperio da Coreia, cuja independencia foi outrora garantida pela Inglaterra, foi implacavelmente absorvido e faz hoje parte integrante do Imperio Nipponico.

Sua victoria sobre a Russia lhe deu a Peninsula de Dairen e uma posição predominante no Sul da Manchuria, bem como na metade meridional das Ilhas Sakhalin.

Os movimentos ultteriores do Japão para se expandir foram calculados para ter inicio quando a Inglaterra e os Estados Unidos se encontrassem em difficuldades economicas, a Russia preocupada com seu Plano Quinquenal e a China, o mais importante dos factores, ainda se achava dividida e atormentada pelas facções.

Este anno a primeira penetração foi feita no interior da Mongolia por um avanço do distrito de Chahar. Não é de se esperar que as tropas japonesas e seus auxiliares do Estado Manchukuo se retirem de Chahar. Isso dá ao Japão o controle das estradas para o oeste, tanto da Mongolia Interior quanto da Exterior, e do mais importante accesso á abertura da Grande Muralha ao Norte de Pekim.

Mas os estadistas japoneses alguns delles altamente collocados no momento presente, declaram que seu objectivo final é o controle da India e das Indias Orientaes Hollandezas. Essa declaração virá apenas deliciar os ouvidos das associações de "jovens patriotas" do Japão, ou será realmente o eco dos projectos dos verdadeiros dirigentes do paiz, que são os chefes militares e navaes?

E' obvio que o dominio da Ásia, incluindo o controle da India e das Filipinas, não será alcançado sem luta. Está o Japão seguindo deliberadamente uma politica conducente á guerra?

O moderno Japão já teve quatro guerras. Em 1904 com a China, em 1904 com a Russia, em 1914 com a Alemanha e em 1931 novamente com a China. Todas foram guerras limitadas. Nunca experimentou uma derrota. Em 1926, o primeiro ministro Tanaka recebeu instrucções do Imperador para fazer uma observação geral do mundo e traçar um amplo programma de politica para ser adoptado pelo governo japonês. Esse plano foi apresentado em 1927 como documento secreto de Estado. O que é tido como uma copia desse documento foi roubado por um traductor chinês ao Ministerio do Exterior do Japão e foi parar ás mãos do Partido Kuomintang da China, que o mandou publicar. A authenticidade desse documento foi immediatamente negada pelo Ministerio do Exterior japonês.

Nestes ultimos quatro annos os actos executados pelos Estados Maiores do Exereto e da Marinha do Japão, com acquiescencia do Gabinete, têm seguido exactamente o plano traçado por Tanaka.

Tanaka dividia a expansão japonesa na Ásia em seis phases distintas. A primeira era obter o controle de toda a Manchuria.

Isso foi fielmente cumprido pela occupação de toda a provincia de Jehol.

O segundo objectivo visava a Mongolia Interior. Para isso dever-se-ia primeiramente sujeitar todos os principes semi-independentes da Mongolia á influencia do Japão. Isto está sendo realizado á vista de todo o mundo.

Recentemente o Exereto Japonês occupou um districto marginal, Chahar, que abre o caminho

para a Mongolia Interior. Não se nega actualmente em Tokio que a Mongolia Interior, e como a Manchuria, devem ser protectorados japoneses.

A Mongolia Exterior, que presentemente se acha praticamente sob a protecção da Russia Sovietica, era o terceiro objectivo. A primeira phase consistia em estabelecer o Japão protectorado sobre a Manchuria e as duas Mon-

SE V. EX. PENSA NO FUTURO... PROCURE O

"Lar Brasileiro"

Associação de Credito Hypothecario

Elle o ajudará, pois é uma

GIGANTESCA POTENCIA ECONOMICA —
FORMIDAVEL POTENCIA MORAL DE
TRABALHO E DE VIRTUDES.

Empréstimos — Depósitos a prazo fixo ou não
— Contas correntes limitadas

Séde:

OUVIDOR, 90-94

TELEPHONE 24-6065 — (Rêde interna)

golas. A parte principal desse movimento já se acha executada. A segunda phase visava obter o controle do Valle do Yangtse que é a parte mais rica e mais populosa da China.

O desembarque japonês em Shanghai em 1932 estava no plano Tanaka. Foi, porém, prematuro.

A terceira phase consistia em fortificar a influencia japonesa em Cantão de tal maneira que assegurasse o estabelecimento de um protectorado virtual sobre o Sul da China.

A quarta phase teria por escopo a penetração e, eventualmente, a annexação, pela força, se necessário, da Indo-China Francesa.

Em quinto lugar, viria a annexação das Indias Orientaes Hollandezas e das Filipinas.

Em sexto e ultimo lugar, o controle da India. O argumento de Tanaka, e isso tem sido discutido muito abertamente no Japão, é que a India só se pôde manter cohesa sob o dominio de uma forte nação estrangeira; que os ingleses estão afrouxando e que é o destino do Japão fornecer o governo unificador necessitado em Delhi.

Toda a Ásia, com excepção da Siberia, se acharia então sob o controle de Tokio e o Japão seria a mais forte potencia do mundo, com um imperio maior do que o

(Continua na 1ª pag.)

O ULTIMO DOS TRES

Conto de MALBA TAHAN.

No primeiro dia do mez de Moharram do anno 785, o Sultão Mura-el-Hadi-Billah, califa de Bagdad, entrou mais cedo do que do costume, no grande salão reservado ás audiencias publicas. O poderoso monarcha fazia-se acompanhar de seu Grão-Vizir, emires, ulemas, officiaes e guardas do palacio.

Tres homens, apenas, aguardavam, naquello momento, o soberbo abbasida.

Era uma especie de gigante o primeiro.

Os braços herculeos, os pulsos grossos, os hombros largos, do nunciavam o homem-força. Tinha, entretanto, a barba e o cabelo prematuramente embranquecidos.

O segundo, mostrava a physi-

nomia pallida e abatida das pessoas corroidas por profundos desgostos e prolongadas preoccupações e vigilias. A testa saliente, o olhar vago e o acanhado physico

aproximasse, enquanto os outros, de pé, immovels, esperavam a vez. — Que desejais de mim, meu amigo? Que grave e imperioso motivo te traz á minha presença, em hora tão matinal?

— Emir dos Crentes — respondeu o desconhecido, inclinando-se respeitoso — venho pedir-vos um grande favor. Ha 20 annos que sirvo ás vossas ordens e tenho desempenhado as minhas obrigações com lealdade e coragem. De ha tempos a esta parte, o trabalho começa, porém, a pesar-me e crecente esmorecimento me invade. Quero voltar para a pequena aldeia em que nasci e onde tenciono passar o resto da vida, sem a preocupação de espirito, os ultimos annos que, pela vontade de Allah, me resta ainda de vida. Solicito-vos, oh rei venturoso! a necessaria licença e um auxilio para a viagem. Creio ter feito já a essa recompensa, pois esgotel as forças

malbaratadas e o coração me desenganha do encargo que me dades. Sinto-me, na verdade, cansado. — Cansado? — repetiu o sultão. Cansado, de quê? Parece-me ainda um homem forte e apto para o trabalho.

— O Emir dos Crentes! — respondeu o velho. Por mais inverosimel que vos pareça, não quero occultar a verdade: estou cansado do matar!

— De matar? — gritou, sobre-

saltado, o monarcha. Quem és, afinal, a onde fonte buscar essa torva especie de cansaço?

— Que Allah vos conserve, o rei! — respondeu o interpellado. Sou Aracena, o carcereiro da cêda. Tenho executado já muitos con-

demados á morte e sinto-me enfiado desse officio execrando. Quero partir para aguardar tranquillo, na aldeazinha em que nasci, o termo dos meus dias soturnos!

— Tens razão — acudiu o can-



reflectindo o homem da sciencia.

Finalmente, o terceiro — que estentava na cinta um longo pu- nhal, á maneira dos beduinos — deixava ver um rosto semendo de clatrizes e parecia, pelos movimentos arrebatados e nervosos, pelo olhar irrequieto e penetrante, ser um homem agitado e violento. Era um homem de acção.

O califa El-Hadi, voltando-se para os nobres musulmanos que o acompanhavam, observou, em

vos baixas:

— Que desejardes de mim estas individuos? Por que vieram tão cedo ao "divão" das audiencias? — fazendo no primeiro delles, que parecia o mais velho, certo gesto de assento, permitiu-lhe que se

lha. Terás o auxilio necessario á

viagem. Podes partir!

Voltando-se para o segundo dos

subditos, o de rosto maculado, o

soberano renovou a pergunta que

fizera ao primeiro:

— E tu, meu amigo, que pre-

tendes de mim?

— Que Allah, o Exaltado, vos

cubra de beneficeos — disse, ap-

roximando-se com o devido res-

peito. Venho tambem solicitar-vos

uma grande mercê. Quero aban-

donar esta cidade para ir morar

com um filho meu que tem uma

propriedade para além das mon-

tanhas de Heit. Sei que amanhã

parto para Mossul uma das vossas

caravanas e venho pedir-vos per-

missão para ir.

(Continua na 1ª pag.)

Maracatú

Lino GUEDES

(Illustração de Manoel Bandeira)



A senzala desperta ao rumor do batuque,
E na noite festiva é medonho o rumor
Que vem da senzala,
Que agora, parece, não sente mais dor.
"Urubi quando nasceu,
— Oxente
Foi sem penna e sem canhão!
— Oderente
Foi correndo a toda pressa
Urgente
A' casa de Santo Antônio!"

E, o canto nocturno,
Lá longe rebôa, profundo, soturno
"Maracatú, Maracatú,
Meu Santo é forte,
E' Ogá!
— Santo de negro
E' urubi!
Maracatú! Maracatú!
Meu Santo é forte,
E' Ogá!
Maracatú... Maracatú..."

E' noite de festa e a senzala, de longe,
Parece sorrir!
Mas, ai, quem a visse, na porta da igreja,
Veria a senzala entre cantos carpir...

— O meu S. Benedicto!
— Que é, meu Senhor?
— O preto Maurício está vivo na matia?
— Está, alm senhor!
— Protelei o meu filho, meu S. Benedicto!
— Por onde elle fór?

— "Meu filho levaram pra lá desse mundo,
Pra longe de mim!
Quebra-me as algemas da minha tortura,
Senhor do Bomfim!"

— Minha filha amarraram esta noite no tronco,
O meu Santo Anão!
Livra-a do tronco, tirando do tronco
O meu coração!

— O meu São Benedicto,
— Meu "santo de cor"
O amo perverso padecer na cama!
Padece de dor!
Deixa-o na cama, meu São Benedicto!
— Apois, não, meu Senhor!

E as queixas assim vão na noite surgindo,
Entre prantos amargos, profundos, assim,
— Ai, meu hom Santo Anão! Ai meu São Benedicto!
— Ai, meu poderoso Senhor do Bomfim!

E no entanto, lá longe, apenas se escuta
A voz da senzala, vibrante, a sorrir,
Ao som do urucungo, ao ton-tan da zabumba
E ao pandeiro a linir:
— "Maracatú, Maracatú,
Meu Santo é forte,
E' Ogá!
— Santo de negro
E' urubi!
Maracatú! Maracatú!
Meu Santo é forte,
E' Ogá!
Maracatú... Maracatú..."

A MULHER NO LAR



**GESSY faz do seu sorriso
UM MOTIVO DE ORGULHO**

O Creme Dental Gessy torna-lhe um motivo de orgulho o sorriso que, para tantas mulheres, deixa de ser um hymno de alegria e de glória, para ser uma constante humilhação.

Gessy é a eterna beleza dos dentes, que elle clareia sem desgastar o esmalte, porque não possui substancias arenosas. Contém leite de magnesia, anti-acido poderoso que evita o tartaro, as caries e até a pyorrhea. Desinfecta o meio buccal e neutraliza a fermentação dos residuos, mesmo onde a escova não chega.

Use Gessy tres vezes ao dia.



CONTÉM LEITE DE MAGNESIA

Tailleur de Worth



Elegante costume, modelo de Worth, em lã listada diagonal, preta branca. A saia pregueada de cada lado, blusa preta inteiramente fechada. Casaco curto com quatro bolsos, e golla da mesma fazenda

Precisa de Moveis?

Antes de V. Excia. fazer suas compras, compare os nossos preços, que são inigualáveis. Confortáveis, verdadeiros modelos de bom gosto, reconhecidos em durabilidade e qualidade. Examine nossas exposições.

Não vacille; compre na

Casa A. F. COSTA — 27, ANDRADAS, 27 —

O ANIMAL MAIS UTIL

De todos os animais, qual é o mais util para a nutrição do homem?
— É a galinha.
— Por que?
— Porque se pode comer antes de nascer e depois de morta.

SEIOS

Desenvolvidos, Fortificados e Afirmados só com a

PASTA RUSSA

do DOUTOR G. KICHAL

O unico remédio que, em menos de dois meses, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos seios sem causar dano algum a saúde da Mulher. Encontra-se a venda nas principais Farmacias, Drograrias e Perfumarias do Brasil.

AVISO — Preço de uma caixa, 12000, pelo Correio registrada, 15000. Pedidos ao Agente Geral, de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.784 — Rio de Janeiro

UMA PERDA DOLOROSA

Aquella homem me fez perder cem contos.
— Um máo negocio?
— Pediu-me a filha em casamento, sem resultado.

SEM MOTIVO

Um pobre homem caiu, acidentalmente, no sótão de sua casa, onde havia muitas garrafas e quebrou uma perna.

— Deus meu! — exclamou a esposa. Quebraste as garrafas?
— Não; as garrafas não...
— Então, por que gritas?

Pellos do Rosto

Mme Hygino — Especialista em estirpação de pellos. Moderno processo norte-americano — sem anestheia, sem dor, sem cicatrizes e sem renovação.

Diariamente das 9 às 18 — Praça Floriano, 55, ap. 18 (Cine-landia) T. 22-7222.

ESSENCIAS

Naturais — Directamente das Uvas Grasse (France) VENDA A VAREJO R. Senhor dos Passos, 29

QUAL DOS DOIS?

— Faz um anno que minha mulher morreu. Deus quiz que, enfim, descançasse...
— Quem?

DISTRAÇÕES...

...passava nervosamente, nas mãos cruzadas ás costas, lendo o jornal.

M. Leblanc

Era um menino debil e franzino que não nascera muito pequenino.

V. Hugo

Deante dessa resposta, o negro empallideceu.

Shakespeare

E enquanto pensava, pôz-se a murmurar estranhamento...

Coelho Netto

A victima bebera com o assassinado, passando com elle por varios logares. Antes do crime, esbofeteara o morto.

Camillo

O perigo dos filtros entupidos

Para purificar o sangue e manter sadio o organismo, os nossos rins dispõem de cerca de 10 milhões de tubos finissimos, representando um comprimento total de 30 kms. Esses tubos são verdadeiros filtros e devem deixar passar por dia de 1.000 a 1.500 centímetros cubicos de liquido extrahido do sangue.

Quando se apresentam irregularidades da bexiga, tornando-se o liquido escasso ou demasiado frequente, queimante por excesso de acidez, é signal de que os filtros precisam de ser lavados. Esse signal de alarme pôde denotar ameaça de dores lombares, sciaticas, lumbago, cansaço, inchaço nas mãos, nos pés ou sob os olhos, dores rheumaticas, perturbações visuales, tonturas, etc.

Se os filtros não forem desobstruidos com a devida presteza, teremos suspensa sobre a cabeça a ameaça terrivel dos cálculos renaes, da nefrite, dos ataques uremicos da hidropisia, da perda de albumina, phosphato, etc.

As Pilulas de Foster desinflammam, limpam e activam os rins, sendo ha mais de 50 annos o remedio preferido para combater as doencas renaes.

Não compre caro!

CAMISARIA
E
PERFUMARIA

Saldos de Balanço

PREÇOS OPTIMOS!

Ramos Sobrinho & C.

MATRIZ: QUITANDA, 89
(PROXIMO A' RUA DO OUVIDOR)

NOBRE ACÇÃO

Governador Arzila d. João Coutinho prendeu um mouro nobre e velho.

Querendo um mouro manco casar com a filha do mouro prisioneiro, esta respondeu que não casaria sem que o pai estivesse livre.

Correu o mouro jovem a Arzila, lançou-se aos pés de d. João Coutinho e disse-lhe:

— Senhor, eu sou tão nobre como esse preso, sou moço e elle é velho, sou rico e elle é pobre. Ainda que bem sabemos quanto sois magnanimos, pôde ser que attendais á conveniencia, mas se a esta olhaes em mim está mais segura. E assim, acedendo-me em logar desse pobre velho, consolais aquella afflicta moça e também a mim, que só venho comprar seu allivio pelo preço da minha liberdade.

O conde governador libertou o velho e abraçou o moço, mandando-os ambos em paz.

A' 1001 BOLSAS

Tingo carteiras, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carjoca, 40 Loja.

A PROPHECIA SEM NOVIDADE

— Mademoiselle vai se casar com um homem alto e moreno...
— Não é de admirar. Todos se casam altos e morenos.

PORQUE MEU CABELLO ESTÁ CAINDO?

Pouco lhe importa, minha Senhora, saber a causa do do desastre.

O que lhe importa é evitar que a queda continue e empregar os meios de fazer nascerem novos cabellos.

O que lhe importa, em beneficio de sua beleza, é usar o incomparavel

TRICOFERO DE BARRY

o tonico capillar reconhecido pela fama mundial!
Des mesmos fabricantes: Sabonete de Reuter

ELEGANTE E ORIGINAL



Dir-se-ia ter sido creador do vestido um norte-americano, tal é a originalidade no effeito, obtida com este "ensemble"; entretanto, é Patou que o apresenta com grande successo, que goza da predilecção do numero publico feminino. Gabardine preta, enfeitado de crepe "Mapssout" estampado, vestido inteiro, com uma prega ao longo do corpo e prolongando-se até á barra do vestido. Oito botões da mesma fazenda guardam a frente. Da prega do corpo parte uma golla da mesma fazenda, com babados plissados, em tecido estampado, a qual passa por sobre os hombros, em redor do pescoço, para terminar originalmente no decote.

Modelo de Lanvin



Lanvin apresenta este "ensemble" "chic" e gracioso em lã angorá azul marinho. Saia justa com um macho do lado. Blusa branca de fina cambraia de linho, toda em "ajour" com bolões de crystal. Casaco "treis-quartos" inteiramente trabalhado com pregas formando desenho, mangas lisas com punhos também pregueados. Para fechar o casaco, dois originaes "clips" em onyx e brilhantes dão um ar de refinada elegancia a esta deliciosa "toilette"

UM RELOGIO GARANTIDO

Aquella homem entrou na joalheira com o rosto descomposto pela ira, e dirigindo-se a um dos empregados, disparou-lhe esta intimação:

— Quero falar com o dono da casa! Immediatamente!

— Mas...

— Nem uma palavra! Chame o patrão! E depressa!

— Deixe-me dizer-lhe, cavalheiro que o patrão não está. Mas pôde falar com o gerente...

— Bem! Pois venha lá o gerente!

O empregado desapareceu no fundo da loja, todo assustado pelos gritos e pela attitude do energumeno; e dali astantes apresentou-se, em logar d'elle, um cavalheiro sorridente.

— Eia que lhe posso ser util, senhor?

— E' o gerente?

— Para o servir.

— Pois bem: venho dizer-lhe que os senhores são uns burlistas, uns vulgares intrujões...

— Cavalheiro!

— Qual cavalheiro, nem qual cabala! Fizaram-me uma verdadeira tratandada! Montem comprei aqui um relógio que me custou 525\$000.

— Oh! Lembra-me perfeitamente, senhor. Era um optimo relógio.

— Ah! Lembra-se, não é verdade? Pois então, também ha de lembrar-se que me garantiram por dez annos...

— E repito-lhe, cavalheiro: é garantido por dez annos.

— Ora ahí está! — gritou então o queixoso, mais furioso do que nunca. Garantido por dez annos... e roubaram-me hoje mesmo no trem!

Exma. Senhora!!!

Pretende uma linda ondulação Permanente? Sem Electricidade e sem vapor pelo systema NOITE AMERICANO? Os cabellos de A. M. E. DA E. GENTIL do 1º and. do Edificio Odeon. Tel. 22-4870 Executam desde 50\$000.

MEIAS

Para a noite, as meias são cor de carne, fazendo harmonia com o vestido. Uma cor "beije", rosada, com o nome "Paris-la-Nuit", é mais escura para os vestidos escuros. Anuncia-se que, com os vestidos brancos se levarão meias brancas.

Para a tarde, as meias são de um tom "beije" pallido, com o nome de "Paris vedette", e para os conjuntos de todo o dia, são aconselháveis as de tom escuro.

A qualidade da meia tem grande importancia para a belleza da perna. Como se conhece? Como se differencia? Uma boa meia, cinge a perna, sem uma ruga. Fica como uma sombra. A elasticidade de uma meia prova a sua qualidade, estirando muito mais que a de qualidade inferior. O pé bem formado e reforçado, é outro indicio de sua boa qualidade. A costura de uma meia fina é quasi invisivel. Um detalhe que merece attenção é que a grossura da meia combina com a "toilette". Não se pôde, não se deve levar meias muito finas com sapatos de "sport". No entanto, com sandalias sem pontelras, nada mais elegante que uma meia muito transparente, tão fina, que apenas sombreie o pé.

Para as meias delicadas, ha cuidados especiais. Não se deve lavar-as nunca com agua muito quente, nem usar sabão muito forte, mas o branco, o de côco, por exemplo. O trabalho de seccar-as também requer attenção, estendendo-as sempre sobre um pano, expostas mais ao ar que ao sol, que, tanto como o calor artificial, abrevia a sua durabilidade.

Outro cuidado, em defesa das meias, é untar os pés com um creme qualquer, defendendo-as de asperzeas.

E por ultimo, ao prender a meia na liga da cinta, não se deve esquecer de dobrar o joelho, assim prevenindo-se para essas desagradáveis "corridas" de fios.

GOTTA DAGUA

A criança é pequena e encerra o homem; o cerebro é estreito e abraça o pensamento; os olhos são dois pontos e alcançam leguas.

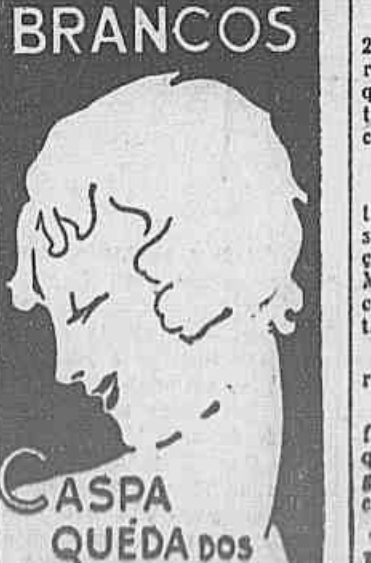
Dumas Filho

Não é rhetorica a poesia, nem eloquencia. E' dor. Dor estylizada, dor de amor, dor de saudade, dor de esperança, dor de illusões murchas, dor de anseios vagos, dor da impotencia, dor do inexprimivel.

Monteiro Lobato

("Idéas de Jéca Tatú").

CABELLOS BRANCOS

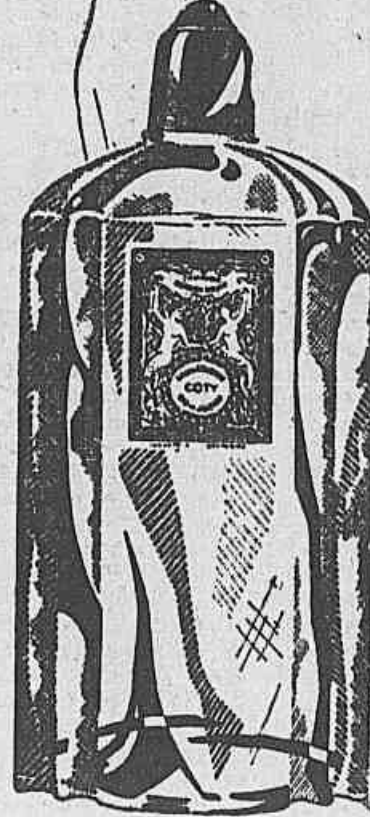


CASPA QUEDA DOS CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE

A Senhora

JÁ FEZ USO DESTA NOVA

Agua de Colonia de COTY?



Coty, o famoso perfumista, levou annos estudando a nova agua de Colonia "Cordon Rouge" que acaba de lançar. E' muito mais fina, perfumeada e refrescante que a agua de colonia que a sra. já conhece, pois que é feita com as mais raras e preciosas essencias de flores e fructas. Experimente usar, a agua de Colonia "Cordon Rouge".

PREÇOS:

Litro ... 55\$000
1/2 ... 35\$000
1/4 ... 20\$000
1/8 ... 12\$000

EAU DE COLOGNE "CORDON ROUGE"

COTY

"REVERIE"



Chagal idealisou este maravilhoso vestido de baile em velludo preto de linhas impeccaveis, que visto através uma tenue cortina de filo dá impressão de que aquella estatua grega, saltando por cima dos seculos, dirigiu-se para "chez Chanel", afim de inaugurar brilhantemente a "saison". Sala em "godets" formando uma ampla cauda, corpo ligeiramente decotado, com as costas nuas.

COISAS ESTRANHAS

Em Shangai, descobriu-se uma arvore que deita sangue.

E' uma velha arvore no jardim da casa de Ma-Fa-Yuan. Quando a familia prosperava, a arvore florescia. Mas um dia, toda prosperidade foi "aguas abaixo" e a arvore seccou. Decidiram cortá-la para lenha. Foi então que, ás primeiras machadadas, a arvore deixou escorrer um liquido vermelho, parecendo sangue...

Um camponez de Leningrado, com 20 annos de idade, em pleno coração, recebeu um ferimento. O medico deu quatro pontos e, milagrosamente, vinte dias depois o joven camponez, começava a curar-se.

Acredita-se, geralmente, que encontrar uma ferradura é encontrar boa sorte. Mas não se confirmou a creença para William Kelly, morador em Massachusetts, Norte America. Elle conduzia seu automovel por uma estrada, quando viu uma ferradura.

Pensou numa bella propheta. Parou e recolheu-a.

Depois, no seu trabalho, deixou a ferradura dentro do automovel e quando terminada a tarefa, quiz regressar, a ferradura havia desaparecido e... o automovel também.

FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS, GRAVATAS, ETC.
186 — Rua do Ouvidor — 186
171 — Av. Rio Branco — 171

Exmas. Senhoras prefiram na sua HIGIENE INTIMA

Patentex

ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECCOES

Em massa transporem sem quebrar o LEGITIMO TEX CINTA AMARELA DE GARANTIA DO DEPOSITARIO GISE

RIO — Quarta Postal 638

DEUS...

Deus é a luz. Mas a luz e toda luz, a luz externa e a luz interna, identificadas numa só e mesma unidade, envolvendo todo o ser e toda a realidade.

Farías Brito

("Mundo Interior").
A intelligencia no homem é como um reflexo divino, porque Deus é a suprema intelligencia, e intelligencia infinita.

BOTA FLUMINENSE

AVISA AOS SEUS AMIGOS E
FUGUEZES QUE SE MUDOU
PARA

CASA 'INDIANA'

28\$ Marrom e branco ou preto e
branco.25\$ Todo preto ou todo marrom
No. 37 a 44.Branco lavável — Guarnições en-
vernizado preto, salto francês

34\$000



32\$000



22\$000



22\$000



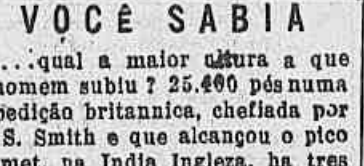
38\$000



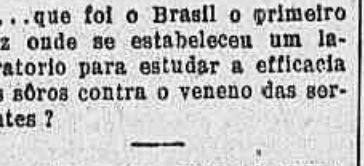
32\$000



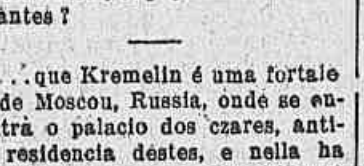
32\$000



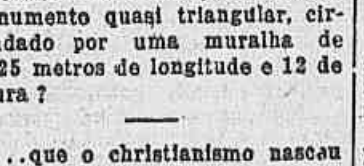
32\$000



32\$000



32\$000



32\$000



32\$000



32\$000



32\$000



32\$000



32\$000

FAZ MUITO TEMPO

19-1847, morre Joaquim Gon-
çalves Lado, grande vulto da In-
dependência do Brasil.20-1898, morre em Lisboa, o
poeta brasileiro Luis Gualmarães,
lyrico.21-1828, é preso no acampa-
mento de Pirajá, o general do
exercito pacificador, Pedro Laba-
tut.22-1832, saem de São Vicente,
com destino a Portugal, os navios
de Martin Afonso de Souza, sob
o comando de Pedro Lopes e seu
irmão, 1831, morre em Milão,
Manzoni (Os noivos), principal
da literatura italiana.23-1702, parte para o destier-
ro Thomas Antonio Gonzaga. E'
esta a ultima data que se conhece
do autor de "Marília". E com elle
os outros réos da Conjuração Mi-
nelra.24-1866, batalha de Tuyuty.
26-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.27-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.28-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.29-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.30-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.31-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.32-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.33-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.34-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.35-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.36-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.37-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.38-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.39-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.40-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.41-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.42-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.43-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.44-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.45-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.46-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.47-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.48-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.49-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.50-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.51-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.52-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.53-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.54-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.55-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.56-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.57-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.58-1881, morre em Madrid, o
grande poeta Calderon. 1850, mor-
re Miguel de Frias e Vasconcellos.Asulas, as Meias
as Carleiras,
e Fantasias
da
Luvária Gomesfazemos chic
da sua toilette
A MAIOR FABRICA DE LUVAS
GUARANIQUÊ (RIO DE JANEIRO)

As cigarras estavam cantando

(Especial para O JORNAL)

Mariana era alegre como um so-
riso de mulher que ama. Bonita. Mo-
rena de arrear a gente. Quando
ella entrava na igreja aos domingos,
multo morena no seu vestido de chi-
lho, os rapazes sentiam uma treme-
deira.E rezavam dez Padre-Nossos a Santo
Antonio. Depois, ficavam olhando,
olhando... Com os olhos muito
abertos de quem vê a felicidade e
mortalmente ajoelhada entre os
mortuos.O Bento, filho do coronel Francis-
co, tinha até ficado magro. Já nem
sabia fazer contas de somar. Só
tinha cabeça para pensar em Mariana.
Só Mariana, e ella nem nada...
Nem desconfiava. Continuava ri-
brando, sem se aperceber de nada.Mariana só gostava dos dias cla-
ros em que o sol donava de luz a
corola verde da cathedra da flo-
resta. E quando as cigarras cantava-
vam, amolecendo o verão, ella se
transfigurava:— Eu tenho alma de cigarra —
dizia, rindo. Tenho uma alma can-
tante, lyrica como as cigarras...
E embrenhava-se no matto, fugin-
do pelas clareiras. Correndo entre o
cipoual.Banhando-se no rio preguiçoso, que
se encolhia todo arrepiadinho, de vo-
lúpia.Claudio não precisou rezar dez
Padre-Nossos a Santo Antonio. Mas
Mariana ficou mais triste. E mais
bonita. As mulheres quando amam
ficam mais bonitas.Claudio tinha vindo da cidade.
Anêmico. Doentio. Com uma grande
vontade de se conformar. Decidido
a esquecer, por algum tempo, a sua
baratinha e os seus escandalos. Os
medicos tinham dito que aquillo era
grave... E elle partira. Vendo a ci-
dade como uma grande advertencia
desaparecer lentamente engulida,
pela corrupção, enquanto o trem se
afastava...Claudio se hospedou na fazenda,
de um tio. Mariana era filha ado-
ptiva. Falavam de um peccadinho do
coronel com uma empregada.Quando se viram pela primeira vez,
no dia seguinte da sua chegada,
Claudio deixou de pensar na cidade.
Mariana deixou de sorrir. Fazendo
tudo errado. Botando a usar no fel-
lão e sai no calão.Depois do jantar encontraram-se,
por acaso, na varanda. Elle falou-lhe
na cidade, nos cinemas e nos thea-
tros... Ella só disse que tinha 18
anos e que ia ganhar um vestido
de rendas, no dia do seu anniversa-
rio.Foi naquella fim de tarde, Claudio
aproveitou o rio. Dentro da matia, as
cigarras cantavam, grudadas nas ar-
vores. O crepusculo vinha descendo
silencioso como uma benção. Elle
sentou-se e ficou olhando o rio cor-
rendo, correndo...De vez em quando, jogava uma
pontá de cigarro, que estrallava na
água e corria rio abaixo.Foi naquella fim de tarde, que
força estranha goulou os passos de
Mariana...As cigarras estavam cantando...
Ella se embrenhou pelo espesso bo-
que. Passou o cipoual. Abreiu-se o
rio. Claudio voltou-se ao ruido das
folhas secas pisadas.— Você, Mariana?...
Ella sentou-se. Repuxou o vestido
sobre as pernas bonitas. Uma cham-
ma fugitiva passou-lhe pelos olhos
negros.— Você estava me procurando,
Mariana?...
— Estava, sim. Mas não pensavana cidade, nos cinemas e nos thea-
tros... Ella só disse que tinha 18
anos e que ia ganhar um vestido
de rendas, no dia do seu anniversa-
rio.Foi naquella fim de tarde, Claudio
aproveitou o rio. Dentro da matia, as
cigarras cantavam, grudadas nas ar-
vores. O crepusculo vinha descendo
silencioso como uma benção. Elle
sentou-se e ficou olhando o rio cor-
rendo, correndo...De vez em quando, jogava uma
pontá de cigarro, que estrallava na
água e corria rio abaixo.Foi naquella fim de tarde, que
força estranha goulou os passos de
Mariana...As cigarras estavam cantando...
Ella se embrenhou pelo espesso bo-
que. Passou o cipoual. Abreiu-se o
rio. Claudio voltou-se ao ruido das
folhas secas pisadas.— Você, Mariana?...
Ella sentou-se. Repuxou o vestido
sobre as pernas bonitas. Uma cham-
ma fugitiva passou-lhe pelos olhos
negros.— Você estava me procurando,
Mariana?...
— Estava, sim. Mas não pensavana cidade, nos cinemas e nos thea-
tros... Ella só disse que tinha 18
anos e que ia ganhar um vestido
de rendas, no dia do seu anniversa-
rio.Foi naquella fim de tarde, Claudio
aproveitou o rio. Dentro da matia, as
cigarras cantavam, grudadas nas ar-
vores. O crepusculo vinha descendo
silencioso como uma benção. Elle
sentou-se e ficou olhando o rio cor-
rendo, correndo...De vez em quando, jogava uma
pontá de cigarro, que estrallava na
água e corria rio abaixo.Foi naquella fim de tarde, que
força estranha goulou os passos de
Mariana...As cigarras estavam cantando...
Ella se embrenhou pelo espesso bo-
que. Passou o cipoual. Abreiu-se o
rio. Claudio voltou-se ao ruido das
folhas secas pisadas.

Acalanto gaúcho

Ací CARVALHO

A' musica dos cantos costumados,
fêz e triste, pela varzea escura
pyrampeando sonhos apagados,
a voz materna,
— a doce, pura
e boa —
ao ouvido enleado ao sonho, terna
de commoção e amor, refluê e sôa:— A mãe que o seu filho embala,
quando elle inda tenia um passo,
pelo canto aroma exhalado
do roseiral do regaço...Dorme, dorme, meu filhinho,
que o boi-lidá anda á noite,
errando pelo caminho,
embora teu pae o acoite...Pára! Pára! Cavalheiro,
sacode o laço do tento
a esse fogo viajante
que vae em teu seguimento...Mas não se teme do acoite...
E campala os campos, rente...
E' a alma ruim da noite
bombeando o medo da gente!A canção que uma mãe canta
é como a luz a cantar
do coração, da garganta,
a chamma viva do olhar.

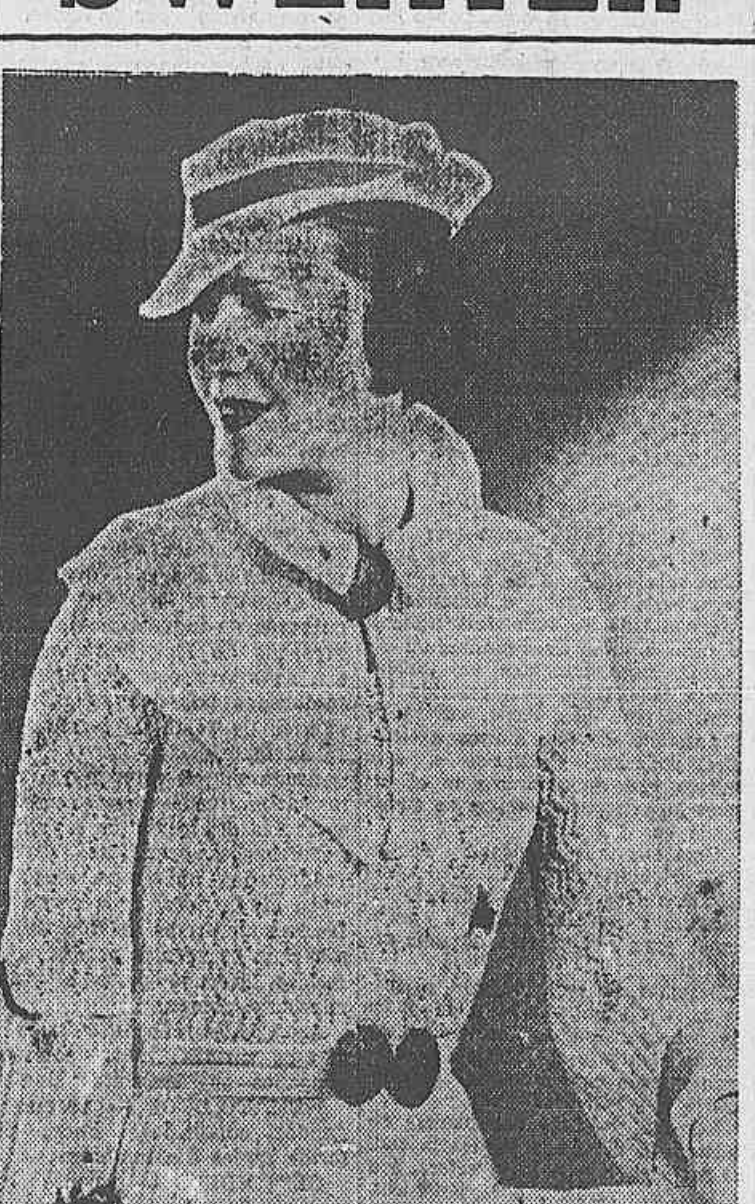
Eu rézo a Deus o meu canto...

E a voz, opulada,
num serenissimo quebranto,
ainda desce,
por sobre a cabeceira socegada,
a mais perfeita, a mais divina prece.

Petroleo SOBERANA

Preparado científico do resultado garantido contra a caspa e que-
da dos cabelos. — Cuidado com as imitações!

"SWEATER"

A minha leitora amiga, conquanto bem joven, deve saber trabalhar
em "tricot", este delicioso e inegavel "mata-tempo".Após algumas horas de trabalho, os pontos são feitos automaticamente
e assim, o pensamento pôde tomar outra direcção, as divagações
sucedem-se, entremeadas pela fumaça do cigarro, no momento pausado
no cinzeiro, de onde saem espiraes que arolelam sua cabeça.Volto ao assumpto, sem desajar perscrutar o seu pensamento, ao
deleitar-se com o cigarro.Aquelle genero de trabalho, quando na escolha dos variadissimos pontos
dispensamos apurado gosto, é de requintada elegancia e de fina so-
briedade.A "sweater" presta-se com vantagem, ao "tricot". O modelo que
acima reproduz é de lã e seda branca. A pellerine que constitue a nota
de originalidade merece especial attenção; curta, caindo sobre os hom-
brs, podendo ser usada junta ou separadamente, tem seus pontos com-
binados com os da barra e dos punhos da "sweater", abotoada por um
cabuchon chromado em combinação com os do cinto.

O QUE A VIDA LEVA...

Olegario MARIANNO

Jangadeiro! Que é feito da tua jangada
que ha pouco dormia no collo molhado da areia?
Boiadeiro! Que fizeram da tua boiada?
Lá vae ella galgando a serra na tarde feia...Tropeiro! Que é do burrico que em longa caminhada
Te acompanhava a vida estéril da aldeia?
Lavrador! Que fizeram da tua enxada?
Abelha laboriosa! Que é feito da tua colmeia?Pastor, que fizeram da frauta encantada
Que as tuas ovelhas nos campos em flor pastoreia?
Poeta! No fim dessa triste e penosa jornada
Que fizeram do Amor que os teus sonhos de gloria encadeia?E' que a vida vae indo, levando, inconsciente, apressada,
Nosso sonho melhor para a ambição alheia...

Para Jornaes e Revistas do Interior

A PHOTOGRAVURA "O CRUZEIRO" está
apta a fornecer, para revistas e jornaes do in-
terior, clichés usados apenas uma vez e em perfeito
estado, de caricaturas, charges, illustrações em
côres para contos, novellas, cinema, etc., garan-
tindo a sua impressão e a preços modicos.Rua 13 de Maio 33/35-2º andar, tel. 22-4226.
RIO DE JANEIRO

NA MESA

MAGDALENAS

2 ovos, o mesmo peso de farinha e
de assucar, o peso de um ovo de man-
teiga e uma colher de café de "Rais-
ley flour". Deita-se numa tigella a
farinha e o assucar, junta-se a man-
teiga derretida e as gemmas, bate-se
muito bem e a seguir misturam-se o
"Raisley flour" e as claras em ne-
ve. Uniam-se umas formas com man-
teiga e vão ao forno.

PUDIM DE BATATA

250 grammas de assucar refinado,
250 grs. de manteiga de vacca, 125 grs.
de batata cozida e passada pela pen-
neira e um pio de canela.Põe-se o assucar no lume a ferver
com a canela, em seguida junta-se-
lho a manteiga, depois a batata e
mexe-se sempre; deixa-se ferver até
se ver o fundo do tacho; tira-se para
fôr e deixa-se esfriar; batem-se 6
gemmas e uma clara em uma tigella,
juntam-se ao resto, indo tudo ao for-
no numa lata untada de manteiga.

BOLOS DE BANANAS

500 grammas de farinha de trigo,
500 grs. de manteiga de vacca, 125 grs.
de fermento de cereveja, 100 grs.
de assucar refinado, 15 gemmas de
ovos e 3 ovos inteiros, 10 grs. de sal.Amassam-se 125 grammas de farin-
ha com o fermento. Com o resto da
farinha faz-se uma massa, á qual se
juntam os 3 ovos inteiros, o sal e o
assucar.Deixa-se descansar um bocadinho
e juntam-se as gemmas de ovos, a man-
teiga e o fermento. Trabalha-se ba-
stante tempo até a massa que se dis-
põe num forma com um buraco ao
meio, untada com manteiga. Vão ao
forno, que não deve estar muito quen-
te. Depois de cozido tira-se da forma
e deixa-se arrefecer.Corta-se então o bollo em fatias,
que se polvilhem com bastante assu-
car; vão ao forno até que o assucar
fique em caramello. Collocam-se num
prato redondo intercalando estas fa-
tias, com fatias de ananás. No meio
põem-se ananás cortados aos bocadi-
nhos que antes se aquecem numa cal-
da de doce de alperche. Guarnecem-se
com frutas crystallizadas. Na occasião
de servir, rega-se o bollo com uma
calda quente, aromatizada com kirsch.

MÃES BENTAS

2 e meio pacotes de farinha de ar-
roz, 400 grs. de manteiga sem sal, 1
côco ralado 400 grs. de assucar, duas
claras batidas em neve e 18 gemmas
de ovos. Mistura-se bem a farinha
com a manteiga, deita-se depois o
assucar, mexe-se, juntam-se-lhe o côco
e as duas claras em neve e as gemmas
com pequenos intervallos.Trabalha-se durante uma hora e
vae para o forno em formas untadas
de manteiga.

PUDIM DE PAO

Descortea-se um pio da vespera e
corta-se em fatias finas (passando 200
grs.). Arrumam-se essas fatias dentro
de uma vasilha e despeja-se em cima
um litro de leite que ferveu com uma
fava de baunilha. Junta-se assu-
car que adoce. Passa-se depois de ter
estado algumas horas o pio embelho-
do no leite. Batem-se bem seis claras
juntam-se as gemmas e continua-se a
bater. Misturam-se os ovos batidos á
massa de pio e em seguida junta-se
um calico de vinho do Porto e 50 grs.
de passas sem as sementes. Depois
de tudo muito bem misturado, despe-
ja-se dentro de uma forma untada

CONSELHOS

PARA A PORTA NAO RANGER
Toda gente sabe que o azeite dá
resultado infallivel, applicado nos
gonzozos... Mas, ás vezes, o azeite
não está em casa e então um la-
pi pôde substituí-lo, estregado
ligeiramente nos gonzozos.LAVAR AS FRUTAS OU NAO
LAVAR-AS
Sabios francezes, após grandes
e conscienciosas analyses, conclui-
ram de que não existe perigo em
comer a fruta com casca e sem
lavar-a. Embora a arvore-mãe te-
nia sido tratada com arsenico, a
percentagem é minima nos frutos.Como se sabe, o arsenico é em-
pregado na medicina, em doses
minimas, para combater o emma-
grecimento e facilitar a assimila-
ção. Disso se conclue, e das ana-
lyses, que o arsenico encontrado
em cada kilo de fruta varia entre
0.02 e 4 milligrammas e de que
nenhum mal resulta em comer as
frutas sem lavar. Mas o conselho
deve ser, entretanto, para as re-
cém-colhidas...PARA EXPERIMENTAR O
FORNO
Basta collocar dentro della uma
folha de papel branco. Se elle to-
sta immediatamente, é signal de
que tambem tostará a legumina. Se,
ao cabo de 5 minutos, apenas se
tornar pardo, é signal de que se-
ve para assar bolos, biscoitos, tor-
tas.

PEIXES

Ficam melhor escamados, sub-
mergindo-os antes, por um instan-
te, em agua fervendo.

MOVEIS

Partes iguaes de therebentinas,
oleo de linhaça e vinagre, dá aos
moveis um magnifico lustro.

VERDURAS

Todas ellas ganham mais sabor
quando se ajunta a agua em que
cozinham, uma pequena porção
de assucar. E cozinham rapida-
mente postas em agua a ferver,
retradas em seguida, e depois o
processo normal.

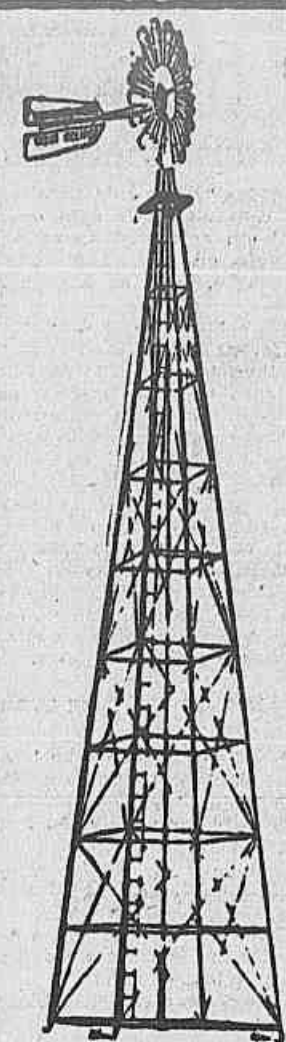
EM LONDRES

A excentricidade, não resta ju-
vida, mora em Londres... Conta
um chronista que viu esta extra-
vagancia — um vestido, numa
festa, á tarde, todo fechado nas
costuras, como um envelope fo-
chado e registrado. O vermelho
do laço eram cinco botões, a que
não faltavam o classico carimbo
em letras-mouogrammas. E a sua
observação a essa extravagancia
é deveras oportuna e brejeira:
"a mulher sorá sempre uma carta
fechada".As mangas do quasi todos os
vestidos, mesmo dos "tailleurs",
mostram os cotovellos. E então
surge o cuidado das inglesas pela
belleza dos braços, porque essas
feitas angulos que são os cotov-
ellos têm que ser mistos e é pre-
ciso, quando a primavera chegue
lá, que elles surjam impecaveis.E á noite, uma dessa misturas,
com optimos resultados, para a
belleza dos braços, visando a sua
brançura — glicerina, leite, agua
oxigenada e limão, em partes
iguas.

O COMBATE A' OBESIDADE

por meio de banhos, causa sensação

Os afamados "Banhos de Ebeltes SAROWAL" converteram-se num aconteci-
mento. E' um agradável methodo para
abater de peso, que já foi approvado com
muita satisfação, tanto na Europa como
na America.As damas e homens que desejam con-
servar-se jovens e esbeltas, fiam aos mi-
lhares as thermas afamadas da Europa.
Agora pôde V. S. ter as mesmas na in-
timidade da seu lar, sem mais recursos
que uma banheira, agua quente e os saes
denominados "Banhos de Ebeltes
SAROWAL".O importante é recorrer duas vezes por
semana á addição de um aquinho de
que contém cada pacote de "Banhos de
Ebeltes SAROWAL", agitando bem a
agua para dissolver perfeit



van ERVEN & Cia.

Fornecedores às indústrias, oficinas e lavouira

TRANSMISSÕES: — Eixos, polias, suportes, correias de sola e borracha, grampos para emendar correia, pasta Cling-Surface para correias, etc.

ACESSÓRIOS VAPOR: — Válvulas, manômetros, apitos, injetores Metropolitan, reguladores Pickering, gases e pupilo hidráulico, termômetros, purgadores, tubos, caldeira, tubos e conexões para vapor, etc.

SERRARIAS: — Serras engenho, circulares e de fita, navilhas de platina, ferragens para engenho Colonial, serras Francesas, etc.

OFFICINAS: — Ferramentas diversas, brocas, machos, tarachas, limas, lixas, esmeris, carvão fundição e forja, fornos, bancada, etc.

DIVERSOS: — Óleos e graxas lubrificantes, Bombas para água, Arados Avery, Motores e caldeiras O. & S. Rodas de aço Elétrico para transporte, TELAS "CUBANAS" para turbinas de assecar, MOINHOS DE VENTO, Balanças de plataforma, Conexões para tubos.

REPRESENTANTES DA S. A. USINES DE BRANNE-LECOMTE, FORNECEDORES BELGAS DE MATERIAL FERROVIÁRIO EM GERAL, DEPOSITOS E ESTRUTURAS METALLICAS E DE GEORGE FLETCHER & CO., FABRICANTES INGLEZES DE MACHINAS PARA USINAS ASSUCAREIRAS.

Fornecemos orçamentos e detalhes sem compromisso

RUA THEOPHILO OTTONI, 131 — Tel. ERVEN
Rio de Janeiro

VIDA DOS CAMPOS

CORRESPONDENCIA

INSTRUÇÕES SOBRE A CRIAÇÃO DE RAS

M. Almeida (Rio) — Escreve-nos "Peco-lhe informar-me, por vosso jornal, se será possível, e praticamente vantajosa, a criação de rãs — das que se comem — e, se já há alguma coisa nesse sentido, entre nós; outrossim, que livro poderá encontrar sobre o assunto?"

Resposta — Obras sobre criação de rãs não são muitas, e estas poucas, que conheço, são publicações de autores norte-americanos, de difícil obtenção.

Entre nós, "O Campo" publicou um longo artigo sobre rãs, no número de março de 1934.

Sobre instalação de um ranário e condução da criação, vou traduzir uma parte de um trabalho inserido em "La Chacra", de autoria do sr. Maubet, proprietário do maior e mais bem instalado ranário da República Argentina.

"A rã, quando dá conta de que está presa, atira-se contra as paredes da sua prisão, a ponto de machucar-se seriamente, recusa alimentar-se e deixa-se morrer de inanição.

Além disso, se lhe proporcionar um ambiente adequado, de conformidade com seus hábitos, torna-se

docil, confiante e chega a conhecer quem dela cuida e a alimentá-la.

É curioso ver o encarregado do ranário quando vai distribuir alimentos: as rãs rodeiam-no e se fossem pintos e se deixam agarrar com facilidade.

Logo que as rãs nascem, é necessário separá-las das próprias mães, que, ao menor descuido, costumam comer os filhotes.

O macho é quem cuida da prole e a defende até que tenham 8 a 10 dias.

Em um mesmo "ninho" desovam em geral cinco rãs, porém, por vezes, seis a sete.

A postura varia com a idade: as rãs bem desenvolvidas chegam a desovar 2 a 3 mil ovos, formando ninhos de 15 a 18 mil ovos.

Quando o tempo corre quente, em três dias nascem os girinos, que vivem 40 a 45 dias, para se transformarem em rãs.

A instalação de um ranário é simples. Um terreno de dois a três hectares, com uma laguna, provida de um canal para desaguar, terreno esse que será todo cercado de arame de malha fina, com um meio metro de altura, com bases de chapas lisas de zinco.

Antes de povoar o campo, é preciso limpar-o, bem como a laguna, expurgando-a de peixes, cobras, etc.

Além disso, é preciso evitar que dentro do ranário entrem gatos, ratos e outros inimigos das rãs, bem como é necessário espantar, a tiro, certas aves de rapina, sabidamente apreciadoras destes batráquios. Uma vigilância muito frequente exige o cercado, de forma que não exista um buraco, porque por ele se escapam uma só das hospedes, as demais, como os carneiros de Paangiro, lá se vão deixando o ranário vazio e o proprietário ranista.

A alimentação é pouco custosa. Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

chamado de sete semanas está nestas condições. Se o repolho gigante da ilha das Canárias (15 kilos) tem o desenvolvimento comum.

Centro de ser atendido com brevidade, apresenta os mais agradáveis momentos, pedindo desculpas da cacetagem.

Resposta — 1) A variedade a preferir é a mamoneira branca, pequena, precoce, bem produtiva e o óleo superior.

A mamoneira vermelha também oferece vantagens e pode igualmente ser cultivada.

A mamoneira deve ser plantada na primavera, após as primeiras chuvas.

Agora não é época conveniente à semeadura da mamoneira.

Muitos são os processos de conservação do tomate fresco.

Valiamos os principais métodos preconizados:

A) "Conservação pelo frio" — Colhem-se os tomates ainda duros, um pouco antes da completa maturação, tira-se-lhes o pedúnculo, envolvem-se em papel de seda e metem-se na câmara frigorífica, a temperatura entre 0 e -1 °C e o tempo de conservação varia de 15 a 30 dias.

B) "Conservação em salmoura" — Prepara-se uma salmoura forte, e em tal grão que um ovo fresco nela sobrenada.

Nesta salmoura alguns costumam adicionar vinagre, não moscada, cravo, etc.

Outro tipo de salmoura pode ser preparado: 3 partes de água, 1 parte de vinagre e 1 a 2 partes de sal.

Ferve-se esta mistura, filtra-se e quando já fria lança-se sobre os tomates colocados dentro de um recipiente de barro vidrado.

Os tomates destinados a conservar devem estar no mesmo grão de maturação, jamais excessivamente maduros.

Colhem-se todos providos de pedúnculos (cabos) e se colocam no recipiente, de maneira que os cabos de uns não offendam os outros frutos.

Como as salmouras são todas muito saturadas, os frutos neste líquido sobrenadam e assim é indispensável pôr por cima uma tampa, com um peso.

"Outros meios de conservação" — Mergulhem-se os tomates em água pura, fervida, adicionada, apenas, de carvão vegetal. Lança-se uma porção de azeite de manêira a formar uma camada acima da água.

Tempo de conservação varia, de conformidade com a variedade de tomate, perfeição com que se executou o método, etc.; entretanto, jamais são de muito longa duração, 30 a 60 dias, pouco mais, pouco menos.

3) O repolho mais precoce é o chamado repolho de quinta, chato, de pé curto.

Esta é a variedade mais conhecida e a mais comercial.

Tenho ouvido boas referências ao repolho de 7 semanas e creio que seja também uma variedade digna de cultivar-se.

E. S.

Além disso, é preciso evitar que dentro do ranário entrem gatos, ratos e outros inimigos das rãs, bem como é necessário espantar, a tiro, certas aves de rapina, sabidamente apreciadoras destes batráquios. Uma vigilância muito frequente exige o cercado, de forma que não exista um buraco, porque por ele se escapam uma só das hospedes, as demais, como os carneiros de Paangiro, lá se vão deixando o ranário vazio e o proprietário ranista.

A alimentação é pouco custosa. Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.

E. S.

Alimentação é pouco custosa.

Phares ou lampadas elétricas, postas, à noite, no ranário, atraem insetos, que as rãs gostosamente apanham.

Também é necessário colocar dentro do cercado peixes ou outros animais mortos, para atrair moscas, cujas larvas constituem o alimento principal.



AGRICULTORES!

Extinção da Saúva

Empreguem o

"Gazogeno Duplo Cruz"

único aparelho que com uma só aplicação a extingue e destrói por completo os seus cogumelos. Attestados e detalhes: Rua D. Gerardo, 80, Rio de Janeiro.

SOC. IND. DE PRODUTOS QUÍMICOS

PHONE: 23-5280

la noqueira. Quanto à outra espécie aludida, no artigo a que v. s. se reporta, não sei, de momento, quem a tenha.

E. S.

PARALYSIS E PARESIS DAS AVES

A. B. M. Itajubá, escreve:

"Prezado senhor — Como leitor constante de seus conselhos e ensinamentos na seção 'Vida dos Campos', do 'O Jornal', tomo a liberdade de consultar-o sobre o seguinte: 'Tenho um frango Plymouth Rocks berrado, com 7 meses e que até esta data vinha se desenvolvendo admiravelmente. Acontece, porém, que de quatro dias para cá, apresento-se doente, com os seguintes sintomas: 'As pernas um pouco endurecidas; dificuldade de andar e só que estar deitado'. Apesar de comer o que se lhe dá, não tem o mesmo aspecto que tinha antes, 'garboso e favelado'.

Alfais, já dois vizinhos meus perderam também dois frangos da mesma raça e em idênticas condições. Poderá v. s., por obséquio, dizer-

me o que devo fazer e qual o remédio a ser aplicado?"

Resposta — As paralisia e paralisia das aves são moléstias por uma série de causas.

Tratando destas paralisia e paralisia o dr. José Reis, após descrever as várias causas, escreve:

"Para saber a causa de uma dada 'paralisia' é necessário, antes de mais, eliminar a hipótese de ser ela consequente a uma artrite (inflamação da junta). Para isso, examinar com cuidado as juntas do membro paralisado, observando se elas estão inchadas e quentes.

Depois, eliminar-se-á a hipótese do reumatismo muscular, aplicando o tratamento recomendado para esta moléstia.

A administração de um bom vermífugo e minúscula a hipótese de uma verminose como causa da paralisia. Se falham todas essas pesquisas, é necessário enviar o animal ao Instituto Biológico de S. Paulo, para que se investigue a causa da paralisia." E. S.

la noqueira. Quanto à outra espécie aludida, no artigo a que v. s. se reporta, não sei, de momento, quem a tenha.

E. S.

PARALYSIS E PARESIS DAS AVES

A. B. M. Itajubá, escreve:

"Prezado senhor — Como leitor constante de seus conselhos e ensinamentos na seção 'Vida dos Campos', do 'O Jornal', tomo a liberdade de consultar-o sobre o seguinte: 'Tenho um frango Plymouth Rocks berrado, com 7 meses e que até esta data vinha se desenvolvendo admiravelmente. Acontece, porém, que de quatro dias para cá, apresento-se doente, com os seguintes sintomas: 'As pernas um pouco endurecidas; dificuldade de andar e só que estar deitado'. Apesar de comer o que se lhe dá, não tem o mesmo aspecto que tinha antes, 'garboso e favelado'.

Alfais, já dois vizinhos meus perderam também dois frangos da mesma raça e em idênticas condições. Poderá v. s., por obséquio, dizer-

me o que devo fazer e qual o remédio a ser aplicado?"

Resposta — As paralisia e paralisia das aves são moléstias por uma série de causas.

Tratando destas paralisia e paralisia o dr. José Reis, após descrever as várias causas, escreve:

"Para saber a causa de uma dada 'paralisia' é necessário, antes de mais, eliminar a hipótese de ser ela consequente a uma artrite (inflamação da junta). Para isso, examinar com cuidado as juntas do membro paralisado, observando se elas estão inchadas e quentes.

Depois, eliminar-se-á a hipótese do reumatismo muscular, aplicando o tratamento recomendado para esta moléstia.

A administração de um bom vermífugo e minúscula a hipótese de uma verminose como causa da paralisia. Se falham todas essas pesquisas, é necessário enviar o animal ao Instituto Biológico de S. Paulo, para que se investigue a causa da paralisia." E. S.

la noqueira. Quanto à outra espécie aludida, no artigo a que v. s. se reporta, não sei, de momento, quem a tenha.

E. S.

PARALYSIS E PARESIS DAS AVES

A. B. M. Itajubá, escreve:

"Prezado senhor — Como leitor constante de seus conselhos e ensinamentos na seção 'Vida dos Campos', do 'O Jornal', tomo a liberdade de consultar-o sobre o seguinte: 'Tenho um frango Plymouth Rocks berrado, com 7 meses e que até esta data vinha se desenvolvendo admiravelmente. Acontece, porém, que de quatro dias para cá, apresento-se doente, com os seguintes sintomas: 'As pernas um pouco endurecidas; dificuldade de andar e só que estar deitado'. Apesar de comer o que se lhe dá, não tem o mesmo aspecto que tinha antes, 'garboso e favelado'.

Alfais, já dois vizinhos meus perderam também dois frangos da mesma raça e em idênticas condições. Poderá v. s., por obséquio, dizer-

me o que devo fazer e qual o remédio a ser aplicado?"

Resposta — As paralisia e paralisia das aves são moléstias por uma série de causas.

Tratando destas paralisia e paralisia o dr. José Reis, após descrever as várias causas, escreve:

"Para saber a causa de uma dada 'paralisia' é necessário, antes de mais, eliminar a hipótese de ser ela consequente a uma artrite (inflamação da junta). Para isso, examinar com cuidado as juntas do membro paralisado, observando se elas estão inchadas e quentes.

Depois, eliminar-se-á a hipótese do reumatismo muscular, aplicando o tratamento recomendado para esta moléstia.

A administração de um bom vermífugo e minúscula a hipótese de uma verminose como causa da paralisia. Se falham todas essas pesquisas, é necessário enviar o animal ao Instituto Biológico de S. Paulo, para que se investigue a causa da paralisia." E. S.

la noqueira. Quanto à outra espécie aludida, no artigo a que v. s. se reporta, não sei, de momento, quem a tenha.

E. S.

PARALYSIS E PARESIS DAS AVES

A. B. M. Itajubá, escreve:

"Prezado senhor — Como leitor constante de seus conselhos e ensinamentos na seção 'Vida dos Campos', do 'O Jornal', tomo a liberdade de consultar-o sobre o seguinte: 'Tenho um frango Plymouth Rocks berrado, com 7 meses e que até esta data vinha se desenvolvendo admiravelmente. Acontece, porém, que de quatro dias para cá, apresento-se doente, com os seguintes sintomas: 'As pernas um pouco endurecidas; dificuldade de andar e só que estar deitado'. Apesar de comer o que se lhe dá, não tem o mesmo aspecto que tinha antes, 'garboso e favelado'.

Alfais, já dois vizinhos meus perderam também dois frangos da mesma raça e em idênticas condições. Poderá v. s., por obséquio, dizer-

me o que devo fazer e qual o remédio a ser aplicado?"

Resposta — As paralisia e paralisia das aves são moléstias por uma série de causas.

Tratando destas paralisia e paralisia o dr. José Reis, após descrever as várias causas, escreve:

"Para saber a causa de uma dada 'paralisia' é necessário, antes de mais, eliminar a hipótese de ser ela consequente a uma artrite (inflamação da junta). Para isso, examinar com cuidado as juntas do membro paralisado, observando se elas estão inchadas e quentes.

Depois, eliminar-se-á a hipótese do reumatismo muscular, aplicando o tratamento recomendado para esta moléstia.

A administração de um bom vermífugo e minúscula a hipótese de uma verminose como causa da paralisia. Se falham todas essas pesquisas, é necessário enviar o animal ao Instituto Biológico de S. Paulo, para que se investigue a causa da paralisia." E. S.

la noqueira. Quanto à outra espécie aludida, no artigo a que v. s. se reporta, não sei, de momento, quem a tenha.

E. S.

PARALYSIS E PARESIS DAS AVES

A. B. M. Itajubá, escreve:

"Prezado senhor — Como leitor constante de seus conselhos e ensinamentos na seção 'Vida dos Campos', do 'O Jornal', tomo a liberdade de consultar-o sobre o seguinte: 'Tenho um frango Plymouth Rocks berrado, com 7 meses e que até esta data vinha se desenvolvendo admiravelmente. Acontece, porém, que de quatro dias para cá, apresento-se doente, com os seguintes sintomas: 'As pernas um pouco endurecidas; dificuldade de andar e só que estar deitado'. Apesar de comer o que se lhe dá, não tem o mesmo aspecto que tinha antes, 'garboso e favelado'.

Alfais, já dois vizinhos meus perderam também dois frangos da mesma raça e em idênticas condições. Poderá v. s., por obséquio, dizer-

me o que devo fazer e qual o remédio a ser aplicado?"

Resposta — As paralisia e paralisia das aves são moléstias por uma série de causas.

Tratando destas paralisia e paralisia o dr. José Reis, após descrever as várias causas, escreve:

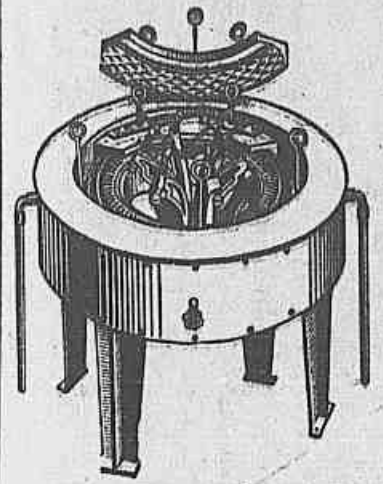
"Para saber a causa de uma dada 'paralisia' é necessário, antes de mais, eliminar a hipótese de ser ela consequente a uma artrite (inflamação da junta). Para isso, examinar com cuidado as juntas do membro paralisado, observando se elas estão inchadas e quentes.

Depois, eliminar-se-á a hipó

AUTOMOBILISMO

Quer ganhar dinheiro?

Compre uma MACHINA INTEGRAL para recauchutagem de pneus



Com os novos aperfeiçoamentos introduzidos na MACHINA INTEGRAL, em anéis desmontáveis e calços que com poucas matrizes, poder-se-á fazer todas as medidas de pneus, sem alteração de preços.

Fabrico também qualquer outro tipo de máquina para concerto de pneus e câmaras de ar.

MATERIAIS DE MINHA FABRICAÇÃO: Lona para freios, vulcanizante para concertos, klemback para recauchutagem que alcançou a mais alta kilometragem.

Usados pelos melhores vulcanizadores.

Peçam catalogos illustrados

JOAO MAGGION

RUA DOS ITALIANOS, 12 - Tel. 5-1736 - S. Paulo

NOVOS MODELOS DE VALVULAS

O QUE OS TECHNICOS ESTUDAM NOS LABORATORIOS AMERICANOS

E' fora de duvida que em futuro mais ou menos proximo os motores de valvulas "poppets" desaparecerão dos carros e passageiros de alta velocidade.

Para muitos engenheiros e técnicos é assombroso que tenham podido desenvolver sistemas de valvulas do tipo "poppet" que permitam desenvolver as grandes velocidades automobilísticas atuais, mas no que todos estão de accordo é que o referido sistema chegou ao limite das suas possibilidades práticas.

Estuda-se actualmente nos laboratorios norte-americanos novos sistemas de valvula cuja eficiencia e capacidade serão superiores a das valvulas hoje utilizadas.

Até agora, pelo menos, os engenheiros conseguiram desenvolver novos modelos de motores dotados de sistemas valvulares completamente distintos dos que vêm sendo usados nos carros modernos, nos quais as valvulas são do tipo "rotativos" ou "tubulares".

Para aumento da velocidade os motores necessitam de melhor lubrificação e outros detalhes de alcance puramente tecnico. Com o novo tipo de valvula os constructores conseguiram eliminar uma das maiores dificuldades que existiam no caminho do aumento de velocidade e no regime das rotações dos motores, que já se aproximam, nos laboratorios, de 5.000 por minuto.

E' este o numero de rotações que terão os futuros automoveis.

Novo sistema de lubrificação por jacto com pressão

Uma das novidades mecanicas introduzidas em 1935 em todos os motores Chevrolet é o metodo singular de inundar os mancaes das bielas, em alta velocidade, por uma quantidade adicional de óleo lubrificante. Este novo sistema garante um suprimento extra de óleo aos mancaes, quando se torna mais necessario, isto é, quando o carro alcança velocidades superiores a 70 km. por hora.

Em velocidades mais baixas, os munhões do virabrequim são lubrificados pelo óleo que os pescadores das bielas colhem nas calhas do cárter. Estas são conservadas cheias pela bomba que suprime o óleo por canos imersos nas mesmas.

Em altas velocidades, quando a pressão da bomba aumenta, o óleo é impellido com tanta pressão que os canos passam a actuar como esguichos, dirigindo o jacto de óleo através do cárter em direcção á passagem dos pescadores das bielas. Devido á grande velocidade desta, especialmente a 3.000 e mais rotações por minuto, os pescadores ferem o jacto de óleo com tanta força que provocam uma pressão extraordinária. O óleo penetra pelo orificio que he sobre o pescador, na base interior do mancal, e é forçado através das ranhuras profundas existentes no mesmo.

A pressão provocada pelo choque com o jacto de óleo proporciona lubrificação positiva a toda a superficie do mancal com força sufficiente para afastar qualquer hypothese de obstrução eventual por impurezas.

AUTOMOVEIS USADOS

Magnifico stock de Fords de 31 a 34

RUA DAS MARRECAS, 23

O que todo criador deve saber sobre veterinaria

(Conclusão da 6.ª pag.)

para os animais de menos de 1 ano até 2.200 grs. de menos de 3 e 500 para os de mais de tres.

A gazolina misturada com o óleo de ricino na proporção de 100 grs. para a primeira idade, 200 para a 2.ª e 3.ª idades e 500 para os animais de mais de 3 annos. Repetir-se o tratamento quatro vezes com intervallos de 5 dias. Tres dias após a applicação dá-se um purgativo.

O vermifugo se applica sempre com o animal em jejum de 18-24 horas. Só dar alimentação 6 horas após da ingestão do remedio, agua ou outro alimento aquoso só depois de 24 horas.

Os bezerros só devem mamar 3 horas após a ingestão do vermifugo.

Dar aos animais diariamente 5 a 15 grs. de sulphato de ferro em pó, junto ao sal.

Embora o sulphato de cobre tenha uma acção especifica contra os "Homonchus" é preferivel o emprego da theberantina e da gazolina, porquanto os demais Tricostongilídeos, responsaveis e a por gastro enterites verminosas, e que se encontram de commun no coagulador ou coallheira dos ruminantes, são pouco sensiveis áquelle vermifugo.

PROPHYLAXIA — Evitar terrenos humidos e os que por deprecies representem a agua. Destruir as fezes dos animais afectados pelo fogo ou enterrá-las profundamente. Desinfecção dos pastos pela cal e pelo sulphato de ferro. Por na agua dos bebedouros sulphato de cobre a 1 por 1000.

Deixar sempre á disposição dos animais a seguinte mistura: Sulphato de ferro 5 kilos — enxofre 15 kilos — cal 60 kilos.

Fazer rotação das pastagens cada 4 mezes.

Vide rotação empregada no combate ao carrapato.

Nos campos onde for commun a hemocose e outras tricostrongiloses gastricas, fazer o tratamento systematico duas vezes ao anno: em abril e em agosto, aqui no sul do país. A regra geral será fazer o tratamento systematico annual, uma vez após a época das aguas.

OUTRAS VERMINOSES CAUSADAS POR LOMBRIGAS (Nematodose)

As outras verminoses, a que estão expostos os bovinos, processam-se mais ou menos da mesma maneira que a já descrita e o metodo do tratamento e prophylaxia devem ser os mesmos. Chamando ao emtanto a attenção

do criador para a ascaridíase dos bezerros.

Trata-se da infestação dos bezerros desde a terceira semana de vida pelo "Neosascaris vitularum".

O bezerinho fica anemico, as urinas desprendem cheiro butirico, a expiração do animal tem odor desagradavel e no final apresenta-se verdadeira caquexia.

O diagnostico é facil pela presença de ovos e lombrigas nas fezes.

TRATAMENTO — Oleo de theberantina 8 a 15 grs. de oleo de ricino. Cite indicagões acima.

E' desnecessario descrever tantas outras verminoses causadas por nematodose, algumas das quais responsaveis por transtornos graves do organismo como broncho pneumonia, caquexia (cachexia agostomose) etc., uma vez que o diagnostico depende do exame das fezes feito por technico.

No segundo grupo, dos cestodose (tênias) nota-se a cisticercose bovina causada pela "Taenia saginata" na sua forma larvaria, aliás rara.

O homem comendo carnes pouco cozidas em que se encontre o "cisticercos bovis" contrá a solitaria.

Vide "Cisticercose do porco".

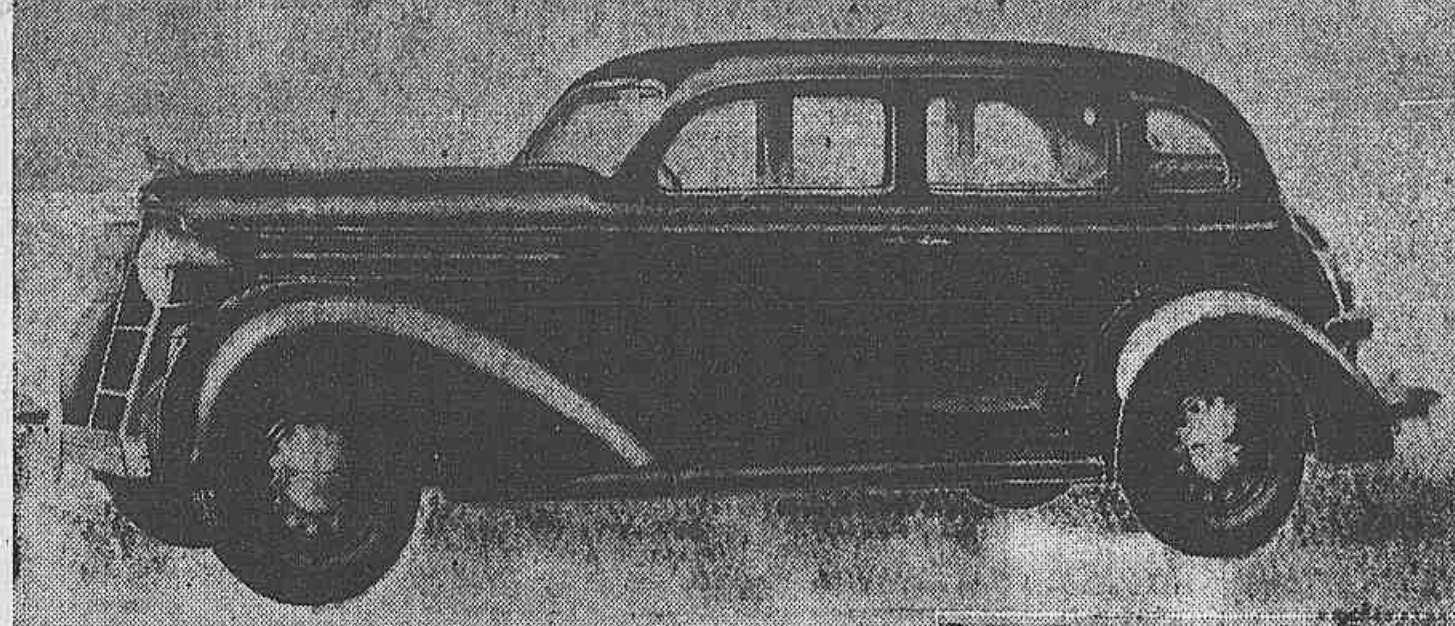
No terceiro grupo do trematodose temos a "Fasciola hepatica" que localiza nos canaes biliares e cujo tratamento é feito pelo tetrachlorato de carbono na dose de 5 a 10 c. c., em capsulas que se dão após um jejum de 24 horas. No descrever das molestias dos carneiros tratamos com minucia desta verminose.

Os novos Packard 120

Em cifras que se vão alargando diariamente, os novos carros Packard 120 estão saindo da fabrica e a Packard installou com as facilidades e melhoramentos mais modernos para a fabricacão de automoveis. Departamentos completos para tal fim installados no mesmo andar em que os automoveis ficam concluidos, com todos os materiais, movendo-se em linha recta e com o tempo preciso para alcançar os pontos exactos em que serão applicados os carros. As officinas das carrocerias, onde todos os apetrechos são fabricados, estão installadas no segundo e terceiro andares da fabrica. Trabalha-se dia e noite na nova fabrica Packard 120, num grande esforço, para dar vazão á grande quantidade de pedidos que a Companhia recebe e vai attendendo.

DODGE

1935



Sedan de sete passageiros. Bella e luxuosa em tudo e por tudo. Sobre chassis de 128" entre eixos.

Note-se como é espaçosa esta Sedan, que accomoda facil e confortavelmente sete pessoas adultas.

COMPANHIA NACIONAL E IMPORTADORA

PHONE 22-7439

Rua Mexico n.º 150

RIO DE JANEIRO

O Japão deseja sobrepujar a Inglaterra

(Conclusão da 3.ª pag.) foram o dos Romanos, dos Monges ou dos Ingleses.

A 22 de janeiro de 1935, o ministro do Exterior do Japão, sr. Hirota, declarou perante a Dieta que o Japão desejava estreitar sua amizade com a China e ajudá-la a exterminar os comunistas chineses.

A principal excusa para o apoderamento japonês da Manchuria e do Jehol foi a necessidade de exterminar o banditismo. Os bandidos na China Central e Meridional têm o rotulo politico de comunistas. Mas a actual orientação da politica japonesa ultrapassa a simples acção politica contra os comunistas.

Nos fins de janeiro de 1935, o correspondente do "Naimichi Shimbun" de Osaka, divulgou uma nova doutrina japonesa com relação á China, também attribuível ao sr. Hirota. Foi commentada como sendo mais avassaladora do que a doutrina de Monroe. Consta ella de nove paragraphos.

O primeiro trata da manutenção da integridade da China! Para isso devem ser tomadas providencias para extermínio dos exercitos comunistas, por meio do auxilio japonês.

Em segundo lugar vêm as negociações formaes para a restauração da normalidade nas relações entre a China e o Japão.

Em seguida ha o offercimento do Japão para ampliar a assistência politica, financeira, economica e militar, além de outras de que a China possa carecer para sua unificação.

Em quarto lugar, o Japão está preparado para assignar um Pacto Sino-Japonês, semelhante ao Protocollo Manchukuo-Nipponico, sustentando e defendendo a China contra quaisquer intrusões, desde que apenas a China reconheça sua dependencia do Japão.

O paragraho quinto determina que todas as futuras relações entre a China e o Japão sejam directas. O Japão não reconhecerá mais os pactos plurilateraes, taes como Tratado das Nove Potencias, admitindo terceiros partes. As futuras relações Sino-Japonesas serão inteiramente independentes de outras potencias, principalmente dos Estados Unidos e das nações europeias.

Em sexto lugar a China obrigará-se á já mais appellar para a Liga das Nações contra o Japão, da qual elle se retirará, comprometendo-se ainda a substituir seus technicos e consultores europeus e americanos por japoneses.

Segue-se que o Japão convidará a China para formar o bloco Japão-Manchukuo-China, em troca de um grande emprestimo de dinheiro.

Em oitavo lugar, se entrarem num entendimento sobre os paragraphos acima, será delimitada uma grande zona neutra entre a China e o Manchukuo.

Finalmente, os tratados necessarios deverão ser negociados logo que se effective a retirada do Japão da Liga das Nações.

Fundou-se recentemente em Tokio a Sociedade da Grande Asia. Sua directoria é composta de eminentes japoneses.

Subsidiaria dessa sociedade é a Liga da Joven Asia, que já reuniu um congresso a que compareceram delegados da India, Burma, Afeganistão, Turquia, Persia, Agam, Angam, Indonésia, Filipinas e, naturalmente, Manchukuo e Monroliia.

Os metodos commerciaes japo-

neses são irritantes. Só uma China muito enfraquecida poderia aceitar a soberania japonesa e isso mesmo só durante o tempo necessario para afastar a ameaça comunista.

E a India? Aceitarão os nacionalistas indianos um Rajah japonês em troca do Rajah britânico?

Se os ingleses conseguirem reconciliar a India com o Imperio, ficando ella com direitos iguaes aos outros dominios, o sonho dos promotores da Grande Asia não passará de um sonho.

Qual será, em quaisquer circunstancias, a politica inglesa? Falando de um modo geral, eu suggeriria que se tomassem certas precauções, mas com um espirito de amizade e optimismo, tendo sempre em mente a identidade dos interesses americanos e Ingleses no Pacifico.

Ambas essas nações de lingua inglesa desejam a paz. Ambos os países desejam uma China independente e aberta ao commercio de todas as nações. Ambas têm possessões no Pacifico.

E' obvio, portanto, que a melhor esperança de preservação da paz no Pacifico reside na mais estreita collaboração entre Londres e Washington.

Deve ser lembrado que, ainda que o Japão, a custo de innumeross sacrificios, consiga construir uma esquadra tão numerosa como a da Inglaterra ou dos Estados Unidos, jamais poderá augmental-a tanto que suas forças navaes igualemente a dos Estados Unidos e Inglaterra combinadas.

Não é preciso haver uma alliança entre povos anglo-saxões. Basta um entendimento.

A situação não é desesperada, mas deve-se tomar como verdade axiomática o facto de que a ameaça real á paz mundial está no Oceano Pacifico.

Sinto-me fatigado, oh! Rei Magnanimo — respondeu o interlocutor.

— Fatigado! — exclamou o califa. De que?

— Estou fatigado — obtemperou placida e tristemente o musulmano — estou fatigado de ver morrer!

— Por Allah! — pensou o sultão. Aquelle homem, simples e modesto, de physionomia serena e bondosa, allegava, com a maior calma e naturalidade, que estava cansado de ver morrer! Quem seria elle e que estranhas funções exerceria?

— Comendador dos Crentes! — proseguiu o desconhecido — embora vos pareça insolita a minha resposta, ella exprime a inteira verdade. Estou, positivamente cansado de ver morrer! E', afinal, nada mais simples: sou medico. Na piedosa e nobre profissão que exerceo, encontro-me quasi sempre em luta desigual com a morte, os fracos recursos da sciencia a que dei o melhor das minhas energias não permitem que possa o homem sair victorioso dessa luta de equilibrio. Assim é que, muitas vezes, tenho visto morrer nestes braços, depois de tudo tentado, pessoas queridas, antes necessarias á vida de outros entes! A principio, as agonias do transpasse me deixavam indifferentes. Agora, porém, vejo o aquebrado, não mais quero continuar nesta vida em que, se por vezes tive pequenos jubilos ao attender os padecimentos de outrem, muito mais vi a morte trazer a corações generosos a miséria, o luto, a desesperação! O presenciar alheias tristezas e angustias deixou-me tambem angustiado e triste. Quero, pois, afastar-me de onde a cada passo encontro um infortunio que sangra ao lado de infortunio imminente.

Dou-te razão — respondeu o rei. Partirás na minha caravana com as regalias e deferencias que meeres.

E, dirigindo-se, por fim, ao ultimo solicitante, o sultão interrogou-o nos mesmos termos:

— E tu, meu filho — que queres de mim?

— Rei generoso! — exclamou o ultimo dos tres, bellando, humilde, a terra entre as mãos. Que Allah, o Sabio, o Justo, vos conserve por muitos annos e vos cubra de bençãos! Venho á vossa presença esperando em obter da vossa incomparavel bondade, a mesma concessão que os meus dois companheiros, segundo acabo de ver, lograram alcançar!

— Por Mahomet! ó meu amigo! — observou o rei, sorridente e ironico. Será possível que tambem tu te sintas cansado?

E diaposito a plieriar um pouco para divertir os nobres que assistiam á scena, acrescentou, folgazão:

— Não sei mais o que dizer a vós, meus amigos, mas a vossa saudade militar!

MAIS DE 160.000 CARROS FORD PRODUZIDOS EM MARÇO

Cresce, dia a dia, a produção Ford

Havia sido noticiado que a Companhia Ford, diante do extraordinario numero de pedidos vindos de todas as partes do mundo orgãta, para o mez de março deste anno, a produção de 160.000 carros nas suas fabricas dos Estados Unidos.

A noticia, reproduzida em inumeros países, pareceu exageradamente optimista, embora a produção de fevereiro deste anno já tivesse conseguido, sobre a de fevereiro do anno passado, uma differença sensivel.

Pois bem. Segundo a revista "Automotive Industries" de 6 de abril ultimo, chegou a 158.887 o numero de carros e caminhões Ford V-8 montados nos Estados Unidos em março, numero que só por si já impressionaria. Mas ha a acrescentar a produção da fabrica Ford no Canadá no mesmo mez de 10.013 carros, o que eleva quasi a 170.000 a produção Ford em março. Desde junho de 1930 que não era attingida a cifra citada e já não é mais uma affirmacão, na apparencia absurda, a promessa de Henry Ford de construir em 1935 mais de um milhão de carros e caminhões.

O ULTIMO DOS TRES

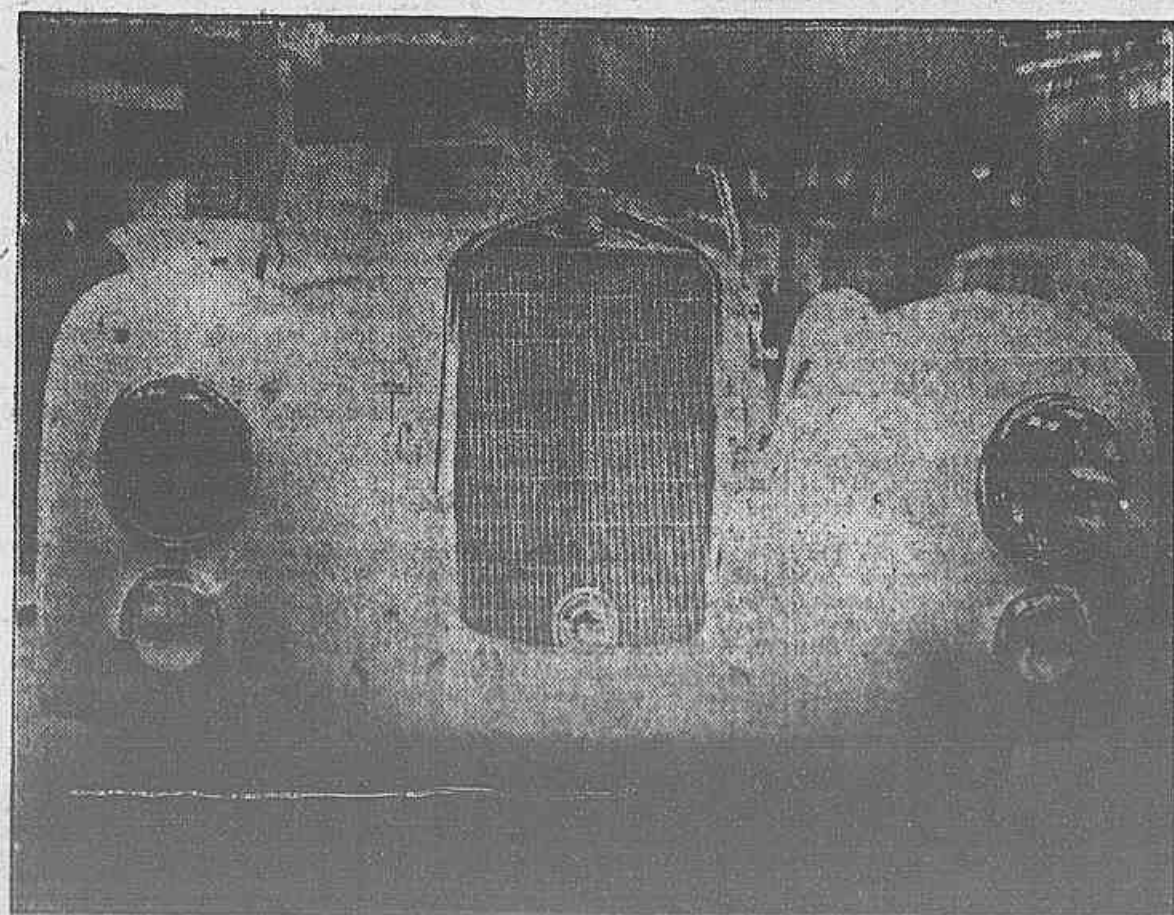
(Conclusão da 3.ª pag.)

missão para ir em companhia dos vossos guias e auxiliares, pois assim tenho a certeza de fazer uma viagem segura pelas estradas mais perigosas do deserto.

— E por que trocas tu esta formosa Bagdad — perguntou, curioso, o sultão — pelos melancolicos cerros de Helit?

— Sinto-me fatigado, oh! Rei Magnanimo — respondeu o interlocutor.

Industria allemã



No ultima Salão Automobile de Berlin chamou muita a attenção dos visitantes a carroceria aerodinamica de um carro Mercedes-Benz, cuja parte dianteira apparece na gravura. Este carro, de fabricacão normal, pôde (dizem os fabricantes) desenvolver uma velocidade superior a 170 kms. horarios

— Comendador dos Crentes! — proseguiu o desconhecido — embora vos pareça insolita a minha resposta, ella exprime a inteira verdade. Estou, positivamente cansado de ver morrer! E', afinal, nada mais simples: sou medico. Na piedosa e nobre profissão que exerceo, encontro-me quasi sempre em luta desigual com a morte, os fracos recursos da sciencia a que dei o melhor das minhas energias não permitem que possa o homem sair victorioso dessa luta de equilibrio. Assim é que, muitas vezes, tenho visto morrer nestes braços, depois de tudo tentado, pessoas queridas, antes necessarias á vida de outros entes! A principio, as agonias do transpasse me deixavam indifferentes. Agora, porém, vejo o aquebrado, não mais quero continuar nesta vida em que, se por vezes tive pequenos jubilos ao attender os padecimentos de outrem, muito mais vi a morte trazer a corações generosos a miséria, o luto, a desesperação! O presenciar alheias tristezas e angustias deixou-me tambem angustiado e triste. Quero, pois, afastar-me de onde a cada passo encontro um infortunio que sangra ao lado de infortunio imminente.

Dou-te razão — respondeu o rei. Partirás na minha caravana com as regalias e deferencias que meeres.

E, dirigindo-se, por fim, ao ultimo solicitante, o sultão interrogou-o nos mesmos termos:

— E tu, meu filho — que queres de mim?

— Rei generoso! — exclamou o ultimo dos tres, bellando, humilde, a terra entre as mãos. Que Allah, o Sabio, o Justo, vos conserve por muitos annos e vos cubra de bençãos! Venho á vossa presença esperando em obter da vossa incomparavel bondade, a mesma concessão que os meus dois companheiros, segundo acabo de ver, lograram alcançar!

— Por Mahomet! ó meu amigo! — observou o rei, sorridente e ironico. Será possível que tambem tu te sintas cansado?

E diaposito a plieriar um pouco para divertir os nobres que assistiam á scena, acrescentou, folgazão:

— Não sei mais o que dizer a vós, meus amigos, mas a vossa saudade militar!

— Comendador dos Crentes! — proseguiu o desconhecido — embora vos pareça insolita a minha resposta, ella exprime a inteira verdade. Estou, positivamente cansado de ver morrer! E', afinal, nada mais simples: sou medico. Na piedosa e nobre profissão que exerceo, encontro-me quasi sempre em luta desigual com a morte, os fracos recursos da sciencia a que dei o melhor das minhas energias não permitem que possa o homem sair victorioso dessa luta de equilibrio. Assim é que, muitas vezes, tenho visto morrer nestes braços, depois de tudo tentado, pessoas queridas, antes necessarias á vida de outros entes! A principio, as agonias do transpasse me deixavam indifferentes. Agora, porém, vejo o aquebrado, não mais quero continuar nesta vida em que, se por vezes tive pequenos jubilos ao attender os padecimentos de outrem, muito mais vi a morte trazer a corações generosos a miséria, o luto, a desesperação! O presenciar alheias tristezas e angustias deixou-me tambem angustiado e triste. Quero, pois, afastar-me de onde a cada passo encontro um infortunio que sangra ao lado de infortunio imminente.

Dou-te razão — respondeu o rei. Partirás na minha caravana com as regalias e deferencias que meeres.

E, dirigindo-se, por fim, ao ultimo solicitante, o sultão interrogou-o nos mesmos termos:

— E tu, meu filho — que queres de mim?

— Rei generoso! — exclamou o ultimo dos tres, bellando, humilde, a terra entre as mãos. Que Allah, o Sabio, o Justo, vos conserve por muitos annos e vos cubra de bençãos! Venho á vossa presença esperando em obter da vossa incomparavel bondade, a mesma concessão que os meus dois companheiros, segundo acabo de ver, lograram alcançar!

— Por Mahomet! ó meu amigo! — observou o rei, sorridente e ironico. Será possível que tambem tu te sintas cansado?

E diaposito a plieriar um pouco para divertir os nobres que assistiam á scena, acrescentou, folgazão:

— Não sei mais o que dizer a vós, meus amigos, mas a vossa saudade militar!

— Comendador dos Crentes! — proseguiu o desconhecido — embora vos pareça insolita a minha resposta, ella exprime a inteira verdade. Estou, positivamente cansado de ver morrer! E', afinal, nada mais simples: sou medico. Na piedosa e nobre profissão que exerceo, encontro-me quasi sempre em luta desigual com a morte, os fracos recursos da sciencia a que dei o melhor das minhas energias não permitem que possa o homem sair victorioso dessa luta de equilibrio. Assim é que, muitas vezes, tenho visto morrer nestes braços, depois de tudo tentado, pessoas queridas, antes necessarias á vida de outros entes! A principio, as agonias do transpasse me deixavam indifferentes. Agora, porém, vejo o aquebrado, não mais quero continuar nesta vida em que, se por vezes tive pequenos jubilos ao attender os padecimentos de outrem, muito mais vi a morte trazer a corações generosos a miséria, o luto, a desesperação! O presenciar alheias tristezas e angustias deixou-me tambem angustiado e triste. Quero, pois, afastar-me de onde a cada passo encontro um infortunio que sangra ao lado de infortunio imminente.

Dou-te razão — respondeu o rei. Partirás na minha caravana com as regalias e deferencias que meeres.

E, dirigindo-se, por fim, ao ultimo solicitante, o sultão interrogou-o nos mesmos termos:

— E tu, meu filho — que queres de mim?

— Rei generoso! — exclamou o ultimo dos tres, bellando, humilde, a terra entre as mãos. Que Allah, o Sabio, o Justo, vos conserve por muitos annos e vos cubra de bençãos! Venho á vossa presença esperando em obter da vossa incomparavel bondade, a mesma concessão que os meus dois companheiros, segundo acabo de ver, lograram alcançar!

— Por Mahomet! ó meu amigo! — observou o rei, sorridente e ironico. Será possível que tambem tu te sintas cansado?

E diaposito a plieriar um pouco para divertir os nobres que assistiam á scena, acrescentou, folgazão:

— Não sei mais o que dizer a vós, meus amigos, mas a vossa saudade militar!

— Comendador dos Crentes! — proseguiu o desconhecido — embora vos pareça insolita a minha resposta, ella exprime a inteira verdade. Estou, positivamente cansado de ver morrer! E', afinal, nada mais simples: sou medico. Na piedosa e nobre profissão que exerceo, encontro-me quasi sempre em luta desigual com a morte, os fracos recursos da sciencia a que dei o melhor das minhas energias não permitem que possa o homem sair victorioso dessa luta de equilibrio. Assim é que, muitas vezes, tenho visto morrer nestes braços, depois de tudo tentado, pessoas queridas, antes necessarias á vida de outros entes! A principio, as agonias do transpasse me deixavam indifferentes. Agora, porém, vejo o aquebrado, não mais quero continuar nesta vida em que, se por vezes tive pequenos jubilos ao attender os padecimentos de outrem, muito mais vi a morte trazer a corações generosos a miséria, o luto, a desesperação! O presenciar alheias tristezas e angustias deixou-me tambem angustiado e triste. Quero, pois, afastar-me de onde a cada passo encontro um infortunio que sangra ao lado de infortunio imminente.

Dou-te razão — respondeu o rei. Partirás na minha caravana com as regalias e deferencias que meeres.

E, dirigindo-se, por fim, ao ultimo solicitante, o sultão interrogou-o nos mesmos termos:

— E tu, meu filho — que queres de mim?

— Rei generoso! — exclamou o ultimo dos tres, bellando, humilde, a terra entre as mãos. Que Allah, o Sabio, o Justo, vos conserve por muitos annos e vos cubra de bençãos! Venho á vossa presença esperando em obter da vossa incomparavel bondade, a mesma concessão que os meus dois companheiros, segundo acabo de ver, lograram alcançar!

— Por Mahomet! ó meu amigo! — observou o rei, sorridente e ironico. Será possível que tambem tu te sintas cansado?

E diaposito a plieriar um pouco para divertir os nobres que assistiam á scena, acrescentou, folgazão:

— Não sei mais o que dizer a vós, meus amigos, mas a vossa saudade militar!

— Comendador dos Crentes! — proseguiu o desconhecido — embora vos pareça insolita a minha resposta, ella exprime a inteira verdade. Estou, positivamente cansado de ver morrer! E', afinal, nada mais simples: sou medico. Na piedosa e nobre profissão que exerceo, encontro-me quasi sempre em luta desigual com a morte, os fracos recursos da sciencia a que dei o melhor das minhas energias não permitem que possa o homem sair victorioso dessa luta de equilibrio. Assim é que, muitas vezes, tenho visto morrer nestes braços, depois de tudo tentado, pessoas queridas, antes necessarias á vida de outros entes! A principio, as agonias do transpasse me deixavam indifferentes. Agora, porém, vejo o aquebrado, não mais quero continuar nesta vida em que, se por vezes tive pequenos jubilos ao attender os padecimentos de outrem, muito mais vi a morte trazer a corações generosos a miséria, o luto, a desesperação! O presenciar alheias tristezas e angustias deixou-me tambem angustiado e triste. Quero, pois, afastar-me de onde a cada passo encontro um infortunio que sangra ao lado de infortunio imminente.

Dou-te razão — respondeu o rei. Partirás na minha caravana com as regalias e deferencias que meeres.

E, dirigindo-se, por fim, ao ultimo solicitante, o sultão interrogou-o nos mesmos termos:

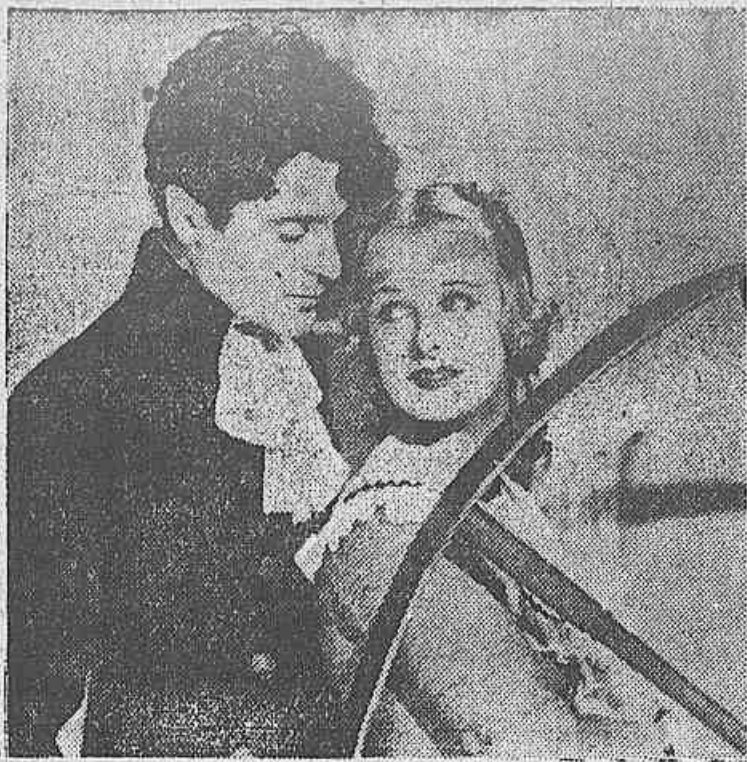
— E tu, meu filho — que queres de mim?

— Rei generoso! — exclamou o ultimo dos tres, bellando, humilde, a terra entre as mãos. Que Allah, o Sabio, o Justo, vos conserve por muitos annos e vos cubra de bençãos! Venho á vossa presença esperando em obter da vossa incomparavel bondade, a mesma concessão que os meus dois companheiros, segundo acabo de ver, lograram alcançar!

— Por Mahomet! ó meu amigo! — observou o rei, sorridente e ironico. Será possível que tambem tu te sintas cansado?

E diaposito a plieriar um pouco para divertir os nobres que assistiam á scena, acrescentou, folgazão:

— Não sei mais o que dizer a vós, meus amigos, mas a vossa saudade militar!



Frances Lederer e Joan Bennett estão juntos no film da Paramount "Direito à Felicidade", uma comédia cheia de surpresas...

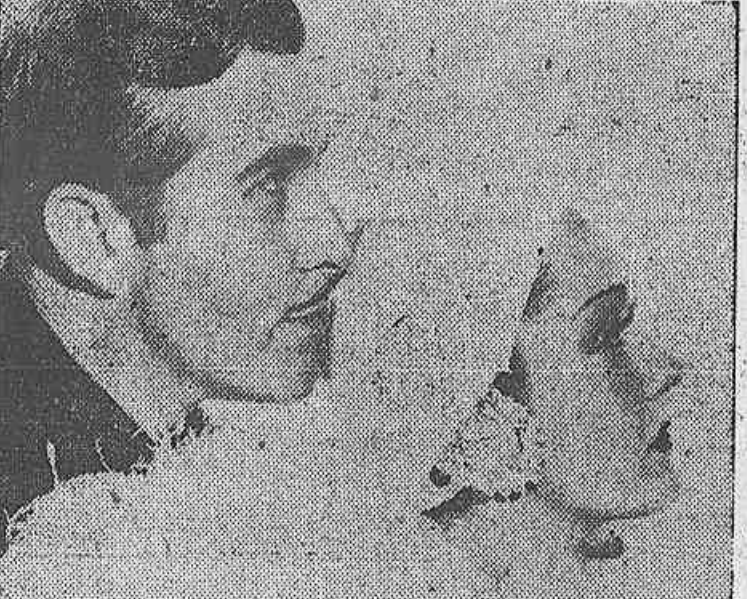
Gloria Swanson voltou à tela

De A. CASTRO

Após diversas tentativas, finalmente Gloria Swanson apresenta-se em "Musica no Ar", da Fox-Film. Esse film será a primeira aventura americana de Joe May como director, tendo Erich Pommer como produtor. Gloria Swanson desempenhará um papel cómico, semelhante às suas apresentações dos filmes anteriores, e que mais tarde Gloria abandonou, por ser a opinião geral dos estudiosos que Miss Swanson era uma actriz dramática e não cómica.

De volta a Hollywood, há um ano, mais ou menos, Gloria Swanson demonstrou o seu desejo a diversos produtores de voltar a trabalhar no cinema. Após a notícia corrente de sua volta à tela, Irv-

elle desejava, Winfield não teve dúvida: rasgou o "bilhete azul", mudou o nome de Vlasak para Lang, e contratou-a para "Musica no Ar". Joe May, recém-chegado a Hollywood, foi escolhido, então, para dirigir "Musica no Ar". Há um ano atrás elle tinha chegado em Hollywood para trabalhar na Columbia, porém nunca chegou a ser contratado. Quando Erich Pommer soube disso, como produtor de "Musica no Ar", pediu a May, como director, visto ser este um antigo conhecido da Europa. May é sumamente metódico em seu modo de dirigir, fazendo tudo a tempo e a horas. O seu systema já havia sido experimentado em Hollywood, porém sem resultados satisfactorios.



Gloria Swanson e John Boles em "Musica no Ar" da Fox.

ing Thalberg contractou-a para a MGM. Diversos themes foram considerados para a produção de Gloria Swanson, tendo "Three Weeks" sido escolhido por Irving Thalberg para a sua primeira representação. Isso, foi na época da grande campanha contra films immoraes, e visto os enredos de Elinor Glyn serem considerados perniciosos, esses foram abandonados e a carreira de Gloria Swanson assumiu novamente o seu primitivo aspecto. Foi então que a Fox pediu a Metro que importasse sua "estrela" para "Musica no Ar".

A Fox achava-se satisfeita com o trabalho de Gloria Swanson, especialmente quanto à sua voz, que é de um timbre pouco commum entre as "estrelas" de Hollywood. Apesar de Gloria Swanson já ter mais idade, os seus attributos de dez annos passados não soffreram de modo algum e a sua sympathia continua sendo a mesma.

"Musica no Ar" dará também a June Lang, de 19 annos de idade, a sua primeira oportunidade de apresentar-se num papel de maior importância. Durante 3 annos, Miss Lang, então Miss June Vlasak, frequentou o gymnasium de Beverly Hills desempenhando ao mesmo tempo papeis de pequena importância na Fox. Recentemente ella recebeu o "bilhete azul", o qual lhe formava-a para o seu contracto não lá ser continuado. Já, imediatamente, foi a presença de Winfield Sheehan para agradecer-lhe a gentileza de achava de receber. Mr. Sheehan ficou estupefacto! De acordo com a tradição de Hollywood, Winfield Sheehan esperava que Miss Lang fosse a sua presença para dizer uma boa palavra de despedida, como era costume das "estrelas" ao receberem o "bilhete azul", mas em lugar disso recebeu um agradecimento!

Mr. Sheehan naquella occasião achava-se enfrentando o problema de arranjar uma pessoa que pudesse desempenhar o papel de uma joven, alcei, e Miss Vlasak parecia-se justamente com o typo que

E AMBOS TINHAM RAZÃO

"Direito à Felicidade", recorda o epílogo de uma quadra de tensas relações, entre Francis Lederer e o da própria filmagem da obra. No decurso deste, Lederer affirmou muitas vezes que o desenvolvimento, bem como o tratamento geral do argumento, muito deixava a desejar.

De outra parte, não poupava Hall suas criticas ao artista pela interpretação que dava ao seu papel. E dahi, quotidianamente querellas e discussões.

No dia da exhibição de prova, o publico desmanchou-se em gargalhadas com o film, e ao dia seguinte, os chronistas, sem excepção, referiram-se lisonjeiramente ao trabalho da Paramount, chegando a affirmar alguns que "O Direito à Felicidade" era uma das melhores comédias do anno.

Passados dias, o artista e o director encontraram-se no estudio, sorridentes.

— Parabens, director — disse Lederer — vejo agora que eu estava equivocado...

— Quem recebe parabens é você Lederer, — respondeu o outro. — Está admiravel, na film, e não ponho duvida em reconhecer que estava do seu lado a razão quanto a interpretação que deu ao papel.

E isso vem demonstrar mais uma vez o que Hollywood proclama há tantos annos, — que não se pode estar certo do valor de um film senão depois que elle é exhibido, em prova, em algum cinema de bairro. Por que o publico, esse, é que não se engana nunca.



Joan Crawford, Clark Gable e Robert Montgomery. — "Quando o Diabo ataca..." (Forsaking All Others)

Pela primeira vez na historia do cinema, Joan Crawford, Clark Gable e Robert Montgomery compartham das honras dos papeis principais num só film. "Quando o Diabo ataca", adaptação da peça theatral de Frank Cavett e Edwards Roberts, intitulada "Forsaking all Others".

Miss Crawford e Gable representaram juntos em tres films: "Pos-

sauda", "Acorrentada" e "Dancing Lady", mas esta é a primeira vez que Montgomery apparece com ambos.

ONDE ESTAVA "O PIMPINELLA ESCARLETE"

Os contemporaneos da Revolução Franceza apellidaram a guilhotina de "viva". E da "viva" procuravam escapar quantos podiam, o que não constituia tarefa das mais simples. Cavalheiro ou dama que recebesse o convite da lei, tinha os dias, sinão as horas contados.

Havia sempre, porém, um ultimo resíduo de esperança no "Pimpinella Escarlate", um personagem enigmático, todo mysterio, cuja presença ninguém percebia mas que se fazia sentir em toda a parte, quando era mais precisa. Já os condemnados se julgavam na imminencia de entregar a alma ao Creador, sob o golpe afiado da guilhotina, e não raro chegavam-lhes as mãos, por meios e ardis engenhosos, um bilhete amavel do "Pimpinella". "Tenha confiança em mim, eu o salvarei". E os que tinham a sorte de receber um desses bilhetes alegravam-se, porque não tardava muito a serem salvos, da maneira a mais imprevista e inesperada.

Em "O Pimpinella Escarlate", que Alexander Korda produziu para a London Films e a United Vae e chihér no mez vindouro esse mysterio será esclarecido e todos vamos saber quem era o personagem symbolico salvador dos condemnados da Revolução Franceza, através da interpretação magnifica que lhe deu Leslie Howard, secundado por Merle Oberon no papel de "Lady Blakeney".



Merle Oberon e Leslie Howard em uma scena de "O Pimpinella Escarlate", um episodio singular tendo como ambiente a Revolução Franceza apresentado pela United Artists.

populares e habéis artistas de Hollywood.

Não só estão os tres luminares na produção, mas o mais sobresaltante director de 1934, W. S. Van Dyke, teve a seu cargo a direcção deste novo film.

A sophistica da Park Tvenue de Nova York é o ambiente de "Forsaking all Others", que foi adaptada por um jornalista da peça theatral de grande exito.

O novo film de Miss Crawford para a Metro-Goldwyn-Mayer é "No more Ladies", que está sendo filmado. Robert Montgomery também apparece nesse film.

A parte comica de "Forsaking all Others" está a cargo de Charles Butterworth como o "bon vivant" da alta sociedade. O elenco do film incluye Billie Burke e duas jovens artistas, Frances Drake e Rosalind Russell, cuja perspectiva para 1935 é bem grande.

DON JUAN NÃO É UM PERSONAGEM DE FICÇÃO.

Si você que nos está lendo vier a celebrizar-se por qualquer motivo, e si de hoje a duzentos annos as gerações, de então souberem da sua existencia — siquer de nome — ellas não de duvidar que você tenha realmente existido... Os personagens de lenda confundem-se com os que viveram em carne, osso e espirito.

Assim ocorre hoje com Don Juan, ou para melhor clar-lhe o nome, com Don Juan Tenorio, que muito presumem ser fructo literario de um romancista engenhoso, quando na realidade elle viveu, amou, gozou, teve sua grandeza e decadencia em Sevilla, embora sob outro nome, o de Miguel de Manara, sendo "Don Juan", propriamente, seu pseudonymo galante.

Na romantica cidade espanhola existe ainda hoje, e existirá por muitos e longos annos, sua estatua perpetuando a celebridade do ardente conquistador de corações femininos, que agora vamos ver, plasmado no celluloido, através da criação surpreendente que lhe deu Douglas Fairbanks em "Os Amores de Don Juan", film de Alexander Korda para a London e distribuido, como todos dessa procedencia, pela United Artists.

E com Douglas, quatro esplendidas "sevilhanas": Merle Oberon, Binnie Barnes, Joan Gardner e Benita Hume.



Douglas Fairbanks, o velho e sempre querido "Doug" que vamos rever em "Don Juan", onde trabalha com lindas estrelas de grande renome.

O realismo no cinema

De Silvia Hardman

"Recordas quando..." — é uma expressão frequente entre os "extrás", actores, operadores, etc., que prestaram serviço como soldados ou marinheiros.

"Fuzileiros do Ar" não podia fugir à regra! O director Lloyd Bacon, foi "observador" da divisão photographica da armada norte-americana, durante a grande guerra, e é, actualmente, official da reserva.

James Cagney era ainda muito criança, nos annos que marcaram tristemente o desenvolvimento das operações bellicas, na Guerra Mundial, porém, Pat O'Brien esteve incorporado à Marinha, servindo na base de treinamento, dos Grandes Lagos, proximo de Chicago.

Arthur Edison, primeiro "cameraman" de "Fuzileiros do Ar", também trabalhou na divisão photographica, durante a Grande Guerra, em-

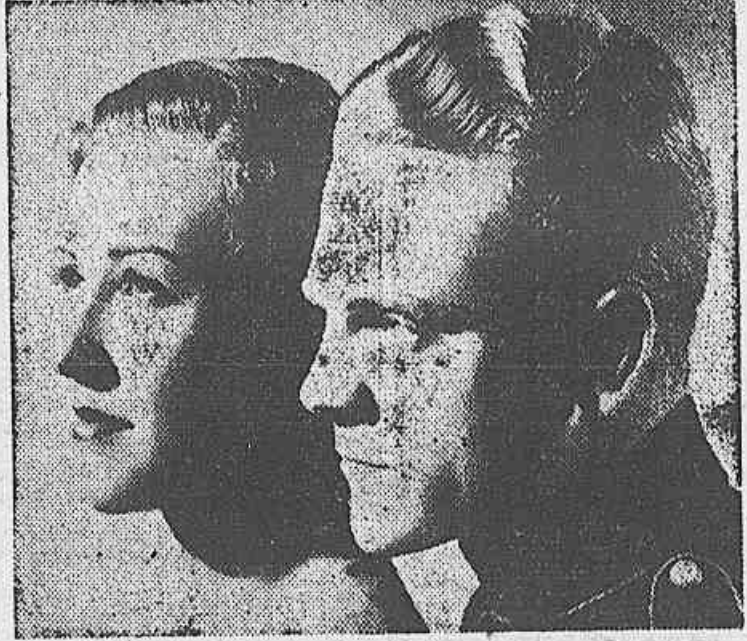
annos, o sceptro de campeão de box de todas as categorias, entre os lutadores da Armada, tendo perdido o campeonato para o famoso Gene Tunney. Cooney prestou serviços na Marinha, por espaço de vinte e um annos.

Ralph Slosser, auxiliar do director Lloyd Bacon, também esteve engajado nas fileiras do Exército.

Os officiaes e marinheiros do campo de aviação de North Island, em San Diego, manifestaram sua surpresa ao verem a presença de tantos ex-collegas entre os artistas e pessoal tecnico, occupado na filmagem de "Fuzileiros do Ar".

O interesse feminino do film está a cargo de Margaret Lindsay e da excelente artista Helen Lowell.

O almirante Yves Stirling, comandante da base naval de Brooklyn, e D. F. W. Selzer, alto commissario,



Margaret Lindsay e James Cagney em "Fuzileiros do Ar", da Cosmopolitan.

quanto Russell Hicks, que tem em "Fuzileiros do Ar" o papel de comandante de um encouraçado, serviu no Exército regular dos Estados Unidos.

Jack Eagen, um dos auxiliares de Edison, foi aviador militar, e William Davidson, outro actor, foi chefe-artilhado, durante a grande campanha desenvolvida no norte da França, pelas forças expedicionarias sob o commando de Pershing.

Outros ex-marinheiros, que apparecem em "Fuzileiros do Ar", foram Billy Vincent, Charles Graham, Charles Sherlock, Henry Otto, Jim Cooney, que conservou, por quatro

da aviação, em Nova York, assistiram à estréia de "Fuzileiros do Ar" (Devil Dogs of the Air), no Strand, de Nova York, e ambos escreveram longas cartas à direcção suprema da Warner First National, manifestando sobre a produção da Cosmopolitan, com admiração pelo realismo de suas scenas.

Assim, verdadeiramente, é "Fuzileiros do Ar". A revenda fantástica de centenas de cópias que enchebom o eó e que cam em folha morta, metralham a curta distancia, cortam as alturas em todas as direcções, os de cada, velozes, protegendo os outros, gigantescos, de bombardeio. As investidas da esquadra, sua manobra combinada com os avies e o dirigível "Macon", que poderá ser visto, infelizmente, pela ultima vez, semanas após ser filmado por Lloyd Bacon, em plena acção, largando do seu bôjo innumeros e minusculos avies de observação, era vencido por um temporal, ao largo do Pacifico, assolando e perdendo-se totalmente, tudo isso aliado às façanhas de James Cagney e Pat O'Brien os dois "valientes", novamente as turmas, trocando sopapos, terríveis, fez de "Fuzileiros do Ar" o espectáculo maximo da Terra, do Mar e do Ar.

"O MYSTERIO DE EDWIN DROOD"

Perigoso... Desesperado... Alimentando uma felicidade que o Destino lhe negava. Assim é o homem em cujas mãos estavam condtadas a sorte de quatro seres que se amavam.

O que aconteceu naquella noite de tempestade, este homem sellou com o silencio da vida de Edwin Drood.

Este fim baseado na obra prima final de Charles Dickens e que elle nunca acabou, tendo recebido seu "climax" dos modernos escriptores da cinematographia sob o nome de "O mysterio de Edwin Drood".

Quem governa em Hollywood?

De Aube COSVAR



Carole Lombard é como Midas, aquelle famoso rei da Phrygia que transformava em ouro tudo aquillo em que tocava. Film em que ella tome parte é um film vencedor. Neste sentido, o de mais recente recordação é "Bolero". "Rumba" repetirá o prodigio. E coincidência a assignalar: neste como naquella film, dividirá Carole com George Raft as honras da interpretação. Os dois formam a dupla romantica protagonista, e a dupla choreographica que, no epílogo da obra, arranca dos espectadores uma explosão de enthusiasmo irreprimivel. Não esquecer, porém, que no "cast" figura ainda a graciosa "Margô", eximia bailarina que não deixa se apagar em junto dos dois grandes astros, as luzes do seu talento. E' entre os tres que terão que ser decididas as honras da primazia.

As mulheres — responde Carole Lombard, a nobre princeza da elegancia, cuja silhueta brillará como protagonista de "Rumba". — Carole, observe-se bem, não é só uma mulher de alta elegancia: sob os seus trapejos de belleza, esconde-se o espirito frio e incisivamente brilhante de um philosopho. Ella acha que, de certo ponto de vista, se trocaram os papeis dos dois sexos em Hollywood, e não vê nisso senão bons prenuncios, promessas de uma futura infinita felicidade.

— Olhe à volta de si — dizia ella recentemente a um jornalista — e pela primeira vez, desde o dominio das antigas Amazonas, verá uma colonia de mulheres economicamente independentes. Aqui, são ellas que governam um fantastico reino, onde a produção da riqueza se origina de seu proprio trabalho.

— Isso, porém, não podia continuar, as mulheres têm horror a poder. E hoje não pedem mais. Querem que se lhes dê um orçamento a administrar, um salario que as faça independentes. Em Hollywood, justamente, uma actriz pôde comprar o que bem lhe parece e fazer o que melhor lhe apraz sem o "placet" masculino. Inverteram-se os papeis, e isso trouxe naturalmente a darro-

cada de uma porção de antiquados preconceitos.

— Mulheres que era a sua propria fortuna não precisa, além disso, casar-se, senão por amor. Não tem de escariziar-se ao casamento só porque precisa de um tecto! Uma estrela de Hollywood precisa mais do que isso: precisa de ambiente seu, de sympathia, de camaradagem espirital.

— Grãdos em taes condições, muito melhor sorte terão os nossos filhos, criados numa atmosphera de harmonia, de dedicacão e de amor.

— Muitas vezes se tem repetido, a despeito de tantos exemplos em contrario, que as mulheres não podem ser grandes nas artes. Mas porventura não é o cinema uma arte? E no campo dessa arte, porventura não são as mulheres que representam os papeis predominantes? Um

argumento, me parece, que arraza de uma vez por todas aquella audaciosa affirmativa.

Carole Lombard conta, entre os seus mais estrondosos successos, "Bolero", onde, pela primeira vez, foi a "leading woman" ao lado de George Raft. Agora, a mesma dupla romantica nos apparece em "Rumba" — um film que conta os amores de uma millionaria linda e de um bailarino romantico, e para cuja produção teve a Paramount que obter a cooperacão de mais de cem bailarinos, recrutados em todos os paises latinos do nosso Continente.

O film notabiliza-se, sobretudo, pela sua linha elegante e tem como interpretes, além de Raft e Carole, Lynne Overman, Monroe Oslwy, Iris Adrian e Margô, a magnifica revelação deste anno,



Helen Twilvetrees em uma scena de "Ella Era Uma Dama", que será apresentado no Pathé Palace conjuntamente com uma comédia de Buster Keaton.



Maria Mattos e Faiva Raposo, que vamos ver em "As Pupillas do Senhor Reitor", famoso romance de Julio Diniz adaptado à tela pelo cinema portuguez

Direcção de: Tio HAROLDU

SUPPLEMENTO INFANTIL

Aparece aos domingos

(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO III

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 19 DE MAIO DE 1935

NUMERO 132.

O LENÇO MAGICO



A PALESTRA DA SEMANA

VOCÊS SABEM PARA QUE SERVE O PENDULO DOS RELOGIOS?

Quasi todas as casas têm um relógio de parede. Um relógio grande, que bate as horas gravemente e que faz tic-tac, tic-tac, o tempo inteiro, com o seu pendulo a balançar de um lado para outro.

Pois muito bem. Os queridos sobrinhos sabem para o que serve o pendulo do relógio?

Se vocês pedirem ao papai que lhes deixe ver o relógio de perto, verificarão que o pendulo é apenas uma haste metálica terminada em baixo por um disco, e suspenso a um ganchinho que é que lhe imprime o movimento de vae-e-vem.

Sua função é dar regularidade à marcha dos ponteiros que marcam as horas, porque, na sua maior simplicidade, um relógio é um aparelho movido por meio de molas ou cordas. Como é fácil de compreender, essas molas possuem muito mais força quando se acham completamente enroladas do que depois de terem funcionado algum tempo. Para que a força seja distribuída com regularidade, então, é que cada máquina de relógio é constituída por uma serie de rodinhas dentadas. Uma dessas está ligada à CORDA, e transmite o impulso recebido à rodinha mais proxima. Esta, por sua vez, engrena noutra rodinha, e assim sucessivamente: até atingirem o eixo a que estão ligados os ponteiros.

Acontece, entretanto, que apesar de tudo, ha variações na velocidade do relógio. E' o que se corrige com o emprego do pendulo. De accordo com um lei da physica, as oscillações do PENDULO cujo comprimento não for superior a 4 grãos (uma circumferencia tem 360 grãos) se effectuam no mesmo espaço de tempo. Isto quer dizer que por mais forte que seja o impulso da corda de um relógio, elle actuando sobre o pendulo, não conseguirá imprimir-lhe senão um movimento moderado, sempre igual.

Se os amiguinhos quiserem fazer uma experiencia, é só retirarem o pendulo do ganchinho que o sustenta no relógio da parede. Verão que esse ganchinho apressará consideravelmente o seu vae-e-vem, ao ver-se livre do peso a que está preso.

Se quiserem observar melhor, improvem um pendulo com um pequeno peso atado à ponta de um cordão, e procurem fazê-lo mover-se com certa rapidez. Não o conseguirão. O tempo gasto em cada OSCILLAÇÃO será variavel conforme o COMPRIMENTO do pendulo, mas sempre igual, desde que o ANGULO ou comprimento da oscillação não exceda de 4 grãos.

Por essa razão é que os pendulos são utilizados nos relógios.

Depois destas explicações, é natural que os sobrinhos façam o seguinte raciocinio: mas os DESPERTADORES e relógios de pulso não têm pendulo e funcionam direito.

E' verdade. Mas a diferença é que estes funcionam com cordas de pouca força. Trabalham 24 horas, 8 dias, raro mais. A regularização do movimento dos ponteiros é feita apenas com as rodinhas.

Já não acontece assim com os relógios de parede. Ha alguns que trabalham mezes a fio. Suas cordas são muito compridas e muito fortes e necessitam de um agente seguro e fiel que lhes modere a velocidade — o pendulo.

Tio Haroldo

Caixa do correio

Daniel Lofego (Cachoeira do Itapemirim, E. Santo) — O amiguinho está desenhando muito bem. Com todo o prazer publicaremos o barginho que nos enviou.

Emilio Halkal (Ubatuba, Minas) — Sua carta chegou aqui muitada, pois o envelope trazia um selo já servido. Por esta vez, vá lá. Não cometta, porém, essa falta outra vez, ouviu? O desenho sairá breve. Os versos não estavam bons.

Suzi Lanza (Rio) — O papagaio sabido de Tio Haroldo disse que gente grande andou mettendo o dedo na sua lenda. Que você diga a isto? Mas, não vale a pena encabular. O "louro", às vezes, dá mentiras, e pelo sim e pelo não, sua historia será publicada.

Elysiel Bergamini dos Santos (Taubaté, São Paulo) — E' muita honra para este seu velho servidor e amigo attender a tão justo pedido.

Clevis Lowerger (Santa Luzia, Goyas) — Toda a correspondencia é respondida por estas columnas. Já faz varios mezes, por isto Tio Haroldo não se lembra bem dos termos de sua ultima carta. Parece-nos, porém, que aqui não chegaram os versos a que se refere o amiguinho. O desenho não serviu porque tinha sombras. E' preciso empregar apenas traços. Se possível, use tinta nankim.

Nasir Bouhid (Volta Grande, Minas) — Tio Haroldo achou muito boa a historia "O Desencadado", e deu ordem para ella sair nesta mesma numero.

Antonio Cordeira (João Pessoa, Espirito Santo) — O papagaio sabido de Tio Haroldo plintou os canecos com os seus versos, dizendo que elles são pura copia. Em vista do que, elles foram para a cesta. A historia muda está bastante pittoresca, mas faltava ter sido feita a nankim. O desenho do seu amiguinho sairá num dos proximos numeros.

Luiz Ribeiro (Cataguanas, Minas) — Collaborações para jornal têm de ser escriptas apenas em uma das faces do papel. Por falta dessa condição apenas pude-

mos aproveitar as historias do Manso e do Paulo.

Miguel David (Itacara, E. do Rio) — Desenhos para o "Supplemento Infantil" devem ser feitos "ao natural". Nada de decalque ou reproduções de figuras. Para animal-o, Tio Haroldo vai publicar o desenho do pato. Mas para a proxima vez, já sabe, hein?

Nelinho Guedes (Mirahy, Minas) — Celeste Aracy Fernandes (Rio) — Alaide Maria Carmen Ramos (Aracaju, Sergipe) — Enoch Romualdo da Silva (Rio) — Antonio Paulo Gomes da Costa (Bello Horizonte, Minas) — Geraldo Abdalla (Campo do Meio, Minas) — Os trabalhos dos amiguinhos já estão revistos e approvados. Alguns saem ainda hoje, os outros, a partir do proximo domingo.

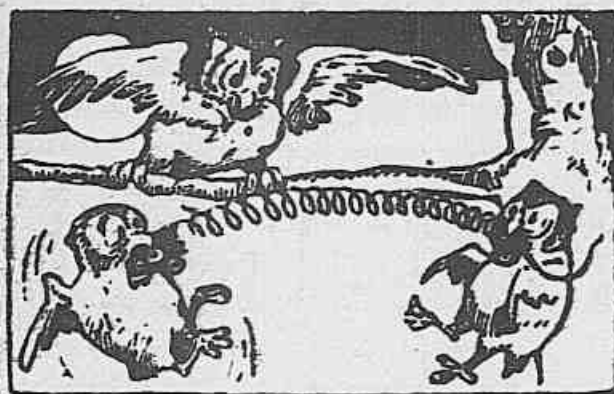
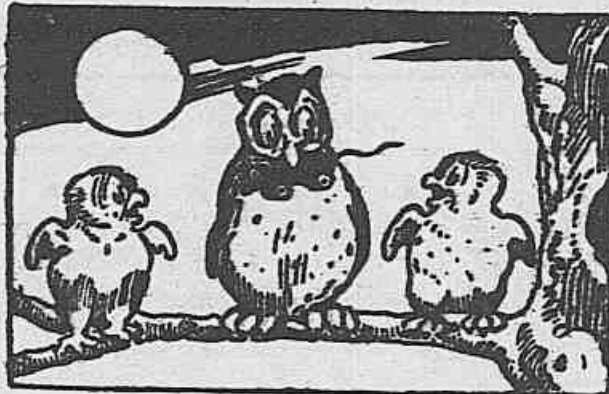
Márcia Brandão Teixeira (Rio) — Os progressos da intelligente pequena sobrinha desconhecida são simplesmente magníficos. Em quanto quizer, aqui terá as columnas deste seu jornalzinho, que apenas deseja que você o recomende aos conhecidos, para que seja cada vez maior o numero dos nossos leitores. "Interpretação" sae ainda hoje, salvo motivo de força maior.

José Coutinho (Pouso Alegre, Minas) — Lauro Lamiir Lisboa Luz (Uberaba, Minas) — Aracy e Glauce Vas Torres (Realengo, Rio) — Selma Magalhães, Gerson e Thereninha Gomes Pinto, Christiano e Gilberto Scarpe, Otto Stephan, Ray Arango, Julia Costa Brito, Conceição Torinlo (Itanhandá, Minas) — Leda Fernandes (Rio) — Henrique Moraes Sarmiento (Dóres da Vitória, Minas) — Os queridos sobrinhos tiveram os trabalhos aceitos. Todos serão incluídos no nosso jornalzinho.

Herbert Magalhães Alves (Carmona do Paranaíba, Minas) — Póde contar com o apoio do velhote carcaça encarregado deste jornalzinho. O desenho que enviou sae muito breve. Abraços em você, lembranças ao seu papai.

Maria Luiza Fernandes (Rio)

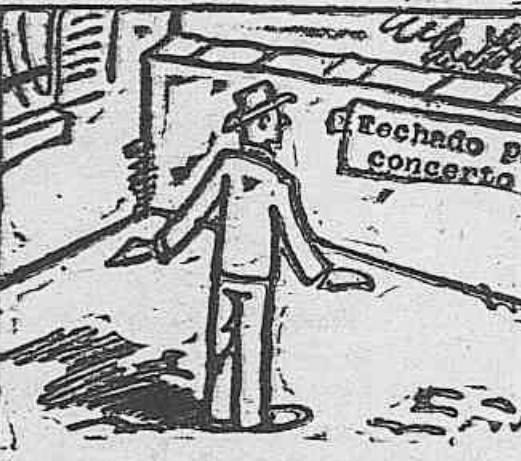
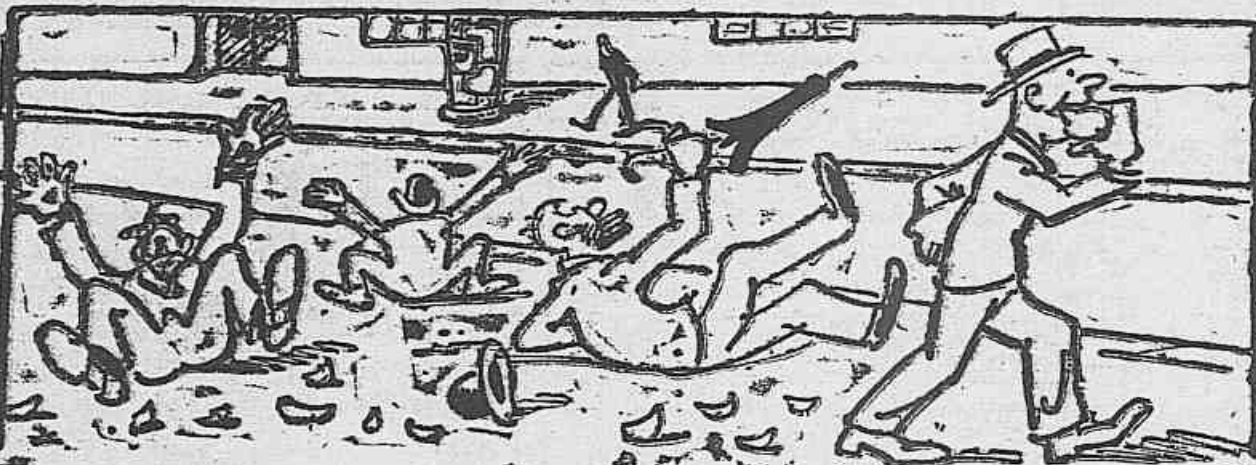
A surpresa das duas corijinhas



D. Corija, descendo num terreiro, caçou um ratinho, e levou para a arvore onde morava, afim de repartir-o entre as suas duas filhinhas, que estavam famintas

Estas, porém, eram gulosas, e quizeram brigar por causa do ratinho. Cada uma puchou para o seu lado, e levaram um forte susto, porque o ratinho era de brinquedo

Somos sempre victimas dos nossos proprios excessos



Seu lindo desenho breve honrará a nossa pagina "Coisas das Crianças".

Fernando Tamanini (Lage, E. Santo) — Você escreveu duas historias e mais a carta na mesma folha de papel! Cada coisa deve vir separadamente.

Emfim, sempre aproveitamos "O Mendigo".

Admo e Otací Silva (Pareza, Minas) — Desenhos em cor não são reproduçõs. Voltem com outros, a tinta nankim ou lapis preto.

Celso Medeiros (Rio) — O papagaio sabido de Tio Haroldo pede desculpas de ter mettido o bico onde não era chamado. Você deve, porém, preferir historias escriptas só por você. Por camaradagem, Tio Haroldo vai publicar "O Anel Encantado", contando que assim você, de outra vez, não usará papel tão estreitinho e letras tão meudas, que este velhote carcaça mal pôde ler.

José de Freitas (Sapé de Ubatuba, Minas) — Seu desenho é copia de uma figura de luxo. Tenha paciencia. Cem vezes já temos avisado que só aceitamos trabalhos originaes.

Meninos da Escola Caminheteiros

do Bem (Pará) — Tio Haroldo deseja que vocês enviem alguns trabalhos para as nossas columnas. Aqui encontrarão a melhor sympathia.

José Cistilli Filho (S. João Nepomuceno, Minas) — Maria Julia Rabello (Itajubá, Minas) — Carlos Pacheco (S. João Nepomuceno, Minas) — Euler Valle Filgueiras (Volta Grande, Minas) — Nelson de Castro Vieira Tavares (estação de Dias Tavares, Minas) — Edwiges e Clelia Guedes (Itanhandá, Minas) — Nair e José Teixeira (Quintino Bocayava, E. do Rio) — Nadir Teixeira de Souza (Senador Vasconcellos) — Claudio José e Helio Walter (Rio) — Os trabalhos dos caros amiguinhos já estão approvados.

Anna Annita (Fazenda do Remanso, Minas) — Sua collaboraçãõ será recebida aqui com a estima a que tem direito, pelo seu valor.

Adherbal e Thereza Villela (Dóres da Boa Esperança, Minas) — Eliezer Baptista (S. José da Lagõa) — As collaborações dos amiguinhos foram julgadas muito boas e approvadas.

TIO HAROLDO

1 — O Januario Jaracaca é um excellent rapaz, porém muito des-cuidado e azagorado. Certa vez, sentindo-se doente, elle foi ao medico, que lhe recommendou apenas comer muitas frutas, especialmente laran-jas.

2 — Nosso amigo ficou assustado, e entendeu que devia começar no mesmo instante o tratamento, orde-nado pelo medico. E indo á primeira feira que achou, comprou logo cinco dazias e meia de laranjas.

3 — Para não perder tempo, Ja-nuario foi comendo as laranjas pelo caminho. E como era des-cuidado, não se importou de ir largando as cascas pelo chão, com o que proveceu a queda de varias pessoas.

4 — Cinco minutos depois todas as laranjas estavam comidas. E Ja-nuario estava defronte de um muro que vedava a passagem por aquella rua.

5 — Elle teve de voltar pelo mes-mo caminho, e então foi victima do seu proprio excesso, pisando e es-corregando nas cascas que jogara ali.

Se limpo, activo e verda-deiro.

O premio da trahição

Apologo de Coelho NETTO

Havia mais de um anno que o aguerrido exercito do poderoso Rei das Montanhas sustentava o sitio, apertando-o a mais e mais, sem que os da pequenina cidade dessem signaes de fraqueza. Parecia que se retemperavam no soffrimento, tirando da angustia maior energia e mais empenho em resistir ao conquistador que se irritava com a valentia de tão despercebida praça, elle, que viria, á sua passagem, arriarem-se as pontes dos mais soberbos castellos e abrirem-se as portas das mais orgulhosas cidades e recebera, na sua tenda de purpura, parcas e vassalagem de tantos principes e ricos homens.

Os seus mais experimentados cabos de guerra murmuravam desgostosos da sua contumacia e já corriam no acampamento lendas maravilhosas que, a seu modo, explicavam a resistencia da cidade.

Um affirmavam que certo magico, pactuado com demonios, abastecia a cidade a havia quem jurasse haver visto enormes aguias cortarem os ares levando nas garras fardos e ceirões.

Outras garantiam que os sitios haviam cavado gallerias subterraneas pelas guzes recebiam socorro. Havia até quem estivesse convencido de que na rija praça não existia viv'alma, jurando que eram duendes que appareciam entre as ameias, arrojando explosivos ou mostravam-se nas torres ao clarão das almenaras.

O rei não dormia, desesperado. Parecia-lhe humilhação infamante tão tenacissima resistencia. Que diriam os seus inimigos quando soubessem que elle levantara o cerco, desanimado, sem poder colher ás mãos um só dos habitantes da pequenina cidade?

Uma noite, percorria elle, a longas passadas, a sua tenda, arrancando furiosamente as barbas, quando um velho e astuto general pediu para falar-lhe. Recebeu-o imediatamente imaginando que, provado em tantas guerras e sempre feril em traços felizes, trazia um bom ajustado plano de assalto e, fazendo-o sentar-se, ordenou: que falasse.

El disse o velho em tom calmo: — Parece, senhor, que, a ferro e fogo, tão cedo não lograremos victoria sobre tal gente. A cidade é pequena, mas os animos são grandes. Ha mais de um anno que temos aqui as tendas assentadas e ainda não pudemos abrir brecha na cinta de muralhas por traz da qual tanto nos hostilizam.

Os mais valentes soldados do vosso exercito mostram-se desanimados e muitos, não podendo achar explicação natural para tão espantosa resistencia, vêem nella influencias maravilhosas e isso é bastante para que os mais ousados se acobardem.

Estou convencido de que se os sitiados tentassem uma sortida delles seriam os primeiros triumphos. A superstição amolega a coragem.

Venho suggerir a V. M. um meio que, se não é leal e airoso, dá-nos, com certeza, a victoria que almejamos.

Deixemos de parte as armas que nada podem contra as pedras inabalaveis das muralhas e, em vez dos clarins soarem, que não a voz de pregoeiros offerecendo avultada somma a quem entregar a cidade. O que não fazem pontas agudas de lanças e gume de espadas, fazem as moedas.

A principio o rei, que era um verdadeiro homem de guerra, valente e generoso, repeliu a proposta por achá-la repugnante, mas o amor proprio foi mais forte do que o brío e, na manhã seguinte, calados os clarins, ouviram-se vozes altas apregoando o suborno.

O dia passou sem resposta. Veiu a tarde silente. Por fim a noite baixou. Já o rei estava sem esperança de colher o resultado que lhe fôra prometido pelo astuto general, quando um homem livido, esfarrapado, appareceu no acampamento pedindo para falar-lhe.

O monarcha recebeu-o no seu pavilhão faustosamente empavado e o homem, prostrando-se com a face na terra, declarou: — Que ouvira as palavras do pregoeiro e que por ellas viera trazendo a chave de uma das portas da cidade, cuja defesa lhe fôra confiada e, certo de que principe tão valeroso honraria a sua palavra, e não se desvia a meio unico

de poder o exercito penetrar na praça inexpugnável, que estava abastecida de meios para resistir ainda durante um anno e contava com todos os seus habitantes, não só os homens válidos, mas os velhos e ainda as mulheres e as crianças que se empenhavam, com inquebrantavel furia, na defesa, preferindo a morte heroica á vergonha humilhante da rendição.

Dizendo palavras taes o miseravel fez entrega da chave. O monarcha contemplou-o em silencio, alizando vagorosamente a barba longa; depois, chamando um dos generaes, disse que cumprisse a promessa que fôra annunciada pelos pregoeiros; e acrescentou:

— E tome a chave, que aqui está, que abre a porta occidental da cidade, e lança-a por cima das muralhas, para que não se diga que venci com infamia tão vil a gente tão valorosa.

Voltando-se então para o esparto general que o contemplava maravilhado, disse:

— E agora, meu amigo, levantemos as tendas, não fiquemos aqui inutilmente. Se quando havia um traidor não conseguimos vencer, que poderemos conseguir agora que, astuciosamente, fizemos sair o unico miseravel?

E, na manhã seguinte, enroladas as tendas, o grande exercito moveu-se lentamente tomando a direcção das Montanhas.

Não se deu o traidor por affrontado com as nobres palavras que ouviu. Alegre com o ouro que lhe foi contado, deixou o acampamento e, com um ultimo olhar aos muros da cidade heroica, cuja honra vendera, foi-se pelos campos traçando planos de vida faustosa e regalada.

Os soldados que o viam passar injuriavam-no — porque ao proprio a quem ella aproveitava a traição repugna. O homem, surdo a apodos e assuadas, lá ia e desapareceu no bosque, contente com a fortuna que levava.

Caminhou todo um longo dia e toda uma noite ao lado do carro que transportava o seu ouro e, ao romper da manhã, cansado, resolveu dormir algumas horas, protegido pelas grandes arvores de uma floresta, para refazer-se e poder continuar a viagem em direcção á cidade que escolhera para habitar.

Deitando-se sobre as folhas secas logo adormeceu. Longe, porém, de achar no sono o repouso de que carecia, delle apenas tirou tormento.

Sonho atroz perseguiu-o: Viu a cidade em chamas, com as casas estalando e ruindo em brazão; as ruas alagadas de sangue sobre o qual boiavam cadaveres e elle seguia, vadeando a sangueira, á procura da sua casa.

Mas os mortos, á sua passagem, erguiam-se com aspecto tragico, ameaçadores e, como elle tivesse de atravessar o cemiterio, viu abrir-se um tumulto e lançar de si livido espectro que esqueletos perseguiram e nelle reconheceram sua mãe.

El os perseguidores bradavam: — Maldita sejas tu! que geraste o monstro que nos trahi, abrindo a cidade ao inimigo que profanou a terra sagrada sobre a qual viviam, entre flores e frutos, os filhos que deixamos!

El o espectro, a bracejar desesperadamente, fugia procurando encafiar-se nos mausoléos que encontrava, mas de todos rompiam brados, subiam labaredas e o perseguiu na carreira até que desapareceu em trevoza forma onde ballavam demonios.

O miseravel acordou afflicto, sentou-se no seu leito sylvestre e ficou a pensar. Ia alto o sol, os passarinhos playam nos ramos.

Atreilhando os animaes ao carro, poz-se a caminho, mas a fome apertava e elle resolveu comer alguma coisa numa estalagem que apparecia, com um largo alpendre coberto de folhagens floridas.

Entrando encomendou um bom almoço e certo vinho velho de que lhe falara o estalajadeiro.

Veiu o cantaro e, como a sede era grande, o homem encheu um copo; levando-o, porém, á boca sentiu gosto de sangue. Chamou o estalajadeiro e disse-lhe irritado:

— Este vinho sabe a sangue! O alberguista pasmou e, levantando o copo á altura dos olhos, á luz do sol, sorriu das palavras que ouvia.

— O vinho é puro e do melhor que ha nestes lugares e, prova-

do, concluiu: Não ha outro que se lhe compare em sabor e em aroma. Para demonstrar a verdade do que dizia, offereceu-o á prova a quantos ali se achavam e o lenvor foi unanime: "Que o vinho era excellento."

O homem leu, de novo, o copo aos labios, mas arrevesou sentindo o mesmo gosto de sangue.

Desesperado, pagou e partiu e todos ficaram a rir das caramanhas que elle fizera quando insistira em provar o vinho.

Em caminho, como a sede apertasse, vendo luzir uma fonte, demandou-a. A agua era fresca e limpida. Curvou-se o traidor com as mãos em concha, e, soffregio, sorveu um grande gole, logo, porém, o rejeitou golvando-o. A agua era amarga como a do mar ou como as lagrimas.

— Estranho gosto tem a agua desta fonte...! disse, pondo-se a caminho, com a sede a abraçar-lhe as entranhas.

Foi então que se lhe deparou um pomar carregado de frutos maduros. Bateu á cancella e, vendo apparecer uma velhinha, offereceu-lhe uma moeda se ella consentisse que elle comesse á vontade. Era demasiada a recompensa. A velhinha franqueou-lhe o pomar louvando-lhe a generosidade.

Tomou o homem o primeiro fruto, partiu-o: a polpa era cinza. Tomou o segundo: a polpa era sangue.

Sem dizer palavra, acabrunha-



SELLOS

Meus envelopes de sellos para colleccção proporcionam sempre prazer aos compradores.

Experimentem hoje mesmo:

Env. 1 — 50 sellos do Brasil	35000
" 4 — 100 sellos estrangeiros	15000
" 10 — 100 sellos estrangeiros (Extra)	15000
" 8 — 50 sellos da Belgica	25000
" 14 — 32 sellos da India Holandesa	25000
" 15 — 40 sellos da Hollanda	25000

Para transporte, mais 500 réis. Pagamentos em sellos novos do correio ou vale postal. Toda encomenda que attingir 100000 dá direito a um brinde-surpresa.

RENATO AZEVEDO

RUA PINHEIRO GUIMARÃES 27 — BOTAFOGO — RIO

do, saiu á estrada e lá foi com o seu carro cheio de ouro.

Chegando á cidade que escolhera para residir, tratou immediatamente de comprar um palacio e installou-se com riqueza.

Na sua recâmara, que artistas haviam decorado, havia nymphas bailando em campo de flores.

Estava elle uma manhã deitado quando notou que as figuras moviam-se afflicta e como procurando fugir a um perigo.

De repente abalaram todos a correr e, á medida que passavam deante dos seus olhos assombrados, elle nellas reconhecia pessoas da sua cidade: parentes, amigos que o injuriavam e amaldiçoavam.

Sem poder descansar um minuto e attribuindo todos os seus soffrimentos ao ouro maldito, resolveu abrir mão da fortuna restituindo-a ao poderoso Rei das Montanhas, que já se havia recolhido á sua corte.

— Senhor, disse, apresentando-se ao monarcha, venho trazer o que me destes por premio de um

crime infame. Melhor fôra que me houvesseis justicado no vosso campo quando vos procurei naquella noite nefanda.

O rei encarou-o carrancudo e respondeu em lentas palavras:

— Justica fiz eu fornecendo-te o ouro equivalente á grandeza do teu crime vil e só lamento que me não seja dado prolongar a vida dos homens, porque tornaria a tua eterna para que eterno fosse o teu tormento e eterna a tua vergonha. Vae e leva o teu ouro. Moedas taes não as quero eu no meu erario.

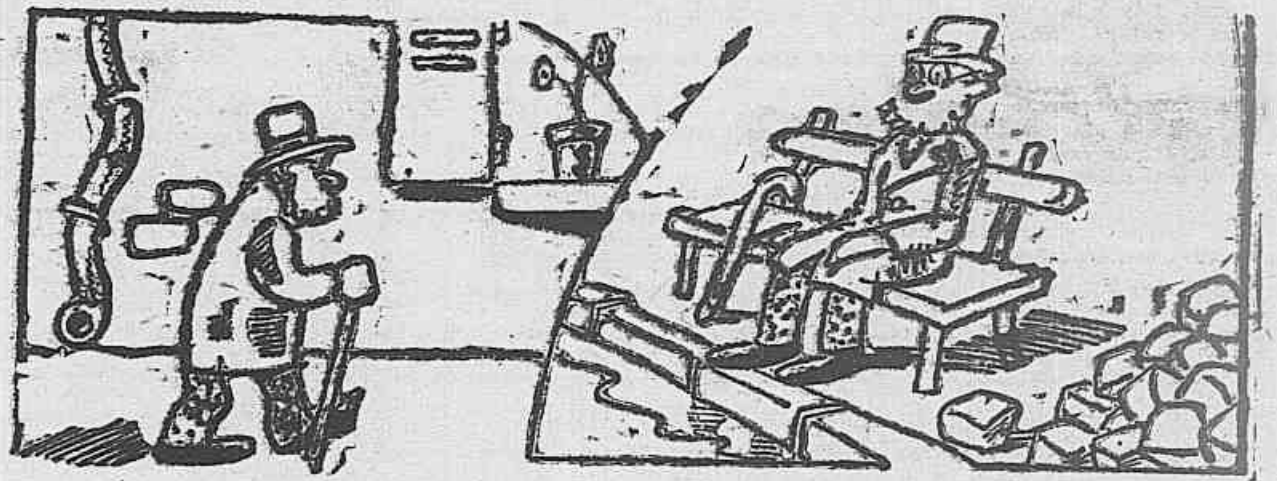
E expulsou-o com um gesto desprezível, com mais asco de que repelleria um leproso.

QUADRA

Eu queria ser grande
Batuta como Bertholdo
Para poder viajar,
E conhecer tio Haroldo.

Rosa Mystica de Godoy, 8 annos — Minas.

Feitiço contra o feiticeiro



1 — O major Serapião, apesar dos seus 70 annos de idade, gosta de fazer seus passeios pela rua, afim de exercitar as pernas.

2 — Nesse dia porém a excursão foi mais longa, e o velho militar reformado sentia conveniencia de descansar um pouco.

3 — Sentou-se num banco publico

e para refrescar as idéas, tirou o chapéo e collocou-o ao pé do banco, ao lado.

4 — Um garoto desses que passam o dia fazendo maldades, viu o chapéo do major no chão e ideou uma marroteira.

5 — Aproximou-se muito devagarinho o quando chegou perto, sus-

pendeu o pé, e deu um formidável "shoot" no chapéo. No mesmo instante porém um geito de dor escapou-lhe...

6 — ...dos labios do major, que cochilava, abriu os olhos, apalhou o olapéo e foi embora, enquanto o garoto olhava para a pedra sobre a qual estivera reclinando a cabeça do major.

Ha muito tempo existia uma rainha que não se consolava ao ver que dia a dia mais envelhecia. Todos os dias ella se sentava deante do espelho interrogando-o ansiosa, mas este, insensível á seus lamentos, reflectia a imagem de uma mulher cheia de rugas de olhos fundos e faces flacidas.

Pela manhã, as damas da corte eram obrigadas a untar-lhe o rosto com todos os unguentos que feiticeiros e alchimistas preparavam, obtendo como unico resultado tornar a velha rainha ainda mais cheia de rugas e mais ridicula.

Os cortejos que queriam conservar a benevolencia da rainha tinham de fingir grande admiração pela sua juventude e belleza. Na verdade, ella era mais moça que todos elles, pois desde que envelhecera odiava os jovens e não admittia na corte senão pessoas de mais idade que ella. Por esse motivo o palacio parecia um hospital pois pelos seus grandes e luxuosos salões nada mais se via do que caras velhas e tristes.

Havia já muitos annos que nos jardins do palacio não se ouvia uma risada alegre nem o canto das crianças, porque a rainha odiava os meninos de pelle rosada e não podia supportar seus balbucios. Apesar de tudo, porém, ella não era má; somente, na sua grande vaidade, era injusta com os que possuíam a juventude que ella havia perdido irremediavelmente.

Um dia, enquanto passeava muito triste pelo jardim, a rainha viu deter-se defronte a um dos portões do palacio, uma velhinha, tão curvada que seu queixo quasi batia nos joelhos.

— Oh! avozinha! disse a rainha aproximando-se cheia de compaixão — deves estar muito cansada, senta-te e descansa um pouco.

— Agradeçida, Majestade, respondeu a anciã; ainda tenho muito que andar e não posso deter-me.

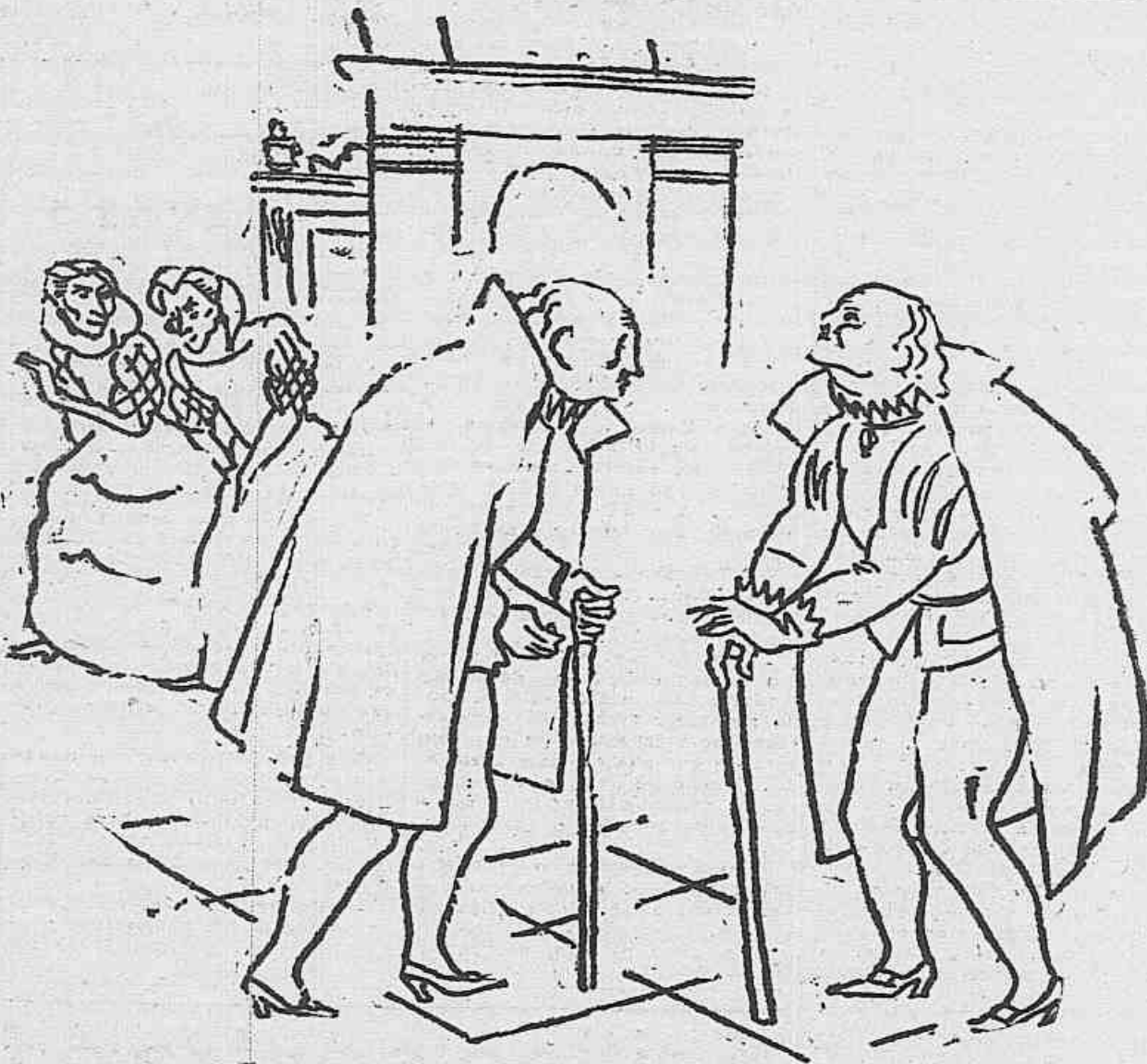
Dizendo isto ella olhou sorrindo para a rainha. Mas, ao ver a afflicção estampada no seu rosto, perguntou-lhe a causa, e ao sabê-la, reflectiu por alguns minutos, olhando-a longamente.

— Creio que existe um remédio para o teu desgosto, disse, de repente, a velhinha.

— E' verdade? perguntou a rainha alvoroçada, diz-me e te darei o que quizeres.

— O feiticeiro Nononi é a unica pessoa que poderá dar-te o que desejas. Terás que ir á casa del-

O remedio do feiticeiro



O palacio parecia um hospital

ctiam grande bondade e juventude.

Sem escutar os agradecimentos, a velhinha continuou sua viagem, e a rainha, sem perder tempo, saiu pelo portão e pôz-se a caminho, seguindo sempre pela direita como lhe havia sido dito.

Atravessou um prado cheio de flores. Ah! havia uma fonte de aguas crystallinas, onde a rainha se olhou durante muito tempo.

— Que lastima! — exclamou em voz alta. Minha cutis envelhece dia a dia, já perdêo o tom rosado da cutis das crianças e

cenar.

Ao ver que a rainha se afastava, as flores começaram a conversar.

— Que procurava ella? perguntou um lyrio. Olhava as aguas da fonte como se dentro ouvesse caído alguma coisa.

— Talvez um anel de grande valor, disse outro.

— Não, contestou a assucena, eu sei o que ella procurava. Era a juventude!

— E pensava encontrá-la aqui?

— Não, proseguia a açucena. Olhava-se neste espelho d'agua para

comprovar que já não era jovem, pois apesar de possuir espelhos magníficos em seu palacio, temia que por algum maleficio estes a reflectissem mais velha do que na realidade. Por isto foi que olhou-se na fonte; esta não a enganaria. E pôde comprovar, com grande pesar, que os espelhos do seu castello diziam a verdade.

— Deseja tanto rejuvenescer?... Por acaso é tão triste envelhecer? perguntou o lyrio.

— Tu, que acabas de nascer, não sabes o que é isto. Pergunta aquelle lyrio já amarellecido que dobra suas petalas até o chão. A

PASEIO CAMPESTRE

Geraldo ABDALLA
(13 annos)

A professora Francisca, hontem, disse-nos que amanhã iríamos fazer um passeio ao campo, ás oito horas. Ao chegar em casa, communiquei a mamãe o occorrido, perguntando-lhe o que me daria ella para levar.

Respondeu-me que ia preparar um franguinho assado. Oh! que alegria! Ás oito horas em ponto partimos, todos alegres, para o campo. No caminho, encontramos um ninho de pintasilgo sobre um caféiro, com tres filhotinhos ainda implumes. Ao aproximar destes, elles amedrontados procuraram se esconder. Ao passo que seus paes bravos e piando procuravam defendê-los!

Chegamos ao campo, lugar escolhido anteriormente ali corremos, e saltamos contentes. Dahi a 2 horasmas ou menos voltamos e, chegando á escola, a nossa professora nos dispensou e fomos todos contentes para casa.

Campo do Meio.

DE MANHÃ

Mauro RIBEIRO
(8 annos)

De manhã, o sol vem saindo. Parece que elle surge por traz do monte. Quando o sol sobre as flores ficam mais bonitas.

Quando o sol bate nellas a gente olha no chão, parece que este tem pedras preciosas. O sol dá alegria e prazer. Gosto de ver a dia amanhecer.

Catanduva - 11/11/1911

velhice é para alguns seres tão tristes que estes não podem supportar. Não se resignam a perder a juventude e a belleza.

— Mas não fica a bondade e a alegria? perguntou uma margarida que estava proxima. Não é bastante?

— Devia ser, respondeu a açucena. Mas nem todos entendem assim.

Caminhando sempre sem parar e sem encontrar viva alma, a pobre rainha, que não estava acostumada a tão caminhadas, acabou por cansar-se e uma noite, não podendo resistir mais, deixou-se cair meio morta, na beira do caminho desesperada de chegar á casa do feiticeiro, que não apparecia em parte alguma.



Enquanto estava ali caída ouvi um lamento e poz-se a escutar; o lamento se repetiu, e como ella era caridosa, levantou-se para ajudar o animalzinho que gemia. Começou a procurar entre os arbustos e de repente encontrou um meninotinho, muito gordinho que chorava desconsoladamente. A rainha, irritada, ia afastar-se quando o lamento se renovou. Ella se aproximou, hesitante, e soccorreu a criança. O menino estendeu-lhe as bracinhas

e então ella o pegou apertando-o contra o peito.

Que faria para vesti-lo? Como alimentá-lo? E ao pensar que o menino poderia morrer de fome e frio desceram-lhe grandes lagrimas dos olhos.

Estas caíram sobre a caixa que a anciã lhe havia dado, a qual se abriu immediatamente. A rainha viu então uma porção de roupas de crianças e uma mamadeira com leite.

Agradeçida á boa velhinha, ella poz-se a vestir o menino, com uma agilidade que ha muito não sentia.

Depois, o menino adormeceu, e a rainha o collocou suavemente sobre a relva, cobriu-o, e beijou-o. Então continuou seu caminho, mas sentia-se tão cansada que teve que parar. Olhou em direção ao menino: elle tinha os olhos bem abertos e olhava com tanta tristeza que ella voltou-se e o tomou novamente nos braços.

Outra vez sentiu-se agill e fresca como se tivesse apenas vinte annos. Recomeçou então a marcha com o menino nos braços, e toda vez que precisava de alguma coisa a caixa se abria e a rainha encontrava o que queria; quando estava cansada, bastava que a criança a abraçasse para que toda fadiga se dissipasse.

Tanto caminhou que por fim chegou perto de uma linda casa rodeada de jardim. A rainha ouviu um confuso murmúrio que parecia um trinado de aves; aproximando-se mais, avistou uma porção de meninos que brincavam. Voltou-se desgostosa, para continuar a marcha, mas o menino que ella tinha nos braços, começou a chorar desesperadamente e a rainha para tranquilizá-lo voltou sobre seus passos até chegar á porta da casa. Era a casa do feiticeiro Nononi.

Tremendo porque havia chegado o momento de pedir o que desejava, avançou timidamente até onde estava o feiticeiro.

Este era velho, porém, seus olhos reflectiam grande bondade, juventude e alegria, como os olhos da anciã. Tomava parte nos jogos dos meninos, e seu rosto, ás vezes, reflectia a belleza e o fulgor do rosto de um joven. Cedendo aos desejos da criança, a rainha dirigiu-se para os meninos e começou a jogar com elles como se fosse uma mocinha.

Pouco depois o feiticeiro notou a presença della, e sorrindo, dirigiu-lhe a palavra:

— Vistes aqui pedir-me a juventude — disse — e eu quero satisfazer-te. Aqui está a receita, acrescentou dando-lhe um papel enrolado e sellado. Mas só a abras em casa.

A rainha, entusiasmada tomou o pequeno rolo de suas mãos e agradecendo a bondade do feiticeiro, regressou para o seu castello;



le. Abandonou o palacio e caminha sempre pela direita; previno-te que a viagem é longa e penosa, mas podes obter o que desejas. Leváras contigo esta caixa e nada mais, disse, entregando-lhe um cofrezinho de madeira escura. Poderá servir-te; mas não o abras; quando precisares elle se abrirá sozinho.

— Obrigada, boa amiga, disse a rainha. E abaixando-se para observar melhor essa bemfeitora, notou que os olhos della refle-

tambem perdeu sua maciez. Meus olhos não têm mais o brilho que os fazia tão formosos... Poderá o feiticeiro Nononi devolver-me a juventude que perdi?... Não será uma illusão como tantas outras?... Que remedios elle me dará?... Será alguma agua milagrosa?... Algum elixir maravilhoso como se preparavam nos tempos antigos?

Preocupada, ella afastou-se da fonte sem notar que junto á ella cresciam formosos lyrios á acu-

O collar verde

Lupercio, o "Meudinho", estava parado, com o nariz encostado na vidraça da joalheria, contemplando um collar de contas verdes collocado dentro de um estojo de velludo verde.

O verde era a cor predilecta de sua mãe, que ia fazer annos no domingo. E elle não tinha mais do que 1\$200!...

Lupercio pouco sabia a respeito do preço dos collares, mas alguma coisa no seu intimo lhe murmurava que com 1\$200 não lhe seria possível adquirir aquelle. Sem embargo, pensou que nada perderia em perguntar o preço.

Alisou os cabelos com a mão, suspendeu bem a calça, para parecer mais elegante, e entrou.

Um senhor correctissimamente vestido veio recebê-lo. Seu ar era de tanta grandeza que Lupercio ficou gelado de medo e quasi se retirou a correr.

— Quanto... quanto custa aquelle collar ali?... —

— Custa... — começou a falar o homem, muito pausadamente, como se estivesse dando o preço de uma coroa de brilhantes.

— Quanto mesmo? — interrompeu o "Meudinho" com ansiedade, apalpando as moedas que tinha no bolso.

— Cincoenta mil réis, — completou o homem, com voz severa.

— Pensei que fosse menos.

— Isto aqui é uma joalheria e não uma casa de brinquedos, — foi a observação do outro.

— Bem... — disse o menino, com um profundo suspiro. — Hoje eu só queria saber o preço. Provavelmente voltarei noutro dia.

Lupercio, ao chegar á rua, entregou-se aos seus pensamentos. Se elle soubesse como completar 50\$000 até o domingo!...

Era difficil. Os recados dos vizinhos produziam pouco resultado.

Sentado no portal da casa encontrou seu pae, lendo o jornal, como de costume. Esperou que elle acabasse para dirigir-lhe uma consulta.

Antes, porém, que o "Meudinho" começasse a sua historia, elle levantou a cabeça e disse:

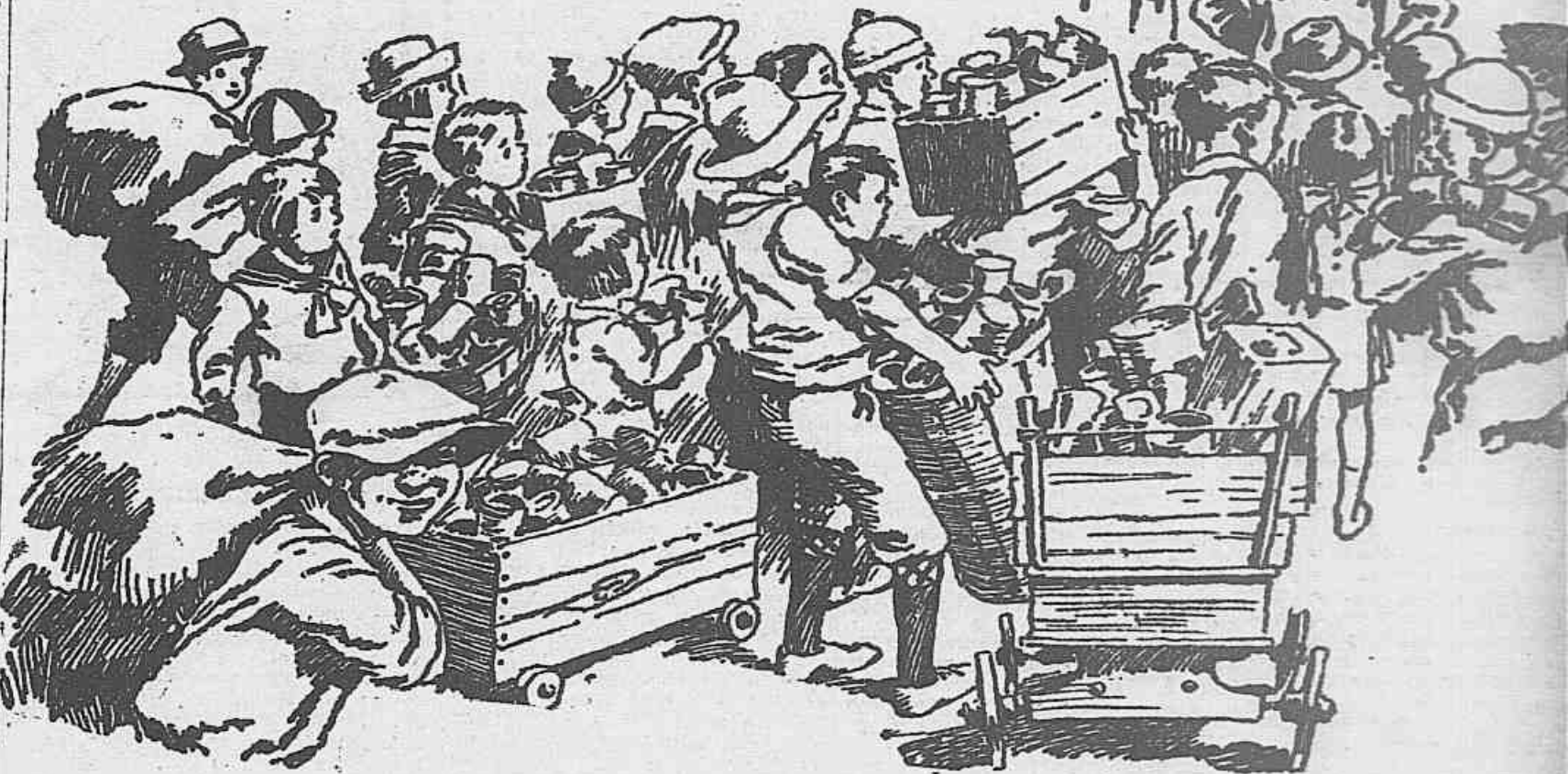
— Olha, filho, aqui tem uma noticia que te interessa. O gerente do cinema Ritz offerece uma entrada gratis a cada menino que lhe trouxer dez latas velhas

ram de alegria. Sua oportunidade estava naquelle annuncio. Um minuto depois, estava remexendo o deposito de lixo. O trabalho não foi productivo, porque somente achou uma lata vazia, de azeite. No quintal foi um pouco mais feliz. Encontrou cinco latas.

Pediu licença para levar a sua busca ás casas dos vizinhos, mas verificou com pesar que outros meninos haviam sabido da noticia

tinha uma chacara quasi ao abandono, e ali teve a sorte de descobrir oito latas já bem enferrujadas. Davam e sobravam para obter a entrada gratis ao cinema. Seu objectivo, porém, era muito mais alto. Era apenas quarta-feira. Dois dias e meio podiam ser tempo sufficiente para elle arranjar um grande numero de latas.

Perceberam que o campo mais



do jornal mais cedo do que elle. Nos terrenos baldios, então, não encontrou nada. Todos os seus amiguinhos da vizinhança estavam em actividade. Uns tinham pro-

lucrativo eram os quintaes, posto que, não sendo verão, o matto estivesse crescido, e fosse preciso muito trabalho para descobrir algo no meio do capim e das her-

pedir-lhe que desistisse da empresa. "Meudinho", porém, mostrou que vinte e sete latas já estavam em seu poder, e assim obteve licença para proseguir.

Almooçou apressadamente e foi para a rua. Voltou ao escurecer, e foi despejar o producto da sua colheita num canto do quintal.

No dia seguinte, saiu de madrugada. Fez tres viagens. A primeira foi propicia, mas as seguintes não lhe produziram grande resultado.

E chegou o sabbado.

Na porta do cinema havia um movimento extraordinario. Desde o meio dia começaram a chegar os meninos com as latas vazias, que traziam dentro de saccos velhos, de carros improvisados com caixotes ou, simplesmente, enfiadas em longos cordões que arrastavam pelo calçamento, fazendo uma barulheira infernal.

Um empregado ia conferindo as latas, outro entregava as entradas. A meninada acompanhava atenta o trabalho, porque elevado era o numero dos concurrentes ao premio de 50\$000.

Quando chegou a sua vez, sentiu que o coração quasi lhe saltava do peito. A colheita fora admiravel: cento e trinta e quatro latas! Era o maior numero até ali apresentado.

Lupercio respirou de júbilo. Os outros meninos acercavam-se de elle para fazer-lhe perguntas.

Mas eram apenas 13 horas e 40 minutos.

Instantes depois elle ouviu uma barulhada que ia aumentando cada vez mais, e, olhando para a esquerda, sentiu que a alma lhe vinha aos pés. Era uma verdadeira montanha de latas vazias que se aproximava penosamente.

Ninguém enxergava o dono daquelle carreto, tal a profusão de vasilhas que o envolvia.

Os meninos que estavam mais perto ajudaram a descarga, e o empregado do cinema procedeu á contagem.

— Cento e trinta, cento e trinta e uma, cento e trinta e duas, cento e trinta e tres, cento e trinta e quatro, cento e trinta e cinco.

Lupercio viu desmoronadas todas as suas esperanças.

Dentro de dez minutos será encerrada a prova! — gritou o moço.

Lupercio não hesitou. Largou na carreira e, sem mesmo bater, entrou pela cozinha do hotel da esquina.

— O senhor... o senhor... terá por acaso duas latas vazias que possa dar-me?

O homem olhou meio aborrecido.

— E' que eu precisava de ganhar o premio por causa do aniversario da minha mãe.

O cozinheiro commoveu-se. Istantaneamente a tampa do deposito dos restos e de lá tirou uma lata vazia de banha, que acabara de lavar.

Era tudo o que havia. — Com esta fico empattado. Não será possível arranjar outra?

"Meudinho" tinha o rosto amarelado. Seus olhos estavam prestes a chorar. O cozinheiro comprehendeu aquelle drama intimo e teve um gesto:

— Só ha um jeito: é os franguinhos comerem hoje ervilhas com frango, em vez de frango com ervilhas.

De uma vez só elle despejou no panelão todo o resto do coentão de uma lata, e passou esvaziando a outra.

Faltam dois minutos! gritava o moço do cinema.

Prompto! prompto! — bradou "Meudinho", abrindo passagem.

Muito bem. O premio pertence a este menino, que acaba de trazer mais duas latas!

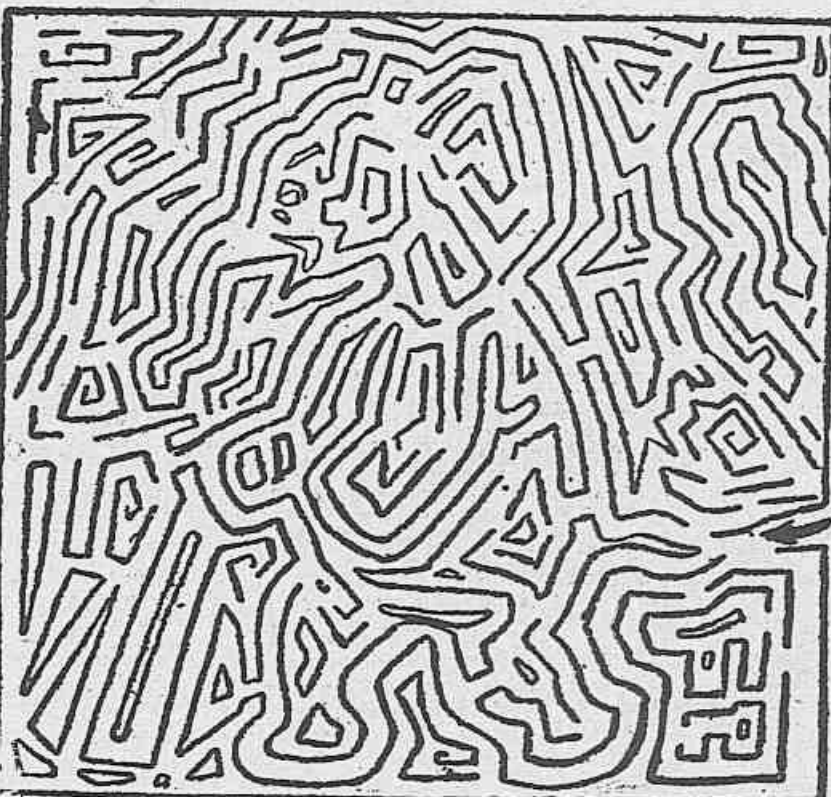
A multidão infantil que comprimmia aquelle trecho de rua prorrompeu em applausos, que duraram largo tempo. Lupercio recebeu mais de duas dúzias de abraços, e não pôde conter as grimas quando lhe metteram nas mãos um envelope de papel alvino, dentro do qual se achava o famoso premio de 50\$000.

Não quiz demorar-se. Largou na carreira, rumo da joalheria para comprar o tão cobiçado collar.

No dia seguinte era domingo, elle desejava dar uma grande alegria á sua mãezinha.



QUE HA AQUI DENTRO ?



Tome um lapis e trace uma linha continua, a começar pela direita, até completar a figura. Sua curiosidade será então satisfeita.

UMA MANHÃ NA "CREMERIE"

Maria Amelia Ferraz
12 annos

(Dedicada ao Léo e ao Tio Haroldo).

Fui á "Cremerie" no dia 21 de abril, acompanhada do meu primo Léo. A manhã estava linda! O céu sem uma nuvem! Chegamos lá ás 10 horas. No lago havia muitos barcos, era um bonito espectáculo!

Fomos primeiro ver a piscina; varios banhistas saltavam no trampolim e outros nadavam na piscina que apesar de não ser grande estava cheia! Depois, alugamos um barco por meia hora, é um bello passeio.

Léo remava e eu apreciava a natureza. O sol estava quente mas mesmo assim o passeio estava magnifico. Tiramos retratos etc... Ha lá muitas casas pequenas; em uma dellas ha um radio que anima o lugar com as suas alegres e variadas musicas. Tem um carro puchado por um bode, e um cavallo para se alugar. E' muito bom ir á "Cremerie", um dos mais bellos de Petropolis, optimo para passeios e pic-nics. Espero em breve fazer outro passeio lá, e convidar o Tio Haroldo para ser o meu companheiro.

Petropolis, 5-V-35.

SUPLEMENTO INFANTIL DO JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL e matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ter a regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nuzinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno... 5\$000 Trimestre 1\$600
Semestre 3\$000 Mês.... 500

As assignaturas começam a ter valor em qualquer dia.

VENDA AVULSA

Numero avulso..... 500

Direcção e Administração, Rua 1.º de Maio, 601 — Tel. 2-0011-2-0012. Horario: das 12 da Manhã ás 12 da Noite. Toda a correspondência deve ser enviada para o endereço acima.

OS VIZINHOS

Apologo de Coelho NETTO

— O' João, se te fosse dado pe-
so Senhor alguma coisa, que
pedias tu?

— Eu? bem pouco. Pedia-lhe
para mim e para os meus,
a sua bênção sobre as mi-
seras terras que, duns tempos a
parte, andam bem precisadas
pelo favor divino.

— Só isso?

— Pois então se Deus apparecesse
quizesse amercear-te, só lhe pe-
desse miséria?

— Para mim seria a melhor
ruína. E tu?

— Eu? Ah! eu... Havia de pe-
tar tanto ouro, tanto! que em e a
gente, dia e noite conta-
do, não chegassemos, ao fim da
vida, a saber a somma exacta da
nossa fortuna.

— E para que tanto dinheiro?

— Ora! para ser o homem mais
do mundo.

— Mas não o mais feliz.

— Como não? Que entendes tu
de felicidade?

— Eu entendo que a felicidade
é a saúde do corpo e a paz do es-
pírito.

— Pois cá para mim é o di-
nheiro. Quem tem dinheiro tem
tudo.

Entraram numa trilha que cor-
ria o canavial-viçoso.

Compia clara e fresca a ma-
nhã. Passarinhos cantavam nos
ramos e as águas brandas que dis-
currem punham no ar um mur-
múrio agradável. O sino da igre-
ja tocava, onde os dois homens
ouviu a missa do Natal,
celebrava festivamente.

Elles lá iam com os seus al-
mofados por entre as hervas
crescidas, a felicidade.

Os sitios eram contíguos: lim-
pava-se uma cerca de espinhos,
para a primeira porteira, o que
dicionava a fortuna facontável,
pediu-se do companheiro.

— Então adeus, João. E olha
que o Senhor não ficaria mais po-
bre se quizesse realizar o teu de-
sejo. Adeus! E o outro respondeu,
caminhando:

— E eu ficaria contente e ren-
deria graças á sua misericórdia.

Entrou o ambicioso no terreiro
do seu sitio e, ainda não avistara
a casa, quando lhe pareceu ouvir
algum som metálico como de pe-
gas de ouro que rolassem tinindo.

Estugou os passos ansiosos com o
coração aos saltos, e, ao chegar á
varanda, viu, sobre a mesa, um
grande sacco transbordando de
ouro: Eram dobrões novos, relu-
zentes como se houvessem saído,
naquella mesma manhã, da cunha-
gem. A mulher e os dois filhos
empilhavam as moedas, tanto, po-
rém, que viram o homem appare-
cer, correram a annunciar-lhe a
boa nova.

— Entrára ali um formoso meni-
no e, sem dizer palavra, deixara
sobre a mesa aquelle sacco de
ouro. Como lidassem com elle pa-
ra que dissesse quem era, donde
vinha, apenas respondera: Que era
portador dum presente de Deus.
E, com taes palavras, desaparece-
ra".

Lembrou-se, então, o homem da
conversa que tivera com o vizi-
nho e sorriu pensando: "Se Deus
assim tão de prompto attendeu ao
meu pedido avultado, por certo
não deixou o delle sem resposta".
Pobre João! Como se ralará de in-
veja quando souber da minha ri-
queza.

Logo, porém, sem agradecer ao
Senhor o generoso presente, disse
para a mulher e para os filhos:

— Bem. Não percamos tempo.
Ha ali muito que contar. Vamos
ver quantos dobrões ha no sacco,
que nem por isso é tão grande co-
mo podia ser. Em menos de meia
hora poderemos ter a tarefa ac-
cabada.

E os quatro, em torno da mesa,

puzeram-se a contar as moedas.

A medida que perfaziam um con-
to separavam as pilhas e assim
cobriram a mesa e foram depois
arrumando nos aparadores e nos
bancos.

Veu a noite, e o sacco sempre
a despejar moedas. Uma luz ama-
rellada aclarou o interior da casa,
as quatro creaturas, allucinadas,
iam e vinham acastellando do-
brões. Os moveis já estavam co-
bertos, passaram a juntar-os no
chão. E não sentiam os dias nem
as noites: contavam fascinados
pelo ouro.

A casa encheu-se. Arrastaram o
sacco para o paiol e o paiol ficou
a deitar fóra. Passaram ao mo-
lho e abarrotaram-no; recolhe-
ram ás tulhas, á abegoria, a todos
os cantos onde pudessem enthe-
sourar. Por fim, como o sacco não
se estasiava, foram empilhando
mesmo no terreiro e ao longo dos
caminhos onde as plantas haviam
morrado.

João, o modesto, logo ao pas-
sar a porteira do seu sitio, ficou
deslumbrado, vendo os seus mi-
lhos ostentando pendões viçosos,
o seu feijão alastrando, a sua vi-
nha carregada, a fonte vertendo
copiosamente, todo o seu gado né-
dio e luzidio, pastando afogado
em hervas que haviam nascido
em um terreno sáfaro que sempre
respondera com ingratião a todo
o tracto e ao mais penoso traba-
lho.

E ainda não saíra do pasmo
quando viu apparecer á porta do
casebre, que uma roseira recente
florida e perfumava, a mulher, que
elle deixara no leito, tolhida e ar-
dendo em febre, rindo, robusta e
corada, como no tempo em que a
vira, ainda donzella e a pedira
por noiva.

Comprehendendo immediata-
mente que, em tudo aquillo, an-
dára a mão benéfica de Deus, an-
tes de acudir á mulher, que o

chamava, ajoelhou-se e agradeceu
o milagre. Erguendo-se, então,
encaminhou-se á casa e a mulher,
atirando-se-lhe nos braços, disse:

— Appareceu aqui um formoso
menino e, tomando do regador,
que ali estava, salu a regar as ter-
ras e, onde caia a agua, fosse en-
tre pedras, logo rebentava a plan-
ta. O gado, depois de beber, de
entrezilhado que estava, ficou as-
sim como o vês; os milhos mur-
chos cresceram e apendoaram; o
feijão alastrou, o arroz veio logo
a flux, as arvores cobriram-se de
flores, a fonte entrou a manar e,
para maior espanto meu, quando
abri os paídes, vi que estavam atu-
lhados.

— E que te disse o menino?

— Sorriu e desapareceu; e foi
o seu sorriso que me poz como
estou. Logo senti-me outra: pude
andar e com tanta facilidade e li-
geireza que corri todo o sitio e vi
que todo elle está ricamente co-
berto de flores e de frutos.

— Foi Jesus que aqui esteve
— disse o bom homem.

— Nem podia ser outro — con-
firmou a mulher. E João, pensa-
ndo no vizinho, disse, sem sombra
de inveja:

— Se foi Deus que nos fez as-
sim felizes, também a sua graça
deve ter chegado ao nosso vizi-
nho.

— Como sabes? — perguntou
a mulher. E João narrou a con-
versa que haviam entretido, de-
pois da missa, atravessando o
canavial que se dourava ao sol.

— Deve estar, a esta hora, a
contar o seu ouro.

— Não é mais feliz do que nós
— disse a mulher.

— Não é, de certo — afirmou
João, vendo chegar, a zumbir, um
louro enxame de abelhas procu-
rando cortiço onde se aboletar.

Correram dias, correram mezes.
Todos os sabbados João descia ao
mercado e já havia comprado uma
carreta para transportar os pro-
ductos da sua abençoada herdade,
que prosperava a mais e mais,
quando, uma vez, perguntaram-
pelo vizinho: "Que era feito de
tal homem que não apparecia?".
João sorriu, lembrando-se da ma-
nhã do Natal. "Para que havia
elle de incommodar-se em lidas
penosas se tinha, com certeza,
mais ouro do que todos os reis
da terra?" Quiz, entretanto, con-
vencer-se e, esvasiada a ultima
ceira, subiu para a carreta resolve-
do a passar nas terras do vizinho.

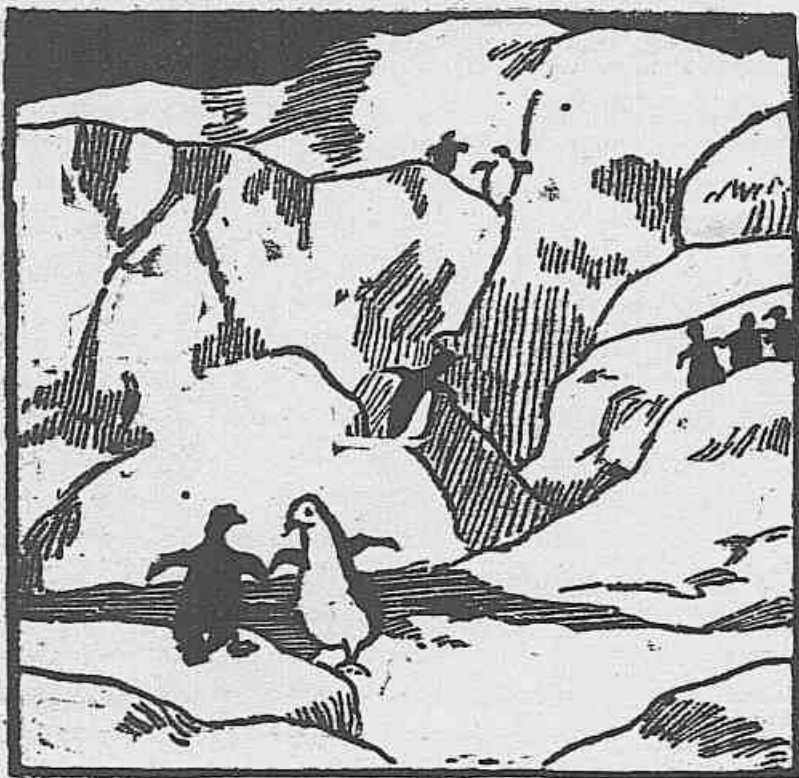
Logo que avistou a porteira tra-
vou-se-lhe o coração presago. Um
mattagal intenso cobria os cam-
inhos; os talhões de outrora viço-
sos, desapareciam afogados em
urtigas. Nem uma ovelha balava
e do casebre não subia o fumo de-
nunciador da vida. Estava tudo
entristecido e calado como um ce-
miterio.

João foi andando lentamente o
animal e o carro rangia por en-
tre as hervas altas que haviam re-
conquistado o terreno, dantes tão
rico em flor e em fruto.

Deante da porteira desceu e,
depois de muito haver batido, re-
solven penetrar com um presen-
timento de desgraça. E foi.

O terreiro era um matto brá-
vio. A parietaria trepava nos mu-
ros fadados do casebre. Aves si-

UMA PAIZAGEM POLAR



Nessa paizagem polar apparecem um urso e varios pinguins. Onde está escondido o urso?

chamava, ajoelhou-se e agradeceu
o milagre. Erguendo-se, então,
encaminhou-se á casa e a mulher,
atirando-se-lhe nos braços, disse:

— Appareceu aqui um formoso
menino e, tomando do regador,

que ali estava, salu a regar as ter-
ras e, onde caia a agua, fosse en-
tre pedras, logo rebentava a plan-
ta. O gado, depois de beber, de
entrezilhado que estava, ficou as-
sim como o vês; os milhos mur-
chos cresceram e apendoaram; o
feijão alastrou, o arroz veio logo
a flux, as arvores cobriram-se de
flores, a fonte entrou a manar e,
para maior espanto meu, quando
abri os paídes, vi que estavam atu-
lhados.

— E que te disse o menino?

— Sorriu e desapareceu; e foi
o seu sorriso que me poz como
estou. Logo senti-me outra: pude
andar e com tanta facilidade e li-
geireza que corri todo o sitio e vi
que todo elle está ricamente co-
berto de flores e de frutos.

— Foi Jesus que aqui esteve
— disse o bom homem.

— Nem podia ser outro — con-
firmou a mulher. E João, pensa-
ndo no vizinho, disse, sem sombra
de inveja:

— Se foi Deus que nos fez as-
sim felizes, também a sua graça
deve ter chegado ao nosso vizi-
nho.

— Como sabes? — perguntou
a mulher. E João narrou a con-
versa que haviam entretido, de-
pois da missa, atravessando o
canavial que se dourava ao sol.

— Deve estar, a esta hora, a
contar o seu ouro.

— Não é mais feliz do que nós
— disse a mulher.

— Não é, de certo — afirmou
João, vendo chegar, a zumbir, um
louro enxame de abelhas procu-
rando cortiço onde se aboletar.

Correram dias, correram mezes.
Todos os sabbados João descia ao
mercado e já havia comprado uma
carreta para transportar os pro-
ductos da sua abençoada herdade,
que prosperava a mais e mais,
quando, uma vez, perguntaram-
pelo vizinho: "Que era feito de
tal homem que não apparecia?".
João sorriu, lembrando-se da ma-
nhã do Natal. "Para que havia
elle de incommodar-se em lidas
penosas se tinha, com certeza,
mais ouro do que todos os reis
da terra?" Quiz, entretanto, con-
vencer-se e, esvasiada a ultima
ceira, subiu para a carreta resolve-
do a passar nas terras do vizinho.

Logo que avistou a porteira tra-
vou-se-lhe o coração presago. Um
mattagal intenso cobria os cam-
inhos; os talhões de outrora viço-
sos, desapareciam afogados em
urtigas. Nem uma ovelha balava
e do casebre não subia o fumo de-
nunciador da vida. Estava tudo
entristecido e calado como um ce-
miterio.

João foi andando lentamente o
animal e o carro rangia por en-
tre as hervas altas que haviam re-
conquistado o terreno, dantes tão
rico em flor e em fruto.

Deante da porteira desceu e,
depois de muito haver batido, re-
solven penetrar com um presen-
timento de desgraça. E foi.

O terreiro era um matto brá-
vio. A parietaria trepava nos mu-
ros fadados do casebre. Aves si-

nistras abalaram vendo approxi-
mar-se o homem curioso.

João, parando no terreiro, bra-
dou para o casebre escancarado.
Não teve resposta. Resolveu cam-
inhar e foi.

Quando chegou ao limiar da
casa viu pilhas e pilhas de moe-
das de ouro; tocando, porém, em
uma dellas, estremeceu ao vela-
desfazer-se em pó. Proseguiu.

Por toda a parte eram montões
de ouro, mas como as taboas do
soalho oscillassem, a fortuna logo
rolava convertida em poeira. E
João seguiu até a sala de jantar.

Em torno da mesa estavam qua-
tro esqueletos curvados sobre
montes de ouro. João estacou
aterrado e olhava, rezando, quan-
do viu um morcego esvoaçar dou-
deante em torno de um dos es-
queletos e esconder-se-lhe no crá-
neo como na propria lura.

Não se conteve, então: recuan-
do assombrado, afastou-se da casa
maldita e, mal chegou á porteira,
ouviu grande estrondo como um
desmoronamento. O casebre alu-
ra e uma poeirada negra escurecia
os ares.

João persignou-se e, subindo
para a carreta, tocou o animal,
fugindo áquelle sitio maldito,
lembrando-se do ambicioso desejo
do vizinho, que Deus satisfizera:

"Tanto ouro, tanto! que elle e a
sua gente, dia e noite, contando-o,
não chegassem, ao fim da vida, a
saber a somma exacta da fortu-
na". E ali tinham elles o ouro:
poeira, somente poeira.

Os desgraçados haviam succum-
bido á fadiga e á fome contando,
sem pausa, as moedas que inexo-
ravelmente transbordavam do sac-
co inegotável.

Quando avistou, por entre as
arvores, a sua casinha alegre, to-
da em verdura, e viu o seu gado
robusto e a sua cultura exube-
rante, de novo rendeu graças ao
Senhor que ouvira o seu voto e lhe
recompensara largamente o dese-
jo modesto, dando-lhe a saúde,
que é a riqueza do corpo e a tran-
quilidade, que é a fortuna do es-
pírito.

E os seus haveres eram mais
que sufficientes, porque não só
lhe davam para a abastança como
ainda deixavam sobras que eram
repartidas em esmolas.

E assim, acudindo ao pobre,
demonstrava ao Senhor a sua
gratidão. E o outro, no proprio
premio, tivera o justo castigo da
sua desmarcada ambição.

E foi assim que Jesus infante
satisfaz os desejos dos dois vizi-
nhos.

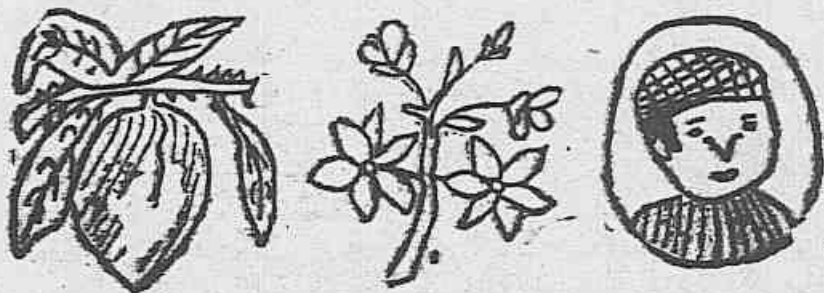
O DESCUIDADO

Nazira BOUHD
(11 annos)

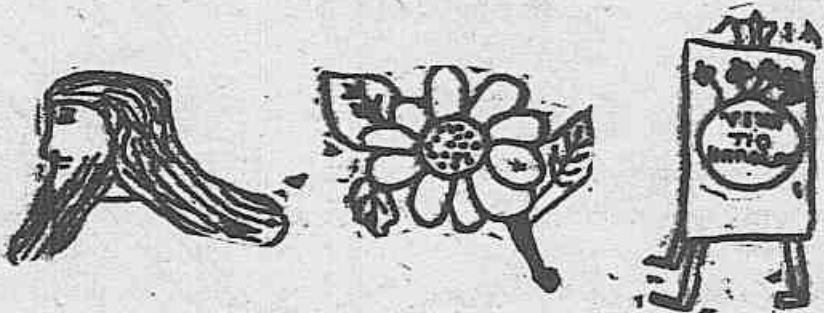
Antonio era um menino muito bom,
mas tinha um defeito: era descuida-
do. Sua mãe sempre o reprehendia.
Um dia elle estava fazendo seus de-
veres escoteiros quando um de seus
companheiros o chama para brincar.
Depois de ter acabado seus deveres
elle foi brincar e esqueceu o vidro
de tinta em cima da mesa. Veiu o
gato e entorna toda a tinta e suja o
chão. Sua mãe o chama e manda-
o limpar o chão, que era encardido.
Depois de ter feito o trabalho Anto-
nio jurou que nunca mais seria de-
scuidado, para não, passar a vergonha
de fazer serviço de criado, que
limpar chão.

Volta Grande — Minas

COUSAS DAS CRIANÇAS



Rosa Mística de Godoy, Minas. — Djalma Victorino Dionysio, 10 annos. Minas. — Flavio Duarte, 11 annos. Distrito Federal



Tabyra Souza Pinto, 10 annos. Pouso Alegre. Minas. — Clelia P. Louro, 9 annos. S. Antonio, E. do Rio. — Milton Rodrigues Nunes, 12 annos. Muqui, E. Santo.



Waldil Valle, 10 annos. Petropolis. — Sebastiana Pereira, 14 annos. Lassapee — Minas.



Eurico Guedes, 9 annos. Itanhandu'. Minas. — Nair M. Silva, 14 annos. Arantes. Minas. — Carlos L. Leite da Cruz, 5 annos. — Rio.



José Estevão Assmor, 11 annos, Annapolis, Goyaz. — Alvaro Xavier de Souza, 10 annos. Senador Vasconcellos.

LENDA DE NOSSA SENHORA DA PENHA

SUZY SOUZA
8 annos — Rio

Em tempos que lá vão distantes, cousado cagador que batia ás matas á procura de caça foi surpreendido por uma cobra gigante que, roncando feroz e desenrolando-se no espaço ameaçava devorá-lo. Tomado de espanto, livido de terror, arripiaram-lhe os cabellos do homem. O suor viscoso porejava-lhe a fronte; sua arma caiu e elle dobrou o joelho na terra, erguendo as mãos supplicas ao céu exclamando, num grito saído d'alma: — "Valha-me Nossa Senhora da Penha!"

O appello foi ouvido pelos céos. No mesmo instante, um lagarto indolente, que, ao sol, aquecia a cabeça chata, saltou d'uma pedra e, acotando com a cauda de ferro o reptil medonho e afugentou livrando do perigo o infeliz para quem a morte seria inevitável. Eis um dos milagres que vivem immortaes na alma dos homens.

UM SUSTO MERECIDO

Por Nectânio X. Silveira

1º — "Seu" Gustavo tinha uma grande criação de gansos. Outro dia quando estava dando-lhes de comer notou a falta de tres delles.

2º — E' que um vizinho aproveitava as horas em que o quintal ficava deserto e furtava os gansos com o manzoi em uma vaza.

3º — Um dia os gansos estavam dando uma volta pelo quintal e encontraram uma cobra. O mais voraz engoliu-a em dois tempos.

4º — Depois, em um recanto da horta viram uma coisa comestível. Era uma isca presa a um anzol! O que tinha engolido a cobra, engoliu-a também.

5º — Zaz-traz! O vizinho de "seu" Gustavo puchou para dentro de seu quintal a preza. Mas o anzol flegou também a cobra no papo do ganso.

6º — O resultado foi este! A cobra saiu primeiro e cabiu em cima do vizinho, que correu e pulou como um caprito.



Daniel Lofego, 9 annos. — Cachoeiro de Itapemirim.

O ANEL ENCANTADO

Conte, conte, vóvozinha aquella historia bonita do anel. Conte, vóvozinha.

Quem assim falava era um menino pobre e maltrapilho, que podia á sua avó que lhe contasse uma certa historia chamada — "O Anel Encantado".

E a avozinha, com as mãos tremendo de frio, começou:

— Numa bella noite de Natal, um menino de seus 13 annos, assim pobre como nós, andava pelas ruas de Londres, olhando as vitrines das relojarias.

Que queria elle?

Esse pobre menino pensava em descobrir um anel encantado que os outros meninos lhe haviam contado existir, mas que se achava num palacio no fundo do mar.

O pequeno olhando as vitrines das joalherias viu um anel e disse:

— "Que lindo! O Anel Encantado deve ser assim." Mas, não era elle verdadeiro, pois este se encontrava no fundo do mar.

Que faria elle para ter o verdadeiro anel? As horas passavam e o pequeno adormeceu perto de uma vitrine. Quando acordou era dia claro. Levantou-se e caminhou para o cães na esperança de encontrar um navio em que pudesse empregar-se como grumete e realizar talvez o seu sonho dorado que era achar o tal anel.

De facto, logo ao chegar ao cães, Jack, (este era seu nome), viu um majestoso navio atracado. Travou conhecimento com um membro da equipagem e soube que o navio precisava de grumetes. Foi falar ao capitão Bob, que o empregou no serviço de limpar uma parte do navio e arear os matizes.

O navio partiu de tarde logo após o carregamento de pólvora e ferro e outras huginjangas com as quaes ia á Africa, trocar com os indios.

Numa tarde de janeiro o céu tornou-se escuro e logo caiu um medonho furacão. O navio não resistindo fol a pique. Jack fechou os olhos e... desmaiou. Quando acordou via uma graciosa Princeza que lhe sorria dando-lhe o verdadeiro anel dizendo que pedisse o quizesse. Jack pediu que fosse transportado com a Princeza para Londres, e immediatamente foi satisfeito seu desejo. Estando em Londres, pediu dinheiro que distribuiu aos pobres, e depois casou-se com a formosa Princezinha. Numa bella manhã de setenbr um pequeno inglezinho participava da alegria de seus paes.

E a velhinha tremendo ainda adormeceu.

Celso Medeiros — 10 annos.

O GULOSO

Era uma vez um menino chamado Raul.

Raul era muito guloso.

Uma dia, sua mãe mandou-o á padaria comprar alguns pães doces para o café. Elle foi contente.

Ahi chegando, disse ao moço; dê-me \$200 de pão doce. O moço deu, e elle começou logo a comer um dos pães.

Lá em casa a mãe estava afflicta pela demora do filho e disse, "vou ver o que aconteceu".

Chegando á padaria viu Raul a comer pão e disse: muito bem, vamos para casa.

Raul chegando em casa apanhou uma boa surra de vara de mar-mello. O pobresinho chorou e pediu: "mamãe me perdoe; nunca mais farei isso. A mãe perdoou-o ella todavia já tinha dado a surra. Nelly Sammuri — Nictheroy.

O TRABALHO

Albertina era uma menina muito trabalhadora.

Certo dia, ella convidou varias meninas para fabricarem umas chapéus de palhas. Algumas não quizeram.

Quando os chapéus ficaram promptos Albertina vendeu-os ao negociante e recebeu o dinheiro que repartiu com as collegas. As que não quizeram trabalhar não ganharam nada, e ficaram com inveja das outras.

Quem trabalha tem dinheiro. Deus ajuda a quem trabalha. José Alencar de Godoy, 9 annos — Mesquita — Minas.



Maria da Gloria Kappan, 9 annos. Petropolis. — Isaacson Beltrão, 11 annos. Rio. — Volney Nascimento Ribeiro, 5 annos. Muquy. E. Santo



Gonzalo Figueiredo, 12 annos. S. José da Lagda. Minas. — Alveir Pinto Barretto, 5 annos. Petropolis, E. do Rio. — José Albano da Silva, 10 annos. Itajubá. Minas



Guaracy Ribeiro, 6 annos. Rio — Yonne Maria, 5 annos



Flavio Duarte, 11 annos. Rio. — Severo B. Mattos. Rio. — Anna Ercia M. Costa, Minas



Gualter Balbino, 13 annos. Tocantins, Minas. — Maria José Vieira da Cunha, 4 annos. Petropolis, E. do Rio. — Silvia Maria Pinto, 10 annos. Petropolis. E. do Rio



Jeonina Maria da Silva, 8 annos. Itajubá, Minas. — Danielzinho Faráco, 9 annos. — Lucie Cattete Reis, 7 annos. Sapé de Ubá. — Minas.

O MENDIGO

O Fernando Tamanini

Lá vai elle escurado na muleta, á pedir esmolas de casa em casa. Lá está elle a tardinha debaixo de algum porão da immensa cidade, a enfiar com geito das suas pernas quebradas num desastre em que também foram victimas seus paes e irmãos, que falleceram instantaneamente, deixando-o no mundo para ser maltratado pelas feras humanas, que só pensam para si, maltratando os infelizes, que nada podem fazer. Lage — Espírito Santo

O MENINO DESOBEDEIENTE

Henrique Moraes SARMENTO

(11 annos)

Era uma vez um menino que se chamava Antonio. Um bello dia elle perguntou á sua mãe se podia chupar laranjas. Esta não deixou porque as laranjas estavam verdes, Antonio porém teimou e foi.

Chegando lá, elle estrepou-se o pé. E foi chorando para casa. Sua mãe foi banhar-lhe o pé e deu-lhe depois uma bruta tunda. E Antonio prometeu nunca mais ser desobediente. Dóres da Victoria,

NOITE DE LUAR

Maria Lopes Zol

Depois da cea que, foi, por vinte horas fomos tomar banho na esplanada ao pé da casa, vindo para tanto os nossos parentes. Noite clara e calma, fria, nem quente, muito estranha, onde todos contemplavamos o tão claro, que meu padrinho, chamou de prata. Mostrando as manchas, disse-nos elle que a hoje é soeca, que as partes descoladas isso demonstravam. Todos ficamos encantados pela bella razão, que com muita alegria nos mos, de quem tanta paciência tanto amor tem aos pequeninos. Causo-nos admiração sabermos que a mais pequenina das estrellas, muitas vezes maior que a lua, e nessa noite era cheia. Custamos comprehender, como isso lá poderia ser. Forem, quem disse foi o padrinho. Elle que disse, é porque mesmo.

Elle sabe, elle explicou. E ficamos todos muito contentes com a bella lição, tão lindamente expada em uma noite de luar. Morrinhos, 9 de abril de 1935. Goyaz.

SO' RACHOU UM!...

